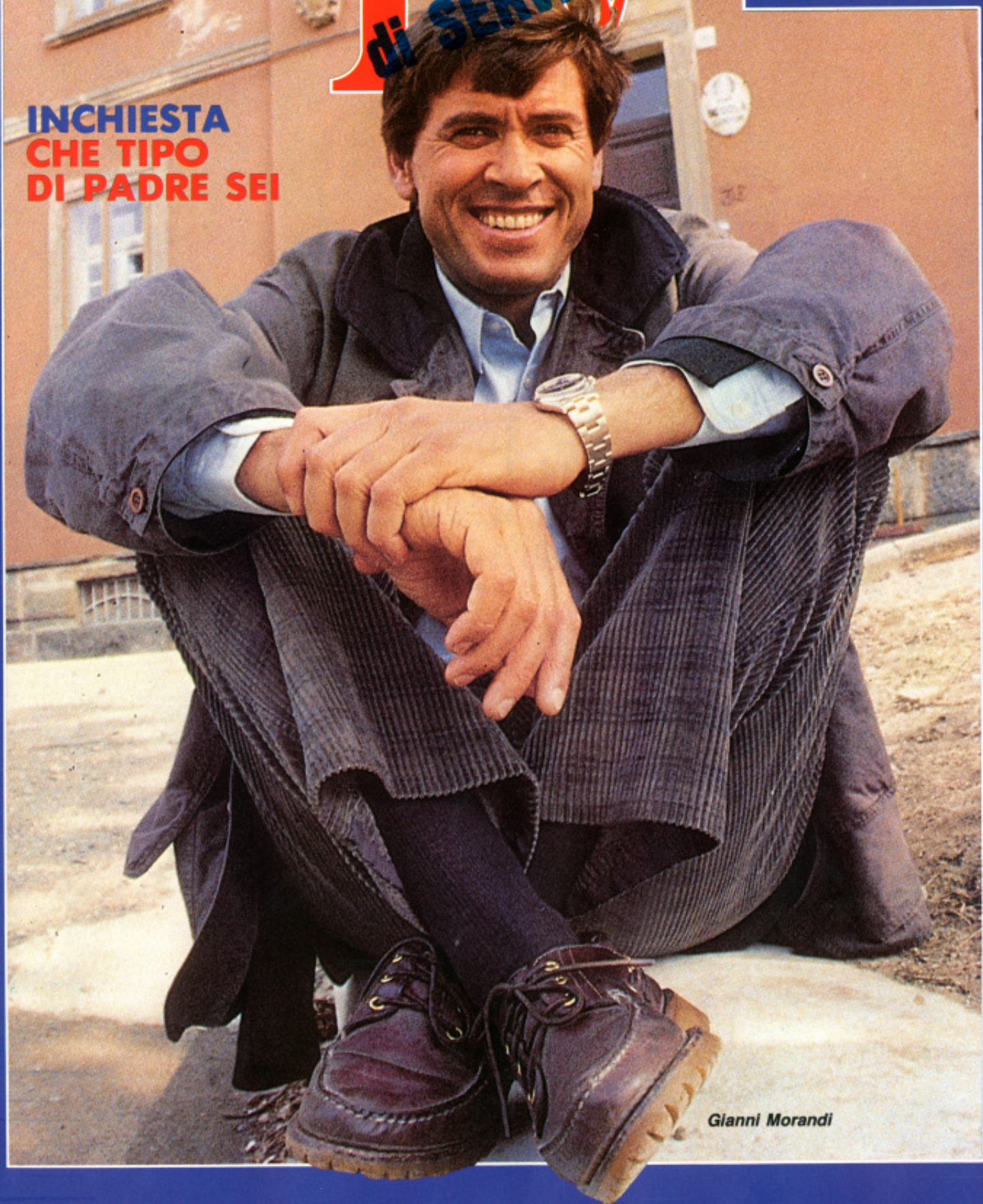
ANNO LXV N. 16/1988 17/23 APRILE L. 1.500

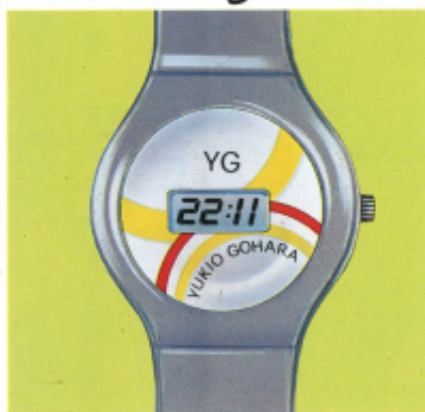
TV RADIOCORRIERE

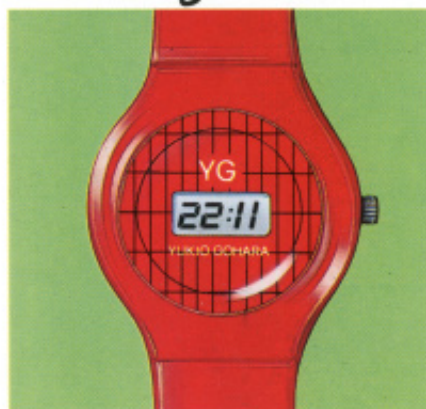
COPIA di SERVIZIO

SOPHIA LOREN
Una star dall'A alla Z

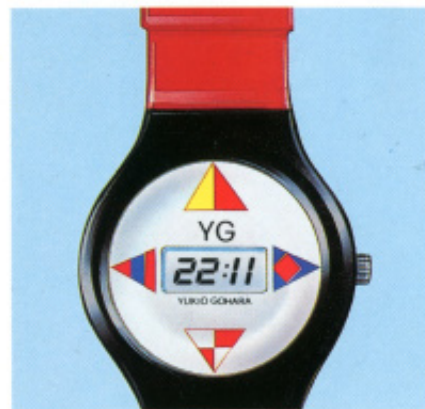
INCHIESTA
CHE TIPO DI PADRE SEI

Gianni Morandi

Quando ti senti su

Quando ti senti giù

Quando hai voglia di evadere

Quando ti senti in gabbia

Quando vuoi metterli tutti in riga

Quando hai voglia di mare

Quando hai voglia di sole

USARE LE DOSI CONSIGLIATE

UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara.

Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni flacone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.

AUT. MIN. CONC. SCADENZA 30-6-1988

DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.
FIEG

LORA

INN STUDIO

SCARPE&MODA

MONTECAROTTO (AN) TEL. 0731/89256 - TLX 561442 LORA I

"Buongiorno con Amore"

Formaggio Tigre.
Genuinità e tradizione

Nel cuore dell'EMMENTAL, la valle del fiume EMME, sorge Langnau, capitale del formaggio svizzero. Il rinomato formaggio TIGRE non può che nascere qui.

Pascoli rigogliosi e mucche pregiate forniscono il latte per il famoso formaggio EMMENTAL.

La casa madre del formaggio TIGRE, moderno impianto strutturato per soddisfare la crescente richiesta del mercato mondiale.

In queste cantine, sintesi di moderna tecnologia e di cura tradizionale, stagiona il formaggio EMMENTAL.

dell'inconfondibile sapore "svizzero".

Le forme di Emmental, del peso di 80/100 Kg l'una, vengono accuratamente ripulite dalla crosta ed affettate.

Le fette di formaggio vengono ora macinate.

Il formaggio viene fuso e pastorizzato per diventare così, senza conservanti e polifosfati, il famoso TIGRE.

Ecco gli spicchi nelle scatole rotonde che da più di 60 anni sono la delizia di generazioni di consumatori.

Ed ecco le più recenti fettine, un nuovo modo di gustare la tradizionale bontà TIGRE.

ATA Bélier

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.

Regalale anche un Bacio fortunato.

AUT. MIN. RICH.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagliarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:

- **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.
- **6 Baci d'oro** 18K, della UNO A ERRE.
- **48 coordinati letto** Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.
- **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome ______________________

Nome ______________________

Via ______________________ Tel. ________

C.a.p. ______ Città ______________

Bacio

PERUGINA

DALLA PROSSIMA SETTIMANA GRANDE CONCORSO

TENNIS GAME

Indovina chi vince gli Internazionali di Roma e potrai regalarti

BUONI DI CREDITO «CARTA SI»
SOGGIORNI VALTUR
SET ABBIGLIAMENTO NIKE

N. 16 - DAL 17 AL 23 APRILE 1988

LE RUBRICHE

46 Johnny Dorelli Sigarette e nevrosi di Zeno da Svevo a Raidue

52 Nini Perno In viaggio fra giudici e processi

69 Speciale Moda Mini, fiori e hot pants per il sole dell'88

82 Luciano Rispoli Svelo il segreto del successo: Parola mia

88 Giorgio Albertazzi All'Inferno vanno i peccatori. E io i vizi li ho tutti

La foto di copertina è di Luciano Viti

MIXER

IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU'.

Il giornalismo di oggi nei SONDAGGI, i FACCIA A FACCIA, la GRANDE POLITICA INTERNAZIONALE, la STORIA IN PILLOLE e le GRANDI OPERE D'ARTE raccontate da Federico Zeri. Ogni settimana per capire le idee e i personaggi del nostro tempo.

LA DOMENICA ALLE 22.25

RAIDUE

RAI/PROM-GRUPPO ODG

RISPONDE ALDO FALIVENA

NOVECENTO IN MUSICA

Gentile direttore, desiderando approfondire la conoscenza della musica strumentale italiana del primo Novecento, ho provato a consultare i cataloghi della maggior parte delle case discografiche, anche italiane, ed ho scoperto che non esistono in commercio dischi dedicati ad Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero e Ildebrando Pizzetti, mentre pochissimi sono quelli dedicati a Luigi Dallapiccola e Goffredo Petrassi. Pare proprio che il Novecento italiano non sia esistito, nonostante che questi musicisti, determinanti per il rinnovamento e la rinascita della musica strumentale, abbiano prodotto opere significative che hanno conseguito anche importanti riconoscimenti internazionali (si pensi alla *Serenata op. 46* di Casella, che nel 1928 vinse il primo premio del M.F.S. di Filadelfia, ex aequo con il terzo *Quartetto* di Bartók) e che, in ogni caso, non sono di minor valore rispetto a tanta altra musica del '900.

Purtroppo neppure la Rai-tv con il terzo programma della radio dimostra un adeguato impegno per riempire questo vuoto con una programmazione che dia maggior spazio a questi musicisti. Vengono proposti programmi dedicati ad esempio alla musica contemporanea tedesca, finlandese (!); in questo periodo si trasmette un ciclo in ben 12 puntate dedicato al musicista brasiliano Villa Lobos. Ma rarissime, se non eccezionali, sono le trasmissioni di musiche del nostro '900. In più di tre anni sono state trasmesse ben quattro composizioni di Malipiero (Venezia 1882 - Treviso 1973) al quale la Rai-tv dedica addirittura un concorso internazionale per giovani musicisti!

Sono introvabili dischi e registrazioni? Ma la Rai-tv ha a disposizione tutti i mezzi, dagli archivi alle sale e alle orchestre per valorizzare questo nostro patrimonio culturale e svolgere un'importante funzione didattica e di orientamento.

Ci sono voluti alcuni decenni per giungere alla rivalutazione della pittura novecentista. Quanti ne occorreranno per togliere dalla soffitta musicisti come Malipiero, Casella, Pizzetti e Dallapiccola?

(Claudio Puppini - Tolmezzo, UD)

DRIVER UNO E DUE

Il giorno 23 febbraio scorso, un martedì, su Raiuno è stato trasmesso alle 21,45 il film *Driver l'imprendibile*.

Questo film è stato programmato, sempre dalla stessa Rai, Raidue, alle ore 20,30, il giorno 8 dicembre 1987. Era un martedì. Io domando: è possibile che lo stesso film sia programmato a così breve distanza di tempo dalla stessa grande Rai?

(Giorgio Grosoli - Modena)

Ebbene sì, anche la grande Rai, a volte...

STABAT MATER

Egregio direttore, durante la trasmissione *Il villaggio del sabato* (Radiotre, ore 17) è stato trasmesso uno splendido *Stabat Mater*. Purtroppo non ho capito il nome dell'autore. Le sarei veramente grata se potesse pubblicarlo nella sua rubrica e dirmi se esiste un'edizione discografica in commercio.

(Adriana Bordonaro - Roma)

Il compositore è Arvo Part, lèttone. Il brano è eseguito dallo Hilliard Ensemble, il violinista è Gidon Kremer. Il brano è inciso su disco E.C.M. n. 1325.

PERSONAGGI DELLA STORIA

Gentile direttore, le scrivo per protestare vivamente contro l'uso di trasmettere, contemporaneamente al parlato, della musica che impedisce il corretto ascolto delle parole. Anche quando viene illustrato un monumento oppure opere d'arte in generale. Proprio ieri, mentre in radio veniva descritto il drammatico episodio di follia in una scuola elementare, una inopportuna musica unita al lontano frastuono della strada impediva l'ascolto delle parole delle persone e degli alunni intervistati. Le faccio un altro esempio di tantissimi che potrei farle: durante le bellissime trasmissioni della rubrica *I personaggi della storia* mi fu impedito l'ascolto della descrizione del sigillo di Cagliostro, e le ultime parole del predetto furono coperte dal sibilo di un tanto eccessivo.

(Lina Campana - Roma)

Letta sì, ascoltata non so. Le sue osservazioni non hanno bisogno di alcun commento, tanto meno del mio perché lei dice cose pertinenti, ragionevoli e professionalmente esatte. Il mio amico Tanuccio Consalvo, di Marina di Pioppi, sulla costa cilentana, direbbe: «Che vuol farci, è l'andazzo». Ecco, è un andazzo.

IL LAGO DORATO

Caro direttore, siamo un gruppo di persone in avanzata età che vive nella extra periferia della città, quasi in campagna. La sera ci riuniamo davanti al televisore per vedere dei film che la Rai-tv trasmette ottimamente senza le fastidiose interruzioni degli spot pubblicitari.

Desidereremmo tanto rivedere il film *Sul lago dorato* nella mirabile interpretazione di Henry Fonda e Katharine Hepburn. È possibile? Ne saremmo tanto grati e felicissimi.

(Andrea, Giacomo e altri - Roma)

Cari signori della sera, ho bussato per voi in tv. Dipendesse da me, riprogrammerei quel film a stretto giro. Questa vostra consuetudine mi ha trasmesso un'immagine che rassicura: oltre ai laghi esistono anche le «amicizie dorate».

AMICI DI CHAPLIN

Caro Favilena, la mia è una richiesta un po' speciale e, come tale, corre il rischio d'esser cestinata. Ma, come si dice, uno strappo alle regole (una volta ogni tanto) può anche essere fatto ed io conto su questa probabilità. Da oltre 40 anni seguo la filmografia di Charlie Chaplin ed i programmi di recente trasmissione, che hanno riguardato il grande Maestro, mi hanno entusiasmato.

Cerco amici che abbiano il mio stesso hobby. Vorrebbe, eccezionalmente, pubblicare il mio nome ed indirizzo sul suo giornale?

(Giuseppe Scalisi - Via Mombarcaro, 49 10136 Torino - Tel. 011/365180)

CINESERIE TELEVISIVE

Egregio direttore, vorrei fare una critica alla trasmissione *Pronto... è la Rai?* che ha indubbiamente i meriti di simpatico intrattenimento all'ora di pranzo. (A proposito, complimenti a Andy Luotto). Tuttavia non si capisce il bisogno della co-conduttrice di accogliere gli ospiti con esagerate effusioni di baci e abbracci e sperticate lodi, spesso eccessive. Non sarebbe meglio snellire il tutto e non infliggere ai telespettatori tante stucchevoli cineserie?

(Bruno Caverana - Milano)

Dice bene. Ormai il «rito cinese» dilaga. Sempre più spesso i presentatori televisivi sentono il bisogno di dirci qualcosa prima di incominciare.

WEEK END

IL GIRAMONDO

LA MALESIA DI SANDOKAN

Ci sono le giungle, le capanne su palafitte, le pagode, il rullare dei tamburi. Ci sono gli uomini con le folte barbe e la testa chiusa in un turbante. Ci sono le donne con i grandi occhi a mandorla che magari si intravvedono dietro la trasparenza di un velo. Ci sono i sampan e le giunche per affrontare le acque dei mari e dei fiumi. Insomma l'immagine salgariana della Malesia, quella di Sandokan e della «perla di Labuan», è ancora abbastanza vivida da non deludere i viaggiatori con nostalgie di letture dell'infanzia. Ma questo Paese asiatico, una lunghissima Penisola che si distacca dal confine tailandese e che è costeggiata da una costellazione di isole e isolette, rappresenta adesso anche una meta turistica emergente, anzi una delle più felici scoperte degli organizzatori di viaggi «tutto compreso».

La grande moschea di Kuala Lumpur

IL PAESE Con una superficie un po' superiore a quella dell'Italia, la Malesia ha circa 15 milioni di abitanti, seguaci delle religioni musulmana, buddista, taoista, induista e cristiana. La capitale è Kuala Lumpur, il centro più «glamour» è l'Isola di Penang, ma ci sono arcipelaghi bellissimi, ancora quasi allo stato vergine, come quello che comprende le 99 isole intorno a Langkwai.

I mari, tropicali, sono un paradiso per bagnanti e subacquei. Nelle giungle si possono ancora vivere grandi avventure. L'escursione più affascinante è forse quella nel Parco Taman Negara, dove i turisti più coraggiosi trascorrono una notte in cima alla collina per incontri ravvicinati con gli animali notturni.

IL VIAGGIO Fra le proposte più convenienti delle agenzie segnaliamo quelle dell'Alpha Viaggi di Roma (Via del Corso 107, tel. 06/6785539). Esistono molte combinazioni, fra cui segnaliamo un tour, con partenza il sabato dall'Italia, che porta a trascorrere 9 giorni nel Paese di Sandokan. Si raggiunge Kuala Lumpur via Singapore, poi si parte alla scoperta delle coste, delle isole, degli altipiani. Due giorni si trascorrono nella città-gioiello di Penang, famosa anche per i suoi templi. Compreso il viaggio di andata e ritorno dall'Italia, il costo è intorno ai due milioni.

Se poi si punta a un esotico soggiorno balneare, si può scegliere un altro programma di 10 giorni, la cui meta è Langkawi. Partenza il giovedì e la domenica, tariffa di un milione e 735.000 lire.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

LABBRA ARIDE RINITI ELETTRO-MEDICINA

Ho le labbra continuamente aride e la bocca asciutta. Mi è stata diagnosticata una strana malattia, la Xerostomia. Di cosa si tratta? (Maria De Gallarise - Cagliari).

«La Xerostomia», risponde il professor Giuseppe Nappi della Clinica neurologica dell'Università di Pavia, «deriva da una insufficienza delle ghiandole salivari. Nella parte inferiore del cervello, chiamata midollo allungato, esiste un centro specifico che regola le ghiandole salivari. Può capitare che questo centro vada incontro a fenomeni di arteriosclerosi per cui i comandi cerebrali per la formazione di saliva non partono più. Si rendono necessarie, a questo punto, delle cure per rimettere in attività le ghiandole salivari. Alcuni ricercatori americani hanno messo a punto una sorta di saliva artificiale dallo strano sapore di menta ed è contenuta in bottigliette spray. Bastano tre-quattro spruzzate al giorno per avere la bocca correttamente umidificata».

Sono una ragazza di 16 anni, abito con i miei famigliari e divido la mia stanza con il mio fratellino più piccolo, che ha 11 anni e un grosso difetto: di notte russa maledettamente. Ma perché si russa? Russare può comportare delle complicazioni? (Maria Firminio - Salerno).

«Si russa perché durante il sonno viene ostacolato il passaggio dell'aria nelle vie respiratorie superiori, naso, faringe, bocca, laringe e trachea», risponde il professor Elio Lugaresi dell'Università di Bologna. «Le malattie ché favoriscono le condizioni per cui un giovane russa sono le riniti allergiche, le deviazioni del setto nasale, l'ingrossamento delle fosse nasali, i polipi nasali, le adenoidi, le malattie delle tonsille con tonsille frequentemente infiammate. In molti casi il grande russatore è più esposto a malattie della circolazione del cuore e del cervello. Come si può porre rimedio? In alcuni casi basta asportare le tonsille qualora siano eccessivamente ingrossate».

Ho visto al Telegiornale un servizio sull'elettromedicina, una nuova terapia che consente di guarire molte malattie delle ossa. In cosa consiste? (Giovanni Bardini - Sapri).

«Discussa e ancora controversa», osserva il professor Giorgio Ferlin, direttore del Dipartimento di medicina nucleare dell'Ospedale Civile di Castelfranco Veneto, «l'elettromedicina è quella branca dell'arte medica che vede nell'equilibrio elettrico dell'organismo le condizioni di salute e nei trattamenti elettrici o magnetici (magnetoterapia) la chiave terapeutica per guarire le malattie provocate dagli squilibri. Una conferma indiretta si sarebbe avuta con i voli degli astronauti che, usciti dal campo magnetico terrestre, tornano sulla Terra con carenza del calcio osseo».

a cura di Jvan Miceli

CARTOONSHOW
Un girotondo di allegre capriole e fragorose risate con Titti, Bugs Bunny, Silvestro e company!
Benvenuti nel mondo dei più famosi cartoni animati — i personaggi creati dalla fantasia di Chuck Jones e Friz Freleng — che da anni la Warner propone al suo pubblico. Deliziatevi con l'irresistibile Bugs Bunny, trattenete il fiato davanti alle straordinarie avventure di Daffy Duck, assistete alla Terza Guerra Mondiale fra Silvestro e Titti, disperatevi di fronte all'inutilità dei tentativi di Wile E. Coyote per catturare il Road Runner... e la lista potrebbe continuare per la gioia di tutti i bambini fra gli otto e gli ottant'anni. Buon divertimento!
Lire 39.000
AD & Illustration: Fabio Meneghetti · "Trademark of Warner Bros. Inc.
© 1987 Warner Bros. Inc.
GRATIS IL NUOVO CATALOGO 87/88
Per riceverlo compila e spedisci questo coupon a:
WARNER HOMEVIDEO - Via Milano, 16 - 20090 SEGRATE (MI)
Cognome
Nome
Via
Città
Tel.
WARNER HOME VIDEO
lo spettacolo continua...

Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè – dicono – sarebbe un peccato diffonderlo troppo! Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 4 parti di succo di pompelmo, 1 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.

Cordial Campari.

a cura di Maria C. Zanda

Imapress/Neri (2)

FRANCOBOLLI DI GUERRA

Francobolli dell'Iran e Iraq in guerra. Nei due timbri postali vediamo, per l'Iraq, a sinistra, la sovrapposizione di antiche lotte con l'attuale conflitto, raffigurata da un soldato a due teste.
Per l'Iran, c'è l'immagine di Fatima, figlia di Maometto, e la scritta «Allah è il più grande».

HELP!

Sabato 16 aprile, a Roma, la prima manifestazione nazionale con la partecipazione degli animali domestici. Cani, gatti e padroni in corteo per appoggiare la proposta di legge del gruppo parlamentare verde, firmato da tutti gli altri partiti. Sono 34 articoli e nel primo leggiamo: «Lo Stato assume come finalità pubblica la protezione e la tutela degli animali, tra cui cani e gatti anche randagi».

Brogioni/Contrasto

TEMPO DI GIOCHI

Il tempo dei balocchi, giocattoli dal XVIII secolo ad oggi, è la mostra che apre i battenti il 15 aprile a Roma (fino al 14 maggio) nel palazzo della Rinascente di Piazza Fiume.

Time-Gamma/Volpe

AUDREY L'AMBASCIATRICE

Audrey Hepburn, 58 anni, si è recata per sette giorni in Etiopia come ambasciatrice dell'UNICEF, per visitare i bambini di quel Paese ricoverati in ospedale o negli orfanotrofi.
«È stata un'esperienza terribile», ha detto l'attrice, «ora sto studiando un piano per raccogliere fondi negli Stati Uniti. Voglio che in Etiopia le vanghe si usino per scavare i pozzi e non le tombe dei bambini».

QUANDO UN SINDACO DIVENTA ISPETTORE

Clint Eastwood non è più sindaco della cittadina di Carmel, in California, da una settimana. I motivi del gran rifiuto? L'attore dice d'avere motivi di famiglia, a Carmel parlano di un film e, più precisamente, di un nuovo ispettore Callaghan.

● Nella Galleria delle Belle Arti, a Pechino, a settembre una mostra di dipinti ad olio esclusivamente dedicata al nudo. Per l'agenzia *Nuova Cina*, è la prima volta che accade nella Repubblica Popolare. Ci saranno centoventi dipinti di altrettanti artisti famosi in tutto il mondo.

● Ronald Reagan sta per lasciare la presidenza degli Stati Uniti, ma non rinuncia a... cambiare il suo Air Force One, l'aereo di servizio. Fino ad oggi si serviva, per i suoi spostamenti, di un Boeing 707, ma da adesso in poi la coppia presidenziale viaggerà con un immenso jumbo-jet, un Boeing 747-200B. La spesa (comprensiva di un secondo aereo di emergenza, apparecchiature di comunicazione, suite presidenziale con ufficio e sala operatoria) è stata, per il governo di Washington, di 500 miliardi di lire.

● Una guida alle trecento discoteche italiane uscirà a settembre (edizioni Mondadori). L'autore è Gianni De Michelis, l'ex ministro del Lavoro, che stabilisce, mettendo vicino al nome della discoteca da una a quattro stelle, quali siano, in Italia, le migliori. Si occuperà della loro gradevolezza, dello stile, del servizio e della musica.

Ehi, dove hai preso la collana?
Eleganti i tuoi orecchini!
Hai anche altri modelli?
Sono proprio stupende queste perle!
Che perle preziose, sono un regalo?
Mia cara, è un segreto tutto mio.
ITALIA/BBDO
Aut. Min. N° 4/53868 del 5/3/88.
Perlana
con ammorbidente
Passaparola
È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido da 1/2 lt. un elegante braccialetto, sulla confezione da 1 lt. un prezioso girocollo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lt. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.
SI'. CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

UNA LOVE-STORY ROSSO-PICCI

Lui in vestito gessato grigio scuro, gilet verde a scacchi e papillon fantasia. Lei in corpetto nero, una grande spilla d'argento al centro e una gonna viola. Tra le mani due piccoli bouquet, con una leziosa corona di pizzo rosa. Lui è Achille Occhetto, 52 anni, vice segretario del Pci e delfino designato di Natta, lei Aureliana Alberici, bolognese, 46 anni, docente universitaria, senatrice nello stesso partito. Eppure per sposarsi si son dovuti far raccomandare, per di più da un democristiano. Il Municipio di Nova Levante, in provincia di Bolzano, non ne voleva sapere di aprire sabato mattina, sia pure per un matrimonio fra persone che contano. C'è voluto il vice presidente della giunta provinciale per dare un senso a questi improvvisi fiori d'arancio, così discreti e candidamente avvolti nello scenario naturale dei monti che sovrastano il lago di Carezza. A Nova Levante c'era anche Malcolm. il figlio nato dal primo matrimonio di Occhetto.

ACHILLE OCCHETTO - AURELIANA ALBERICI (-) — **1** — Matrimonio improvviso per il n. 2 del Pci con la senatrice Alberici. Per evitare il reportage dell'ultimo momento e forse anche i professionisti dei banchetti hanno scelto Bolzano, con un sindaco della rigida Sudtiroler Volkspartei.

MICKEY ROURKE - TERRY FARRELL (-) — **2** — Sarà colpa della Cavani che ha impostò all'ex re dell'amplesso spericolato il ruolo di S. Francesco nel suo nuovo film, fatto è che Rourke non ne azzecca più una. Si è ridotto a fare a pugni con i fotografi a Perugia.

AYRTON SENNA - MARJORIE ANDRADE (3) — **3** — Quest'anno la F1 vivrà sulle "scorrettezze" di due piloti: Senna e Piquet. Il primo è accusato di omosessualità dal secondo. Le ostilità continueranno in curva. Per ora le curve più trascurate sono quelle di Marjorie.

CHRIS EVERT - ANDY MILL (-) — **4** — La tennista Chris Evert si sposerà con l'ex olimpionico di sci Andy Mill a Boca Raton, in Florida. Sono entrambi al secondo matrimonio. La Evert divorziò dal tennista inglese John Lloyd, con il quale era stata sposata otto anni.

Achille Occhetto, 52 anni e Aureliana Alberici, 46, 'insieme' nella vita, nel partito (Pci) e in Parlamento

SYDNEY ROME - ROBERTO BERNABEI (-) — **5** — Matrimonio e figlio quasi in contemporanea per la Rome, una ex aerobica pronta a dare un erede al figlio dell'ex direttore generale della Rai. È in arrivo una camera con vista in tv anche per lei?

HUGH HEFNER - CARRIE LEIGH (1) — **6** — Tonfo totale dell'operazione di Hugh Hefner, un caso che ha fatto molto rumore negli Stati Uniti, pochissimo in Italia. I triangoli per conigliette sono roba d'altri tempi...

Marcellino Radogna

CHER - ROBERT CAMILLETTI (-) — **7** — Sganciata la ex segretaria di Brigitte Nielsen, Cher recupera quel filo di credibilità eterosessuale, annunciando di voler sposare lo studente Camilletti, ricordandosi tutto sommato di avere una figlia che si chiama Chastity.

SIMONA MARCHINI - MARIO DRADI (-) — **8** — Forse ci riprova anche la Marchini, la quale preferisce vedersi sposata più che fidanzata. A lei piace l'opera e lui sembra molto "soap". Il gioco è fatto. Altro che Robi...

CAROLINE KENNEDY - EDWIN SCHLOSSBERG (4) — **9** — A venticinque anni dalla scomparsa del celebre papà, Caroline (insieme a sua mamma Jackie) è stata invitata a partecipare alla Convention del Partito Democratico il prossimo luglio ad Atlanta. Ma in quel periodo sarà mamma...

MELANIE GRIFFITH - HARRISON FORD (7) — **10** — Lei non riesce a togliersi di dosso quell'aria da sedotta e abbandonata (da Don Johnson), lui, il bel Indiana, nonostante tutto non è mai stato un articolo da pink parade. Quindi buoni ultimi.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Mickey Rourke, 33 anni, con la sua compagna Terry Farrell poco prima di "accapigliarsi" con un fotografo all'uscita dell'Hotel Brufani a Perugia. Al cinema è il protagonista del film Barfly

Makros

● RIVIVE IL VECCHIO VITT

CON JACOVITTI FU SUBITO UN SUCCESSO

Quando uscì il primo numero de *il Vittorioso* (il 9 gennaio 1937), l'*Avventuroso* nerbiniano era già in edicola da due anni e mezzo mentre *Topolino* (altro «figlio» della Nerbini, poi passato ad Arnoldo Mondadori) aveva festeggiato i suoi primi cinque anni di vita. Ma forse il giornalino più popolare era il *Corriere dei Piccoli*, ormai quasi trentenne, con le sue storielle in rima, i suoi personaggi venuti dall'America (Bibì e Bibò, Arcibaldo e Petronilla, ecc.) oppure fatti in casa (da Marmittone al Sor Pampurio).

Nacque, *il Vittorioso*, soprattutto come risposta confessionale (era edito dall'Azione Cattolica) al laico *Avventuroso*, ma in pratica, almeno all'inizio, finì per proporre storie che ricalcavano in qualche modo quelle del concorrente. Se sull'*Avventuroso* imperava Flash Gordon di Alex Raymond, su *il Vittorioso* c'era (dal primo numero) *Il mistero di Saturno* del più modesto ma italiano Paolo Bologna, una storia che si apre con lo scienziato Misteryum (dalla vaga somiglianza con Ungaretti) che capta segnali radio da Saturno e organizza una spedizione mettendo in palio un premio di cento milioni (di mezzo secolo fa) al primo astronauta che sbarcherà sul pianeta.

Nei primi numeri — ora ristampati da Alfonso Pichierri (Casella postale 30, Firenze), un appassionato che nel corso dell'anno riproporrà l'intera annata 1937 de *il Vittorioso* — compaiono storie avventurose e tavole comiche, come lo *Zoofilm* di Sebastiano Craveri, pieno di animali parlanti che si comportano come gli uomini, secondo una moda in voga in quegli anni. Il decollo del nuovo giornalino non fu rapido, ma due anni dopo arrivò Jacovitti e cominciò il successo, che durò fino alla soglia degli anni Sessanta.

Ecco come Jacovitti ricorda il suo esordio: «Nel 1939 ero a Firenze, dove mio padre, ferroviere, era stato trasferito, e appena sedicenne disegnavo vignette umoristiche (a venti lire la settimana) per un giornaletto locale. Un giorno in parrocchia venni avvicinato da un certo signor Paschetta che mi invitò a fare qualcosa per *il Vittorioso*, giornalino di fresca nascita. Accettai e nacque la prima storia, con Pippo, Pertica e Palla: tre ragazzi — uno lungo lungo, uno grasso e uno furbo — impegnati in un'eroicocomica avventura contro gli inglesi. La guerra era alle porte e il clima imponeva scelte simili. La storia piacque e i tre P divennero protagonisti fissi de *il Vittorioso*, in tante vicende comiche». Dopo di loro arrivarono altri personaggi, da Mandrago il Mago a Tex Revolver (del '44: quasi un antenato di Cocco Bill), da Zagar il Ladro a Cip il Detective, disegnati tutti da Jacovitti, la grande bandiera del vecchio *Vitt*.

La prima pagina del primo numero de* Il Vittorioso*, uscito a Roma all'inizio del 1937

● STELLE E STRISCE

ALAN FORD CONTRO SUPERCIUK

Vent'anni fa Max Bunker (ovvero Luciano Secchi) e Magnus (Roberto Raviola, oggi forse il migliore disegnatore del genere grottesco) idearono Alan Ford, protagonista di una lunga serie di albi mensili che, per durata, è superata solo da Tex e Diabolik. Sono avventure un po' grottesche, venate di una ironia che stempera gli aspetti più cupi di queste vicende a sfondo giallo. Per il ventennale di Alan Ford sono in programma una serie di iniziative, da una mostra nell'ambito del Salone dell'Umorismo di Bordighera all'uscita di un cartone animato in videocassetta che vede Alan Ford e il suo gruppo di scalcinati collaboratori impegnati in una lotta senza quartiere contro Superciuk.

● IN EDICOLA

UN INFERNO MODERNO PER DANTE

Esce ogni tre mesi e ospita esclusivamente storie di giovani e promettenti disegnatori italiani: si chiama *Fox-Trot* ed è un «cocktail di fumetti» come dice il sottotitolo della rivista. Tra i personaggi presenti nel numero 5 anche Dante Alighieri protagonista di una lunga storia comica di Marcello Toninelli, quasi un viaggio moderno nell'inferno del poeta. Ma ci sono anche fumetti d'avventura, con racconti completi e a puntate, sceneggiati da Renzo Sciutto e disegnati da Luca Boschi, Paolo Di Pietrantonio, Stefano Casini e altri autori. Accanto a *Fox-Trot*, le Edizioni 50 propongono *Fritto misto*, una rivista tutta italiana e tutta umoristica.

UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoconduttore. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

ÆTERNUM T.E.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

UN TRIANGOLO A FIN DI BENE FIRMATO RIDLEY SCOTT

CHI PROTEGGE IL TESTIMONE ★★★
(Stati Uniti, 1988) di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers e Lorraine Bracco

Anche in questo thriller romantico la famiglia alla fine trionfa. *Chi protegge il testimone* è un giallo divertente «per tutti» nel quale Ridley Scott amalgama dietro al confronto tra classi sociali (la donna che si deve proteggere e il poliziotto incaricato della sorveglianza) tutti gli ingredienti del grande spettacolo. La protetta è una affascinante e ricca giovane donna che vive in un appartamento da tre milioni di dollari, la quale, malauguratamente, si trova a vedere in faccia l'assassino del proprietario di una discoteca alla moda di Manhattan e la polizia, in attesa dell'arresto e dell'identificazione dell'omicida, la sorveglia ventiquattro ore su ventiquattro dalla vendetta del killer. Tra i detective incaricati della «sorveglianza speciale» c'è un giovane agente che proprio per il fatto di essere alla sua prima missione importante nel quartiere di Manhattan gli tocca in casa di Claire il turno di notte. Un turno di lavoro che finirà con lo sconvolgere la vita coniugale del poliziotto impersonato da Tom Berenger, candidato all'Oscar '87 e vincitore del Globo d'Oro per l'interpretazione offerta nel ruolo del sergente Barnes, in *Platoon.*

REGISTA In *Chi protegge il testimone* si ritrova l'eleganza formale del regista di scuola pubblicitaria che Ridley Scott aveva già avuto modo di evidenziare nei suoi precedenti lungometraggi: *I duellanti, Alien, Blade Runner, Legend.* Inoltre qui l'intelligente Ridley Scott non consente fino all'ultimo allo spettatore di parteggiare per nessuno dei protagonisti del triangolo: moglie (Lorraine Bracco), amante (Mimi Rogers) e marito (Tom Berenger). Le due donne sono entrambe simpatiche e soffrono con grande decoro e l'uomo, dal canto suo, si trova comprensibilmente coinvolto in un meccanismo delicato.

TRAMA Tutto comincia nella discoteca di Manhattan dove lo psicopatico Joey Venza (Andreas Katsulas) uccide Win Hockings (Mark Moses) che l'aveva tagliato fuori dal giro degli affari notturni di New York. L'assassino, però, non immaginava di essere stato visto dalla bella Claire e da quel momento le dà la caccia, prima minacciandola e poi cercando di farla uccidere nel sonno. Nel frattempo tra Claire e il sorvegliante Mike si instaura un rapporto che compromette la vita familiare del poliziotto.

INTERPRETI Se Tom Berenger è ormai una vedette, le due attrici protagoniste, Mimi Rogers nel ruolo di Claire e Lorraine Bracco in quella della moglie Ellie, sono perfettamente nella parte. Il racconto è sorretto da un orecchiabile commento musicale in cui si ascoltano brani eseguiti da Sting, dai Fine Young Cannibals e da Steve Winwood.

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere

Lorraine Bracco, Tom Berenger e Mimi Rogers nel thriller di Ridley Scott. Accanto, Andreas Katsulas nei panni dello psicopatico assassino

PROSSIMAMENTE

Marlon Brando torna al cinema. Dopo tanti «no», dovuti anche alle cifre enormi che la star pretendeva, Brando stesso ha scritto la sceneggiatura di *Jericho*, di cui probabilmente sarà protagonista. Interpreterà un agente della CIA in America Latina.

Ettore Scola, dopo l'esperienza di produttore scopritore di giovani registi per *Piazza Navona*, presiederà il prossimo Festival del Cinema di Cannes, pensando al rientro dietro la macchina da presa con *Capitan Fracassa.*

Pupi Avati è pronto per *Bix*, film sulla vita del noto jazzista americano Biz Beiderbecke. Il protagonista non ha ancora un volto.

Luigi Comencini rimarrà regista. Infatti ha smentito la notizia che *La Bohème* sarebbe stato il suo ultimo film e ha annunciato il prossimo appuntamento: *Buon Natale, Buon Anno* dal libro di Pasquale Festa Campanile. È la storia di una passione vissuta da una coppia anziana costretta a vivere separatamente dai figli.

Francesco Nuti, dopo la parentesi sanremese, è pronto a dirigere il prossimo film *Caruso Paskowskij di padre polacco.* Le riprese saranno a Firenze.

Carlo Delle Piane abbandona momentaneamente il clan Avati. Diretto da Sergio Corbucci è fra gli interpreti di *Grazie Commissario.* Nel cast, Ugo Tognazzi e Carla Gravina.

● LA PAROLA A...

BARBRA STREISAND

«NON SOFFRO SENZA OSCAR»

Barbra Streisand non ha ottenuto la sospirata nomination per concorrere all'Oscar. Il suo ultimo film *Pazza* diretto da Martin Ritt, film di cui l'attrice ha curato tutto, compresa la musica, non ha convinto i giurati. Ma lei non se la prende.

«Non lavoro per ottenere dei risultati. Comunque mi sento un po' come tornata indietro nel tempo... a parte questo ho creduto e credo nel personaggio che interpreto, Claude: tutti vogliono farla passare per pazza, lei invece si difende e ammette il suo omicidio. Va avanti nonostante le conseguenze. Perché ama la verità contro le apparenze. Perché la gente non è solo quello che ha l'aria di essere. C'è qualcosa di più profondo dentro».

Lei passa per una donna forte esattamente come Claude.

«L'idea che gli altri hanno di me spesso mi procura solo shock. Io sono molto fragile, vulnerabile; non so come sarà il domani e ne ho paura. Apparentemente sono loquace, affabile, aperta. È vero solo che non mi lascio abbattere facilmente. Ma sono sensibile e posso soffrire moltissimo».

Si dice sia una mangiatrice d'uomini.

«Posso essere forte senza essere "castratrice". Resto una bambina. Se seguo il mio istinto, sono sicura di me. Ma la maggior parte del tempo sono divorata da me stessa».

Lei provoca o amore o odio senza mezzi termini.

«È vero. E mi fa male... io non sono mai stata gelosa degli altri, per temperamento. Se incontro qualcuno che mi piace, faccio di tutto per somigliargli. Se una donna è bella, l'ammiro».

Perché fa del cinema?

«Perché detesto il mondo e ne voglio inventare uno diverso. Solo sullo schermo gli uomini sono seducenti, le donne esplosive. Vivono grandi storie d'amore... l'unica cosa che mi dispiace con questo mestiere è di essere trattata come un oggetto o un'immagine».

Perché non canta più in pubblico?

«L'amore per il pubblico non rimpiazza mai l'amore per una persona. Ho questo svantaggio. Una canzone è un ruolo che dura solo tre minuti. Preferisco creare altri mondi».

Com'è Barbra Streisand?

«Una bambina che non ama se non l'amore. Se non ce l'ho, sono come certi indiani che vanno a morire da soli coprendosi con una coperta... dopotutto sono una che cerca se stessa in se stessa, non negli altri». *Stefania Barile*

Barbra Streisand, 46 anni, protagonista di Pazza *diretto da Martin Ritt. Il film, di cui l'attrice ha curato la produzione, è stato escluso da qualsiasi nomination all'Oscar '88*

● NEWS

BIRAGHI A CACCIA DI FILM

Dal Portogallo è iniziato il tour esplorativo del direttore della Biennale Cinema, Guglielmo Biraghi, alla ricerca dei film per la Mostra Internazionale di Venezia (29 agosto-9 settembre). L'edizione '88 prevede una sezione competitiva denominata *Venezia XLV* a cui si affiancheranno le sezioni *Venezia Orizzonti* (film inediti) e *Venezia Mezzanotte* che presenterà quotidianamente anteprime di carattere spettacolare. Oltre alla *Settimana della critica*, gestita dal Sindacato Critici Cinematografici, il programma di Guglielmo Biraghi prevede due altre sezioni: quella retrospettiva, *Venezia ieri*, e quella televisiva, *Venezia Tv*. Queste ultime due sono, però, subordinate al reperimento di una nuova sala nell'area del Lido veneziano. «Lo scorso anno», sostiene Biraghi, «allestii una mostra "snella", quest'anno si tratta di irrobustire la snellezza. Per quanto riguarda i film in concorso ne saranno proposti due al giorno mentre uno o due saranno i film che verranno proiettati quotidianamente nell'ambito dell'informativa *Venezia Orizzonti*». Anche quest'anno la giuria internazionale attribuirà il Leone d'Oro al miglior film (non è previsto l'ex aequo), il Gran Premio Speciale e le coppe al miglior attore e attrice. Inoltre la giuria avrà a disposizione cinque Oselle da distribuire ad altrettante opere affermatesi per le loro qualità tecniche: regia, soggetto e sceneggiatura, fotografia, scene e costumi e commento musicale. *(e.b.)*

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Vento di primavera sulla classifica: scontate forse le new entry e fatale la discesa del film di Adrian Lyne. En attendant les Oscars (dal* Giornale dello spettacolo*).

TITOLO	REGÌA	ITALIA
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	50.741
L'impero del sole	S. Spielberg	30.414
Quattro cuccioli da salvare	J. Camp	28.615
L'insostituibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	27.930
Stregata dalla luna	N. Jewison	23.497
Dentro la notizia	J. L. Brooks	21.084
Lo strizzacervelli	M. Ritchie	23.460
Ironweed	H. Babenco	20.571
Attrazione fatale	A. Lyne	20.324
Pazza	M. Ritt	20.033

Ti sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •

A presidio del giusto livello di colesterolo.

MERCATO

FINALMENTE ROGER CORMAN

Il massacro del giorno di San Valentino in cassetta è quasi un evento, rappresentando infatti il primo film di Roger Corman (*Il barone rosso, Il clan dei Barker*) ad essere distribuito in Italia. Al Capone e Bugs Moran interpretati da Jason Robards e Ralph Meeker. Per le etichette CBS/Fox e MGM/UA escono anche *La vedova nera* di Bob Rafelson, *L'uomo di Kiev* di John Frankenheimer, *2022 i sopravvissuti* di Richard Fleischer, *Conflitto finale* di Graham Baker, *Il ribelle* di Michael Chapman, *Il viaggio* di Anatole Litvak e la riedizione de *La Bibbia* di John Huston già disponibile su Domovideo. Panarecord (02) 7491101.

La Multivision, persa la Cannon (ora Warner), distribuisce 4 titoli Eagle Pictures inediti: *Katherine, storia di una terrorista* di Jeremy Paul Kagan, *Meatballs 2* di Ken Wiederhorn, *Colpo letale* di Bert Deling, *Seconda vittoria* di Gerald Thomas; su etichetta Chance Film escono *Il misterioso caso del drago cinese* di Erik Gustavson e *Avventura nel tempo* di John Hough; su etichetta Weintraub, infine, *La tragedia del Capitano Scott* di Charles Frend. Multivision (02) 3084490.

La DB Video ha presentato il nuovo catalogo Empire, del quale ha annunciato le uscite imminenti dei seguenti film: *Lili Marleen* di Rainer W. Fassbinder, *Gigolò* di David Hemmings, *Pirati della notte* di John Gilling, *Daleks* di Gordon Flemyng, *Lo squartatore di Los Angeles* di Dennis Donnelly, *Warbus* di Ted Kaplan, *Eliminators* e *Manhattan warriors* di Peter Manoogian. DB Video (02) 7490434.

DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic Video (Ricordi): *La foresta delle piogge* e *Gli ultimi paradisi* sono i nuovi documentari della Starlight.

Margy (Creazioni Home Video); ancora documentari dal National Film Board of Canada: *Lo spazio, Mare e dintorni, I parchi nazionali, Galapagos.*

Sibert (Cinehollywood), la piccola foca bianca della BZZ Films, arriva in 3 lungometraggi: *Balene a babordo, I cacciatori di foche, L'iceberg misterioso.*

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
2 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Over the top**
Golan (Domovideo)
4 - **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
5 - **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
6 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
7 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
8 - **L'anno del dragone**
Cimino (Warner Home Video)
9 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
10 - **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
11 - **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
12 - **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
13 - **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
14 - **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
16 - **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
17 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
18 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
19 - **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
20 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
21 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
22 - **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
23 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
24 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
25 - **Karate Kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Cobra *con* **Mission, L'anno del dragone, Il vincitore** *e* **Il colore viola** *ha rappresentato la grande riscossa invernale Warner*

FILM

PEGGY SUE SI È SPOSATA

di Francis Coppola
con Kathleen Turner
e Nicolas Cage
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 99' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Peggy Sue got married è il bilancio che una donna fà della sua vita evocando la propria giovinezza durante gli anni Sessanta. Al cinema abbiamo già visto anche *Giardini di pietra*, ma Coppola in cassetta è presente con *Il padrino 1* e *2*, *Apocalypse now* (CIC), più vari in lingua originale (Videopost).

VESTITO PER UCCIDERE

di Brian De Palma
con Angie Dickinson
e Michael Caine
USA - 1980
Domovideo
(VHS) 102' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★½

Dressed to kill, hitchcockiana vicenda con soggetto psicanalitico di grande suspense, porta a ben 11 i film in video di questo maestro del giallo: *Complesso di colpa* e *Omicidio a luci rosse* sono su RCA, altri su MGM, Fox e Warner, *Blow out* su questa stessa etichetta. Nancy Allen nel cast, provenienza Orion.

NEL CORSO DEL TEMPO

di Wim Wenders
con Rüdiger Vogler
e Hans Zischler
Germania - 1975
(VHS) 176' - 85.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★

Im Lauf der Zeit è la storia di due uomini che si incontrano, percorrendo la Germania, e scoprono che stanno meglio di come si starebbe con una donna. Grazie alla General Video abbiamo avuto in cassetta di Wenders anche *Alice nelle città, Falso movimento, Paris, Texas* e *Tokio Ga.* Grandi appuntamenti per cinefili.

● VISTI DA

DANTE GUARDAMAGNA

DA FIRENZE CON UMORE

«PARADOSSO» *di e con Paolo e Lucia Poli (da testi di Aldo Palazzeschi), regia di Paolo Poli*

L'**AUTORE** È Aldo Palazzeschi (Firenze 1885 - Roma 1984), il poeta futurealista, simbolcrepuscolare e neosperimentale che Paolo e Lucia Poli si annettono con fondata convinzione da eredi legittimi, tessendo i motivi palazzeschiani in una loro storia di famiglia: l'operazione — che gareggia con efficacia di altri loro esercizi di scrittura teatrale (su Bacchelli, Landolfi, Queneau, Gozzano, ecc.) — era partita nell'81 con il *Paradoxe sur le comedien* di Diderot, ma nelle riprese i Poli sfrondarono lo spettacolo dei pretesti settecenteschi a vantaggio del Poeta, di Firenze patria comune e del discorso sempre paradossale sulla loro vocazione specialissima.

LA STORIA Storia di famiglia, dicevamo: «stampe» non proprio «dell'800» ma di gusto ancora dagherrotipico sceneggiano — su fondale fiorentino per incontri alla Dante/Beatrice — l'amore d'epoca di papà (con coccarde) e mamma Poli (maestrina montessoriana). I figli Paolo e Lucia dirazzano per via della vocazione teatrale: avventura romana a fumetti per Paolo; poi un paradosso anche temporale lo vedrà «gemello» di Lucia ai tempi del Dadaumpa. Gioie e dolori dell'Arte, con accenti ironici sugli episodi più sofferti. Difficile riferire, anche se dalla platea tutto pare tanto fluido e naturale, come si combinano — con questa vicenda storica incompiuta — sia le godibilissime citazioni musicali (*Firenze stanotte sei bella* è ovvio, ma da *Solo per te Lucia* si va, cantando, a *Ma l'amore no*), sia la linea lirica segreta dominante che emerge giocosa, tenera, cosmica e qui assolutamente teatrale. Dalle licenze futuristiche («lasciate divertire» il Poeta) al mondo di paesaggi, personaggi grotteschi, figure, caricature, allucinazioni, terrori ed estasi che — nell'antologia rigorosamente poetica — evoca perfino sfumate strutture di romanzi palazzeschiani (dal *Re bello* al *Perelà*) pregnanti nella densità del sottotesto.

Le Pera (2)

Paolo e Lucia Poli, 59 e 44 anni, autori e protagonisti di Paradosso, *da testi lirici di Palazzeschi. Sotto, Maria Grazia Grassini (50 anni)*

LO SPETTACOLO Nutriente come ogni buona e seria lettura, consolante come rari giochi ben calibrati tra la festa e il sogno: i lettori/giocatori sono fuoriclasse di questo imprendibile genere. Duetti e pezzi da solista escono dalla pagina come se fossero stati destinati al palcoscenico: dallo «Specchio» al «Frate rosso» alla «Fiera dei Morti», dalla «Morte di Cobò» alla «Casina di cristallo» al «Bel castello» alla «Passeggiata» ai ricorrenti dialoghi con le «Contesse», al quasi swiftiano incubo dei «Fiori», dove si invoca «un nascondiglio fuori dalla natura»; e così la Ditta liricomica «Paolo Poli & Gemella» rivince con stile la sua tipica scommessa azzardata.

UNA BATTUTA «Io la notte dormo come un bambino: mi sveglio e piango».

● LA TELEFONATA A... MARIA GRAZIA GRASSINI

La tua Opera Teatro presenta il Premio IDI '87 *Prima di cena* di Elio Pecora — 6 personaggi, regia di Salveti, scene di Buonincontri — al Teatro Belli di Roma per tutto aprile. E tu sei al centro di una specie di processo di famiglia, pare.

«Senza sentenza, però. Il mio personaggio è un'attrice: taglia netto con tutte le finzioni e deve rinunciare alla massima finzione che è il teatro; per

darsi una nuova consapevolezza si chiude in una casa di campagna, e in questo minimo orizzonte è disturbata dalle figlie che la ricattano sentimentalmente per riportarla al ruolo materno. Ma l'invocata "verità naturale" le prescrive l'abbandono dei cuccioli svezzati e pronti a vivere».

Si cancella come attrice, si nega come madre. E cosa trova?

«È una ricerca esasperata, un'indagine: lasciamo al pubblico il giudizio sull'eventuale "mostruosità" o lucidità di un personaggio estremo. Per questo dicevo: senza sentenza». *(d. g.)*

L'AGUZZINO GALANTE

«TOSCA», *da Victorien Sardou, con Marina Malfatti e Arnoldo Foà, adattamento e regia di Aldo Trionfo*

L'AUTORE Victorien Sardou (Parigi 1831-1908), drammaturgo di sicuro mestiere (amico di Dumas figlio, devoto a Sarah Bernhardt), passò da commedie tipo *Divorziamo* ai drammi come *Fedora* e *Tosca*, ben adattabili al melodramma lirico. L'enfasi dei plateali «feuilletons» di Sardou aveva molto da guadagnare se messa in musica dai nostri Umberto Giordano e Giacomo Puccini.

LA STORIA Protagonisti: Floria Tosca, di umili origini ma ormai cantante acclamata nella Roma papalina del 1800; il suo amante è il pittore Mario Cavaradossi, laico e artisticamente ribelle; lo tiene d'occhio il barone Scarpia, ministro della Polizia Pontificia. Quando il giacobino Angelotti evade dalle prigioni di Castel Sant'Angelo e Mario lo aiuta a nascondersi, travestito da donna con gli abiti della sorella (Marchesa Attavanti), l'inquisitore scopre il rifugio del giacobino giocando mondanamente sulla gelosia di Tosca (già turbata perché Mario ha ritratto il viso dell'Attavanti in un suo affresco). Tosca corre da Mario, scopre che non l'ha tradita, ma Scarpia e i suoi sbirri torturano il pittore perché consegni Angelotti. A quelle torture non resiste Tosca: parla per salvare Mario. L'evaso si uccide per non cadere in mano a Scarpia. A Castel Sant'Angelo, l'inquisitore si fa galante: l'odio della donna lo eccita; se vuole Mario vivo, Tosca deve concedersi all'aguzzino. Mario, fucilato a salve, se la caverà: l'ordine (ambiguo) è stato dato e Tosca finge di cedere a Scarpia ma lo pugnala. La fucilazione non era uno scherzo: Tosca non vuole sopravvivere a Mario e si getta (secondo Sardou) nel Tevere dagli spalti del Castello («ma dovrebbe fare un bel volo», dicevano Puccini e il librettista Illica a Sardou che ribatteva: «Ça ne fait rien»).

LO SPETTACOLO Nell'adattamento di Aldo Trionfo, la Tosca di Marina Malfatti annuncia, allucinata, il suicidio. Ma non si butta: tornano gli altri personaggi ad applaudire l'eroina (anche il tradito ma cortese Angelotti: Berto Gavioli). Dopo aver spinto faticosamente in quinta le mostruose macchine della tortura, Tosca scivola estatica alla ribalta, mentre alle sue spalle si chiudono sipari e siparietti, e si fa trasportare in cieli lirici dal trasfigurante «Vissi d'arte» pucciniano (il celebre rinfaccio a Dio: «diedi gioielli... diedi il canto... e Tu me ne rimuneri così?»). Imperversano una retriva regina di Napoli (Milly Falsini) e un quartetto imparruccato di nobili sbirri cicisbei e musici (Marco Ferraro, Andrea Cesari, Massimiliano Pazzaglia, Giovanni Fochi). Roberto Trifirò è l'amabile Mario; Arnoldo Foà uno Scarpia impeccabile (che rima a tanti suoi dialettici tiranni, vedi Lorenzo il Magnifico, Hinkfuss, l'inquisitore Salvotti e altri irresistibili demiurghi).

LA BATTUTA «Davanti a lui tremava tutta Roma».

Le Pera

Marina Malfatti e Arnoldo Foà in Tosca di Aldo Trionfo, dal dramma di Victorien Sardou

NOTIZIARIO DI STAGIONE

Al Teatro Duse di Genova è stato presentato l'ultimo spettacolo prodotto dallo Stabile genovese per la stagione '87/88: *Inverni* di Carlo Repetti da racconti di Silvio D'Arzo, con Elsa Albani e Ferruccio De Ceresa, regia di Marco Sciaccaluga.

«Come tu mi vuoi» di Pirandello con Andrea Jonasson e regia di Giorgio Strehler, dopo il debutto milanese sarà a Parigi e Madrid.

Federico Tiezzi, regista dei Magazzini, presenta una trilogia da Heiner Müller, iniziata con *Hamletmachine* al CRT di Milano.

Il TRT di Firenze, dopo *Jacques e il suo padrone* di Milan Kundera da Diderot (con Paolo Graziosi, Ugo Maria Morosi, Massimo Venturiello e Marzia Ubaldi, regia di Luca Barbareschi), ospita dal 19 al 24/4 *John Gabriel Borgman* di Henrik Ibsen, con Tino Schirinzi, regia di Massimo Castri.

Al teatro Quirino di Roma: *Fatto di cronaca* di Raffaele Viviani, con Nello Mascia, regia di Maurizio Scaparro, fino al 17/4.

La contemporanea '83 riprende *Orfani* di Lily Kessler, con Sergio Fantoni, regia di Ennio Coltorti al Teatro delle Arti di Roma.

Al Teatro dell'Orologio di Roma: *Blues per un sex symbol* di e con Alvia Reali, regia di Laura Lodigiani.

Al Piccolo Eliseo di Roma si replica fino al 30/4 *Mais e poi Mais* di Piera Angelini e Claudia Carafoli.

Alla Sala Umberto di Roma — dopo *Alta disTENSIONE* da testi di Achille Campanile, con Pietro De Vico e Anna Canfori, regia di Antonio Calenda — *Sentimental* di Pietro Favari, con Cochi Ponzoni, Aurora Canciàn, Giulio Farnese, regia di Ugo Gregoretti.

CALCIO

LA CLASSE DAL COLORE NEROAZZURRO

Il suo primo titolo di capocannoniere lo ha vinto a dodici anni. Allora il suo modello era Bettega, la sua squadra la Juventus. Oggi gioca per l'Inter e spera che qualcuno, un giorno o l'altro, lo paragoni a Hugo Sanchez. Ma del centravanti messicano Massimo Ciocci ha poco o niente. Più verosimili, anche se azzardati, gli accostamenti con l'altro fuoriclasse del Real, Butragueño.

«È vero, il mio modo di interpretare il ruolo dell'attaccante si avvicina più a quello del "Buitre", tutto scatti e intuizioni. Di Sanchez mi basterebbe avere l'incredibile facilità nel palleggio. Alla mia età si possono fare ancora molti passi. Magari non diventerò mai un giocatore dal tocco vellutato, ma lo sforzo per acquistare maggiore morbidezza nel controllo voglio farlo».

Sanchez, Butragueño: nomi altisonanti. C'è il rischio di montarsi la testa.

«Sono ben corazzato. Il presidente Ernesto Pellegrini mi ha fatto già le sue raccomandazioni».

A proposito: l'approdo all'Inter non è stato frutto di «raccomandazione?».

«Di una telefonata, direi. Quella di mio cugino calciatore a Beltrami con cui era ed è tuttora in buoni rapporti. Ma per entrare nella squadra allievi ho dovuto sostenere un provino ad Appiano, una cosa seria. Magari l'avessi adesso...».

Per far cosa?

«Per poter restare all'Inter...».

Anche se il posto di titolare non è sicuro?

«Rifarei volentieri un'altra stagione in panchina come terza punta».

E se l'Inter dovesse cederla in prestito all'Ascoli o alla Lazio...

«Non farei storie».

La doppietta segnata alla Roma le ha fatto girare la testa. Il giorno dopo è corso in Comune per sposare Alberta, la sua compagna...

«Anche Altobelli si è sposato a vent'anni. Abbiamo già fissato la data delle nozze religiose, il 26 giugno...».

20 anni lei, 80 l'Inter. Ma quella che sta per concludersi è per voi una stagione da dimenticare.

«Troppi alti e bassi, troppa discontinuità. E un pizzico di sfortuna. Ci è rimasta la Coppa Italia, anche se lo 0-0 di San Siro con la Sampdoria riduce un po' le nostre speranze. A Genova, mercoledì, nella semifinale di ritorno, ci giocheremo tutto».

Sembra spacciata la Juventus, sconfitta dal Torino.

«Sembra. Il derby è una partita a sé, anche se il Torino è indubbiamente la squadra del momento».

E l'Atalanta, a Bergamo, nel ritorno della Coppa delle Coppe, potrà rovesciare il 2-1 di Malines?

«L'Atalanta, per me, è già in finale».

A San Siro, i tifosi interisti hanno appeso uno striscione dove si legge: «Mancini + Vialli = Ciocci»...

«Il risultato dell'addizione è sbagliato, lasciamo che sia il tempo a dire dove potrò arrivare».

Bruno Gentili

Omega Fotocronache (2)

Massimo Ciocci, 20 anni, di Corridonia (Macerata), con la moglie Alberta, 17 anni. Ciocci, mercoledì 20, disputerà a Genova il ritorno di Inter-Sampdoria

L'EUROPA SCEGLIE LE REGINE

COPPA DEI CAMPIONI

Real Madrid (Spagna) - PSV Eindhoven (Olanda): andata 1-1. Steaua Bucarest (Romania) - Benfica (Portogallo): andata 0-0.

COPPA DELLE COPPE

Malines (Belgio) - Atalanta: andata 2-1.

Marsiglia (Francia) - Ajax (Olanda): andata 0-3.

COPPA UEFA

Bruges (Belgio) - Español (Spagna): andata 2-0.

Bayer Leverkusen (Ger. Occ.) - Werder Brema (Ger. Occ.): andata 1-0.

I sei incontri di semifinale si disputano mercoledì 20 aprile. Le finali dei tre tornei hanno luogo: il 25 maggio a Stoccarda la Coppa dei Campioni; l'11 maggio a Strasburgo la Coppa delle Coppe e il 4 (andata) e l'8 (ritorno) la Coppa UEFA.

Claudio Caldani

IPPICA

IL GOTHA DEL TROTTO AD AGNANO

A **metà aprile** il trotto italiano propone da Napoli, sulla pista dell'ippodromo di Agnano, una serie di appuntamenti in crescendo: alla Tris di venerdì 15 segue il Gran Premio Regione Campania il sabato e poi, con la formula di tre batterie e una finale, il Gran Premio Lotteria la domenica, certamente uno degli avvenimenti più importanti per gli sportivi italiani.

E per il «Lotteria» gli appuntamenti televisivi sono fissati con questo programma su Raidue: alle 16 e alle 16,30 verranno riprese le prime due batterie nel corso di *Studio Stadio*, mentre la terza batteria e la finale andranno rispettivamente alle 17 e alle 18,10 nel corso di *Chi tiriamo in ballo*.

Saranno le tre batterie a indicare, con i primi tre classificati, i nove cavalli che dovranno disputare la finale e che, per i biglietti abbinati, diventeranno dispensatori di miliardi.

Il biglietto abbinato al cavallo che vincerà consentirà di vincere 2 miliardi.

Di solito, per una lotteria come questa di Agnano, si vendono in Italia circa 5 milioni di biglietti con un incasso che sfiora i 20 miliardi. Invece la dotazione della corsa, che lo scorso anno era di oltre 500 milioni, sarà incrementata notevolmente.

Uno degli arrivi più attesi sarebbe stato quello di Ourasi, vincitore quest'anno dell'Amérique a Parigi. Ourasi è infatti considerato il campione dei trottatori nel Continente, esponente di quell'allevamento francese una volta tanto assiduo ad Agnano, fino ad essere protagonista di molte edizioni del «Lotteria» con Gelinotte e Roquepine, Une de Mai e Bellino II e ancora con Hillion e con Brillouard, primatista della corsa con il tempo di 1'13" e 8 finché non si è messo a fare meglio, con 1'12"8, Limbo Joe, vincitore dello scorso anno.

Ma le richieste assurde (volo in Hercules da Parigi a Capodichino) volute dai francesi hanno obbligato gli organizzatori italiani a rinunciare alla presenza del cavallo transalpino.

Intanto lo schieramento dei protagonisti vede alcune vecchie conoscenze dell'ippodromo napoletano: da Esotico Prad a Enguerillero, da Feystongal a Fiorino Bell, da Eclissi Lunare a Cinay, da Eliano a Cucu di Jesolo, da Esposto a Biscoyne Hanover, da Express Ride a Jef's Spice, da Potin d'Amour a Armbro Eldorado.

Per ammirare questi cavalli saranno in 20 mila i napoletani all'ippodromo, in una giornata in cui, secondo un mutuo rispetto tra calendario di calcio e calendario delle corse, il Napoli va a giocare fuori casa, a Torino, contro la Juventus. In molti seguiranno le vicende del «Lotteria» con la radiolina incollata all'orecchio, come è costume da sempre.

Ma quest'anno il pubblico che andrà all'ippodromo potrà usufruire di un impianto migliorato per l'occasione, dotato di un parco attrezzato, arricchito di nuovi servizi e con un salone destinato alle scommesse corredato di nuovi mezzi. ***Remo Pascucci***

TENNIS

BECKER RE A MONTECARLO?

D**al 16 al 24 aprile** si disputano gli Internazionali di Montecarlo giunti alla novantunesima edizione. Il torneo, divenuto Open dal 1968, ha luogo nel leggendario Country Club sospeso sul mare, dove i campi in terra rossa sono ben diciannove.

Numero uno della manifestazione è lo svedese Mats Wilander, vincitore nel 1987, tra i pochissimi tennisti in grado di insidiare re Ivan Lendl che, avendo perso il primo round d'Australia per il Grande Slam, potrebbe avere tutti gli stimoli per restare saldo sul trono. A contrastare il campione svedese ci sono altri nove giocatori tra i primi venti del mondo. Primo fra tutti il «resuscitato» Boris Becker, reduce dal trionfo nel Torneo WCT di Dallas e soprattutto rinvigorito dal nuovo contratto firmato con la Fila dopo che la tedesca Puma ha rivisto l'accordo. Altra partecipazione di rilievo Miloslav Mecir, ventitreenne di grandi possibilità che lo scorso anno ha vinto sei Grand Prix, uno in meno di Lendl e Stefan Edberg. Molta attesa per Yannick Noah. Alle spalle di questo quartetto tutti i francesi, svedesi e tanti specialisti terraioli, compresi Guillermo Vilas e almeno due italiani e mezzo: Paolo Canè, Francesco Cancellotti e... Claudio Mezzadri. ***(p. z.)***

Mezzelani

Boris Becker, recente vincitore del WCT di Dallas, è tra i protagonisti degli Open di Montecarlo; in alto, il cavallo napoletano Feystongal

CHRISTOPHER HOGWOOD

LA MIA "NONA" SARÀ DOC

Clavicembalista passato alla direzione d'orchestra, Christopher Hogwood è diventato uno dei santoni della prassi esecutiva "autentica": e come altri suoi colleghi (il flautista Frans Brüggen, ad esempio), ha finito per alternare il repertorio barocco a quello classico. Il suo Beethoven su strumenti originali è diventato, inaspettatamente, un bestseller. Musicista dai molteplici interessi, Hogwood non si limita ad ogni modo al suono "antico"; tra pochi mesi sarà a Firenze, dove oltre a Mozart dirigerà anche Henze e Stravinskij.

Lei ha affermato che un approccio filologico a Beethoven è molto difficile, più difficile che a Mozart. Perché?

«Perché ci vuole più impegno per liberarsi dagli atteggiamenti da "grande maestro" ormai codificati dalla tradizione. La nostra filosofia, invece, è che non bisogna mai sovrapporsi alla partitura: cercheremo, insomma, di non fare come Karajan. Per riuscirci, ci sforzeremo di affrontare Beethoven come se fosse un autore sconosciuto».

È per volontà o per caso che il suo itinerario nella musica ha seguito un ordine rigorosamente cronologico - prima Purcell poi Händel poi Mozart e Beethoven - ?

«Abbiamo cominciato da Purcell e Arne perché c'erano pochissimi lavori in catalogo. Fin dall'inizio ci sarebbe piaciuto eseguire anche Mozart, ma non era possibile perché l'orchestra aveva solo strumenti barocchi. Poi ci siamo mossi nel tempo, abbiamo acquisito anche strumenti classici, e abbiamo ampliato il nostro repertorio. L'ordine cronologico, comunque, è stato in parte una nostra scelta: siamo un po' come dei chimici, dobbiamo aspettare i risultati di un'esperimento prima di passare al successivo. Sto comunque parlando soltanto della mia carriera di direttore dell'Academy of Ancient Music, perché come esecutore e come individuo non sono mai rimasto chiuso in un settore: ho suonato Stravinskij tutta la vita e penso che per qualsiasi interprete sia indispensabile vivere nel proprio tempo e eseguire musica contemporanea. Del resto anche la nostra ricostruzione della musica e del passato è un'operazione modernissima, fatta per il pubblico e per i teatri di oggi».

Christopher Hogwood

Che cosa risponde a chi commenta che gli strumenti originali hanno un suono troppo debole per lavori come la "Nona" di Beethoven?

«Rispondo che si tratta soltanto di numeri. A Torino, dove eseguiremo la *Nona* a fine agosto, saremo in centosessanta: il numero previsto della partitura. E per l'incisione, beh, avremo tanti esecutori quanti la Decca è disposta a pagarne».

Quali sono, a parte Beethoven, i suoi prossimi progetti discografici?

«L'incisione completa delle sinfonie di Haydn. Poi, l'anno prossimo, un'opera di Händel poco conosciuta e mai incisa, *Orlando*. Dopo, dovremo cominciare a dedicarci alle opere di Mozart, probabilmente alternandole ad altre opere sconosciute di Händel. Siamo entrati nell'epoca del video e questo rende più interessante e emozionante per tutti l'esecuzione di musica teatrale».

Nicoletta Gasperini

CONCORSO CALLAS

NIENTE PRIMO PREMIO SPECIALE A YVONNE CHENG

Avere una voce importante non è stato sufficiente, per la giuria e per lo stesso pubblico, a vincere il primo premio al concorso Maria Callas. E dire che di voci "importanti" se ne erano sentite fin dalle eliminatorie. Infatti i concorrenti sono stati oltre 200 di 22 nazioni. Dopo la prima prova, sono passati alle semifinali, che si sono svolte al San Carlo di Napoli, 32 cantanti di 8 nazioni, ridottisi a 10 per la successiva finale. Forse è mancato il "pezzo raro", forse molti non hanno saputo scegliere il brano adatto ai propri mezzi vocali.

Simona Marchini e Corrado Augias hanno fatto gli onori di casa presentando i finalisti e gli ospiti: Fedora Barbieri, Alfredo Kraus, Severino Gazzelloni, Mauro Bolognini e altri. Poi un'ora di attesa e il verdetto della giuria composta da Magda Olivero, Gino Bechi, Giorgio Vidusso, Antonio Mazzarolli, Sergio Segalini e presieduta da Renzo Giacchieri: 2° premio assegnato ex aequo a Caterina Antonacci e Antonella Banaudi. Quindi il premio speciale del *TV Radiocorriere*, consegnato da Severino Gazzelloni, è andato al soprano di Taiwan, Yvonne Cheng.

Severino Gazzelloni consegna il Cavallino d'oro del TV Radiocorriere al soprano Yvonne Cheng

Calato il sipario sulla terza edizione, molti si sono chiesti come Raitre pensa di festeggiare il decennale del Concorso, che rimane una grande rassegna di voci nuove indispensabile per farsi conoscere, sia dal pubblico sia dagli operatori culturali del mondo della lirica.

Galliano Passerini

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI		STRANIERI
1	L'AMORE RUBATO **LUCA BARBAROSSA**	1	ETIENNE **GUESCH PATTI**
2	PERDERE L'AMORE **MASSIMO RANIERI**	2	ONCE UPON ALONG AGO **PAUL McCARTNEY**
3	INEVITABILE FOLLIA **RAF**	3	TOGETHER FOREVER **RICK ASTLEY**
4	ANDAMENTO LENTO **TULLIO DE PISCOPO**	4	NEED YOU TONIGHT **INXS**
5	LE NOTTI DI MAGGIO **FIORELLA MANNOIA**	5	I'M NOT SCARED **EIGHT WONDER**
6	QUANDO NASCE... **ANNA OXA**	6	UNCHAIN MY HEART **JOE COCKER**
7	MI MANCHI **FAUSTO LEALI**	7	SIGN YOUR NAME **T. TRENT D'ARBY**
8	I MASCHI **GIANNA NANNINI**	8	HEAVEN IS A PLACE ON... **BELINDA CARLISLE**
9	SARÀ PER TE **FRANCESCO NUTI**	9	PUMP UP THE VOLUME **M/A/R/R/S**
10	LA VITA È TUTTA UN... **RENZO ARBORE**	10	GOT MY MIND... **GEORGE HARRISON**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30		RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

DISCHI/POP

VOGLIA DI MUSICA E RIBELLIONE

Musica e teatro per dichiarare guerra alla guerra il recupero del "recitar-cantando", all'insegna delle suggestioni latine de *La storia vera di Lupita Mendera,* e una voglia di non rimanere sulle proprie posizioni consolidate, che la dice lunga sulle tensioni dell'artista. Già, perché in un mondo che sacrifica quasi tutto al commerciale, **Teresa De Sio** è soprattutto un'artista che ha il coraggio di esporsi in prima persona. *Cinderella suite* (Polygram), Lp doppio sui generis, è l'ennesima conferma. Da non perdere, anche per le collaborazioni di **Brian Eno** e **Michael Brook.**

IL POETA NON DIMENTICA

Poeta e narratore, **Leonard Cohen** è senz'altro uno dei punti di riferimento della canzone d'autore mondiale. In Italia, infatti, la sua fama è in parte dovuta alle versioni che Fabrizio De Andrè fece di alcuni suoi successi come *Suzanne* e *Nancy. I'm your man* (Cbs), il nuovo Lp, procede con il solito stile: un po' di rock, le tristezze che diventano immagini folgoranti, la voce roca di un'indecifrabile emozione. In attesa dei concerti italiani, citazione per *Take this waltz, I can't forget* e *First we take Manhattan.*

Francesco De Vitis

James Brown & Friends, *Soul session live* (Scotti Bros). Dal vivo: **Wilson Picket, Billy Vera, Robert Palmer** e **Joe Cocker.**

Chuck Berry, *Hai! Hai! Rock'n'roll* (Mca). Dal film omonimo, con la produzione di **Keith Richard** ed **Eric Clapton** ospite.

Raffaella Carrà, *Parti di me,* (Globo Records). Canzoni, dal '78 all'80. Quando la nostalgia è nazionalpopolare.

DISCHI/JAZZ

RAGAZZE E OSPITI PER SHORTER

Wayne Shorter ha realizzato per la Cbs l'atteso nuovo album col suo quartetto che comprende due ragazze, *Patrice Rushen* alle tastiere e *Terry Lyne Carrington* alla batteria, e il bassista *Nathan East.* Ospiti di gran nome come *Herbie Hancock* e *Geri Allen* al pianoforte e ai sintetizzatori, il bassista *Darryl Jones,* la cantante *Dianne Reeves,* il percussionista *Frank Colon.* Titolo: "Joy Ryder". Si tratta di sette nuove composizioni dello stesso Shorter, energiche e vivaci, ma molto "tecnologiche", sulla linea di una fusione che assicura poco rilievo ai solisti.

D'ANDREA A MONTPELLIER

Franco D'Andrea, pianista tra i più rinomati d'Europa, ha inciso per la Red Record l'Lp "My Shuffle", che riporta tre pezzi registrati dal vivo a Montpellier nel novembre 1985: "Antelao", "Monti pallidi" e il brano omonimo. Ne è autore lui stesso. I compagni di D'Andrea sono il sassofonista *Tino Tracanna,* il contrabbassista *Attilio Zanchi* e il batterista *Gianni Cazzola* che già avevano firmato con lui altri dischi. Qui siamo a livelli di classe internazionale, con una musica ricca di spunti originali e di elegante vitalità.

Salvatore G. Biamonte

Woody Herman, *Gold Star.* (Concord). Marzo 1987: l'ultima apparizione in pubblico del famoso band-leader scomparso.

Peter Erskine, *Transition.* (Passport). Il prestigioso batterista con John Abercrombie, Marc Johnson e altri campioni.

David Murray & Randy Weston, *The Healers.* (Black Saint). Il sassofonista e il pianista in quattro incalzanti duetti.

DISCHI/CLASSICA

LE STREGHE SON TORNATE?

Sarà un caso, ma la prima registrazione mondiale (Rca) di *Soltanto il rogo* di **Franco Mannino** esce mentre nei cinema italiani si proietta *Visioni del Sabba* di Marco Bellocchio. Anche nell'atto unico di Mannino la protagonista è una strega, che, tra gli altri interlocutori, ha uno psichiatra. Ma il testo, ricavato da quello omonimo di Elisabeth Mann Borgese, ha piuttosto il sapore del tragico paradosso che quello dell'allegoria ideologica.

Nella scarna partitura, con molte voci recitanti, i momenti migliori sono quelli strumentali.

CON PASSIONE E RAGIONE

Pinchas Zukerman e **Yo-Yo Ma:** gran bella coppia. Il primo, è un violinista che non ama abbagliare, ma preferisce far amare le opere attraverso l'attenzione, la pacata penetrazione. Doti che mostra anche come direttore stabile della Saint Paul Chamber Orchestra. Il secondo, violoncellista, è più virtuoso, ma nel suo suono si fondono passione e ragione. In un album Cbs li troviamo, pensosi e colloquiali, alle prese col *Concerto per violoncello e orchestra* di **Luigi Boccherini** e con due lavori di Johann Christian Bach.

Mario Gamba

COMPACT DISC

Rodolfo Bonucci al violino e **Bruno Canino** al clavicembalo sono i protagonisti di questo CD dove si ascoltano musiche di Domenico Scarlatti (*Quattro sonate per violino e clavicembalo*), Alessandro Stradella (*Due sinfonie*) e Giovan Battista Viotti (*Duetto a un violino solo*). Lo Scarlatti che qui ascoltiamo è particolarmente "originale" rispetto al resto delle sue sonate. Dice Bonucci: «La loro articolazione in più movimenti... contraria alla forma tipica della sonata Scarlattiana... è un importante elemento di distinzione che le accosta piuttosto alla sonata da Chiesa». Le due sinfonie di Stradella e il duetto di Viotti testimoniano anch'esse due momenti "particolari"

Pierguido Cavallina

● NEWS

Dalla città dei fiori

L'altra Sanremo, quella squattrinata della canzone d'autore e del Club Tenco di Amilcare Rambaldi, dà appuntamento per il 21 e 22 ottobre al teatro Ariston. Si riallaccia così il filo bruscamente interrotto, per mancanza di liquidi, lo scorso anno. Le Targhe riguardanti il 1987 sono state però assegnate, al solito sulla base di un referendum fra i giornalisti specializzati. Per la miglior canzone ha vinto Francesco Guccini, uno dei veterani della manifestazione, con *Scirocco;* per la miglior canzone in dialetto, Gualtiero Bertelli con *Barche de carta*. Album dell'anno *Aguaplano* dell'avvocato Paolo Conte, miglior interprete di canzoni non proprie, di Mina con le sue *Rane supreme*. La novità più consistente è stata la vittoria di Marco Ongaro, nella categoria riservata alle opere prime, con l'album *Ai*. Un'affermazione importante perché, negli ultimi due anni, il premio in questione non era stato assegnato per mancanza di concorrenti all'altezza della situazione.

Marco Ongaro è un cantautore dal gusto vagamente retro, capace di far convivere blues e rumba, rock e valzer. Nei testi prevale una vena molto ironica, a volte disincantata ed aggressiva, a volte tenera e poetica. Gli esperti lo hanno scoperto in ritardo, visto che la sua collaborazione con il Club Tenco ha avuto inizio nel 1980, quando Ongaro ha fatto da supporter ad un concerto di Gino Paoli. Insomma, una carriera nel segno della canzone d'autore e un premio che va considerato come un trampolino di lancio. Auguri.

Francesco De Vitis

Marco Ongaro e, nella pagina accanto, gli Icehouse

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DISCAO MERAVIGLIAO** (1) R. Arbore (Fonit Cetra)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11** (1) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**DIRTY DANCING** (1) Soundtrack (RCA)
2	**NON TUTTI GLI UOMINI** (5) L. Barbarossa (CBS)	**PUSH** (n) Bros (CBS)	**FAITH** (2) George Michael (Columbia)
3	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (2) R. Astley (RCA)	**THE BEST OF OMD** (2) OMD (Virgin)	**BAD** (3) Michael Jackson (E.P.A.)
4	**LUCA CARBONI** (4) L. Carboni (RCA)	**POPPED IN SOULED OUT** (3) Wet Wet Wet (Precious Organisation)	**KICK** (4) Inxs (Atlantic)
5	**ALL THE BEST** (3) P. McCartney (EMI)	**WINGS OF HEAVEN** (n) Magnum (Polydor)	**TIFFANY** (5) Tiffany (MCA)
6	**IN CERTI MOMENTI** (6) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**LOVELY** (n) Primitives (RCA)	**SKYSCRAPER** (6) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** (7) T. Trent D'Arby (CBS)	**TANGO IN THE NIGHT** (20) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**HYSTERIA** (7) Def Leppard (Polygram)
8	**LA GRANDE AVVENTURA** (8) R. Cocciante (Virgin)	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** (6) Terence Trent D'Arby (CBS)	**OUT OF THE BLUE** (8) Debbie Gibson (Atlantic)
9	**OGGI TI AMO DI PIÙ** (9) Mina (PDU)	**LIVE IN EUROPE** (8) Tina Turner (Capitol)	**NOW AND ZEN** (16) Robert Plant (Atlantic)
10	**UNCHAIN MY HEART** (11) J. Cocker (EMI)	**DISTANT THUNDER** (n) Aswad (Mango)	**GOOD MORNING, VIETNAM** (10) Soundtrack (A/M)
11	**NAKED** (13) Talking Heads (EMI)	**VIVA HATE** (4) Morrissey (HMV)	**MORE DIRTY DANCING** (30) Soundtrack (RCA)
12	**PERDERE L'AMORE** (18) M. Ranieri (WEA)	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (11) Rick Astley (RCA)	**THE LONESOME JUBILEE** (9) John Cougar Mellencamp (Polygram)
13	**MASCHI E ALTRI** (17) G. Nannini (Ricordi)	**WHITNEY** (14) Whitney Houston (Arista)	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (11) Rick Astley (RCA)
14	**NOTHING LIKE THE SUN** (16) Sting (Polygram)	**TURN BACK THE CLOCK** (10) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (15) Guns & Roses (Geffen GHS)
15	**BAD** (10) M. Jackson (Epic/CBS)	**DIRTY DANCING** (23) Original Soundtrack (RCA)	**BLOW UP YOUR VIDEO** (12) AC/DC (Atlantic)
16	**THE LEGEND OF EAGLES** (14) Eagles (WEA)	**NAKED** (5) Talking Heads (EMI)	**WHITNEY** (14) Whitney Houston (Arista)
17	**THE SECRET OF THE SAHARA** (re) Colonna Sonora (RCA)	**HEARSAY** (9) Alexander O'Neal (Tabu)	**HARDLINE ACCORDING TO TERENCE TRENT D'ARBY** (23) Terence Trent D'Arby (Columbia)
18	**INYS KICK** (15) Inxs (Polygram)	**UNFORGETTABLE** (17) Various (EMI)	**TUNNEL OF LOVE** (13) Bruce Springsteen (Columbia)
19	**PENSAMI PER TE** (re) A. Oxa (CBS)	**TIFFANY** (21) Tiffany (MCA)	**MAKE IT LAST FOREVER** (22) Keith Sweat (Elektra)
20	**DIRTY DANCING** (12) Colonna Sonora (RCA)	**PET SHOP BOYS, ACTUALLY** (29) Pet Shop Boys (Parlophone)	**RICHARD MARX** (21) Richard Marx (EMI-Manhattan)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**PERDERE L'AMORE** (2) M. Ranieri (WEA)	**HEART** (7) Pet Shop Boys (Parlophone)	**MAN IN THE MIRROW** (1) Michael Jackson (E.P.A.)
2	**L'AMORE RUBATO** (3) L. Barbarossa (CBS)	**DROP THE BOY** (2) Bros (CBS)	**ENDLESS SUMMER NIGHTS** (2) Richard Mar (EMI-Manhattan)
3	**TOGETHER FOREVER** (18) R. Astley (RCA)	**DON'T TURN AROUND** (1) Mango (Aswad)	**GET OUTTA MY DREAMS GET INTO MY CAR** (5) Billy Ocean (Arista)
4	**ANDAMENTO LENTO** (5) T. De Piscopo (EMI)	**COULD'VE BEEN** (4) Tiffany (MCA)	**OUT OF THE BLUE** (4) Debbie Gibson (Atlantic)
5	**ETIENNE** (1) G. Patti (EMI)	**CAN I PLAY WITH MADNESS** (3) Iron Maiden (EMI)	**I WANT HER** (7) Keith Sweat (Elektra)
6	**SÌ, LA VITA È TUTTA UN QUIZ** (4) R. Arbore (Ricordi)	**CROSS MY BROKEN HEART** (6) Sinitta (Fanfare)	**ROCKET 2U** (9) The Jets (MCA)
7	**NEED YOU TONIGHT** (re) Inxs (Polygram)	**LOVE CHANGES (EVERYTHING)** (11) Climie Fisher (EMI)	**DEVIL INSIDE** (12) Inxs (Atlantic)
8	**I'M NOT SCARED** (11) E. Wonder (CBS)	**STAY ON THESE ROADS** (5) A-Ha (Warner Bros)	**NEVER GONNA GIVE UP** (3) Rick Astley (RCA)
9	**INEVITABILE FOLLIA** (12) Raf (CGD)	**I'M NOT SCARED** (10) Eighth Wonder (CBS)	**GIRLFRIEND** (13) Pebbles (MCA)
10	**ONCE UPON A LONG AGO** (7) P. Mc Cartney (EMI)	**I SHOULD BE SO LUCKY** (8) Kylie Minogue (Pwl)	**WHERE DO BROKEN HEARTS GO** (16) Whitney Houston (Arista)
11	**HEAVEN IS A PLACE ON EARTH** (8) B. Carlisle (Virgin)	**ONLY IN MY DREAMS** (13) Debbie Gibson (Atlantic)	**(SITTIN'ON) THE DOCK OF THE BAY** (11) Michael Bolton (Columbia)
12	**EMOZIONI** (6) T. Cotugno (EMI)	**TEMPTATION** (17) Wet Wet Wet (Precious Organisation)	**WISHING WELL** (17) Terence Trent D'Arby (Columbia)
13	**LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE** • (14) Colonna Sonora (EMI)	**EVERYWHERE** (29) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**HISTERIA** (10) Def Leppard (Polygram)
14	**MI MANCHI** (10) F. Leali (CBS)	**NEVER/THESE DREAMS** (9) Heart (Capitol)	**SOME KIND OF LOVER** (18) Jody Watley (MCA)
15	**I GET WEAK** (n) B. Carlisle (Virgin)	**PROVE YOUR LOVE** (25) Taylor Dayne (Arista)	**I GET WEAK** (6) Belinda Carlisle (MCA)
16	**STAY ON THESE ROAD** (re) A-Ha (WEA)	**DREAMING** (24) Glen Goldsmith (RCA)	**ANGEL** (20) Aerosmith (Geffen)
17	**QUANDO NASCE UN AMORE** (13) A. Oxa (CBS)	**WHERE DO BROKEN HEARTS GO** (14) Whitney Houston (Arista)	**I SAW HIM STANDING THERE** (21) Tiffany (MCA)
18	**DOPO LA TEMPESTA** (15) Marcella (Ricordi)	**BASS (HOW LOW CAN YOU GO)** (12) Simon Harris (FFRR)	**CHECK IT OUT** (19) John Cougar Mellemcamp (Polygram)
19	**MA CHE IDEA** (17) Denovo (Polygram)	**AIN'T COMPLAINING** (22) Status Quo (Vertigo)	**FATHER FIGURE** (8) George Michael (Columbia)
20	**NELLA VALLE DEI TIMBALES** (n) I Figli di Bubba (Fonit Cetra)	**WHO'S LEAVING WHO** (37) Hazell Dean (EMI)	**PROVE YOUR LOVE** (25) Taylor Dayne (Arista)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● VIDEO MARKET

TMC alla riscossa

Continua ad essere fonte di interesse per network e potentati privati, ma almeno non trascura il palinsesto. È Tele Montecarlo, l'emittente più discussa del momento (fra l'altro non è ancora stato stabilito se, in quanto emittente straniera, può - momentaneamente, in attesa di una legge che dovrebbe esser ormai imminente -, trasmettere in diretta sul territorio nazionale). Da qualche settimana TMC ha varato una rubrica dal titolo *Clip Clip*, in onda dal lunedì al venerdì alle 15,30. Si tratta di un programma a fascia che si aggiunge a quelli già presenti in Rai e in varie emittenti private. Naturalmente novità e classifiche dal mondo del video clip, ma anche filmati curiosi, immagini a volte davvero strambe, piccoli stralci che magari non avrebbero senso all'interno di un'altra rubrica. A condurre *Clip Clip*, Max De Tomassi, non nuovo ad esperienze del genere, e Miriam Fecchi, che fino ad ora si era distinta soprattutto per la sua lunga e intensa attività radiofonica. Probabilmente un modo meno caotico e robotizzante di presentare videoclip.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Man in the mirror** *(Michael Jackson)*
2) **Sideshow** *(Wendy & Lisa)*
3) **Crazy** *(Icehouse)*
4) **Etienne** *(Guesch Patti)*
5) **So emotional** *(Whitney Houston)*
6) **May be tomorrow** *(UB 40)*
7) **Trampolene** *(Julian Cope)*
8) **May be in mind** *(Simple Mind)*
9) **You will know** *(Stevie Wonder)*
10) **Uh Uh no no casual sex** *(Carrie Mc Dowell)*

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

	PARTITE DEL 17/4/'88 - CONCORSO 34				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	PESCARA	●		
3	COMO	CESENA	●	●	●
4	EMPOLI	TORINO	●	●	●
5	INTER	FIORENTINA	●		
6	JUVENTUS	NAPOLI	●		
7	PISA	VERONA	●	●	●
8	ROMA	MILAN	●	●	●
9	BRESCIA	LECCE	●	●	
10	CATANZARO	CREMONESE	●	●	
11	TARANTO	BARI	●	●	
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	●	●	
13	CHIETI	LANCIANO	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Omega Fotocronache

CARLO ANCELOTTI
ARRIVEDERCI ROMA

«Domenica 17 penserò solo al Milan. Certo, Roma e lo stadio Olimpico non si dimenticano facilmente. Forse un giorno...». Così, Carlo Ancelotti, centrocampista rossonero da quest'anno, presenta la sfida Roma-Milan in programma domenica prossima. Nato a Reggiolo, in provincia di Reggio Emilia, 29 anni il prossimo 10 giugno, Ancelotti è tra i calciatori più «fedeli» della serie A. Prima del Milan ha infatti indossato solo le maglie giallorosse della Roma: otto campionati e uno scudetto ('83)

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

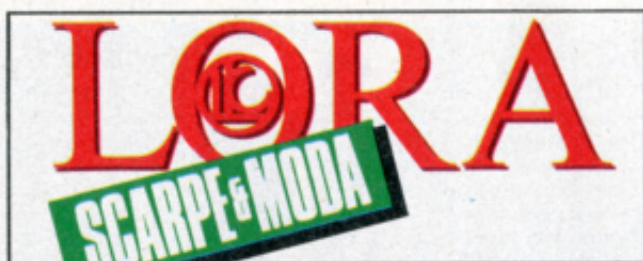
CAP

CITTÀ

TEL.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 17/4/'88 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA	•		
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN	•		
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	

Grecian 2000®
Elimina gradualmente il grigio dai capelli

PARTITE DEL 17/4/'88 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA		•	
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN	•		
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	

Fondicrem
Tigre
la genuinità fondente e cremosa.

PARTITE DEL 17/4/'88 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA	•		
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN		•	
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	

CAFCAFFE'
Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

PARTITE DEL 17/4/'88 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA		•	
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN		•	
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87 CHE VORRESTI PREMIARE. IN QUESTO NUMERO LA QUARTA CARTOLINA

TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.

ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.

ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.

DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.

LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strasburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.

BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.

BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.

GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.

MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.

CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e **Roberto Fortunato.** Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.

SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. Dalla prossima settimana pubblicheremo i primi risultati parziali dedotti dallo spoglio delle numerose cartoline già pervenute in redazione. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.

REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.

ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.

MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.

PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quarta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. È va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa quarta cartolina deve essere spedita entro martedì 19 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI

2 AUTOBIANCHI Y 10

2 "SI" PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI

1 THEMA **1 PRISMA**

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

Assitalia

● INSIEME A GIANNI MORANDI SIAMO STATI A MONGHIDORO, IL PAESE DOVE LA SUA FAMIGLIA VIVE DA GENERAZIONI

io FIGLIO io PADRE

A Monghidoro, il suo paese, Gianni Morandi torna sempre volentieri. Lo abbiamo accompagnato per parlare del suo nuovo film in onda su Raiuno. *Diventerò padre* è la storia di un uomo che scopre dopo dieci anni di aver avuto un figlio da una donna che ha conosciuto solo per pochi giorni.

«Sono soddisfatto soprattutto della scena della "rivelazione", penso di essere riuscito a rendere l'antipatia del personaggio, quel suo modo brusco e distaccato di reagire. Io non so come mi comporterei in un'occasione simile, dev'essere una brutta batosta, può rovinarti la vita. Credo però che di questo figlio in qualche modo mi occuperei, nascerebbe un rapporto tra noi due. Come quello che ho con i miei figli, che ho avuto con mio padre, con mio nonno. Perché il mio modo di parlare ai figli nasce qui, a Monghidoro, qui sono le mie radici, in questo posto da montanari a quaranta chilometri da Bologna».

In piazza gli si avvicinano gli amici di sempre, sanno che è di nuovo il suo momento, un altro film, altri successi. Hanno letto di questo nuovo album a due voci con Lucio Dalla, fanno il tifo

di FIAMMETTA ROSSI
foto LUCIANO VITI

Gianni Morandi, 43 anni, a Monghidoro, davanti alla casa dove è nato e dove suo padre fondò la prima sezione del P.C.I. Per le strade del paese e, sotto, a Cà di Morandi dove sono nati suo padre e suo nonno

solo per lui, e lo fermano per dirgli: «Tu le sue canzoni le canti proprio bene, ma Dalla dura fatica a far le tue». E Morandi cerca di spiegare che Lucio ha un modo tutto suo di rendere le cose e racconta entusiasta: «Questo più che un album è un grande progetto. Io e Dalla a luglio canteremo nelle piazze più belle d'Italia, da Venezia a Siracusa, da Verona a Siena a Pompei. A San Pietro non ce l'abbiamo fatta ma le stiamo pensando tutte, anche di salire sulle due torri a Bologna, siamo un po' pazzerelli. Poi a settembre partiamo per la Russia e i Paesi dell'Est. Poi l'Europa, passando per l'Olympia di Parigi e chiudiamo con l'America, a Broadway. Al ritorno un libro e un film per la televisione».

I vecchi amici sono intorno a ricordare. C'è il Gelati (detto così perché era l'unico a venderli), il primo talent-scout di Gianni quando lo faceva cantare al cinema, in diretta e senza play-back, tra uno spettacolo e l'altro. «Avevo undici anni, vendevo caramelle e bruscolini allo spettacolo della domenica e i primi tempi mi vergognavo a scendere in platea e cantavo dalla saletta di proiezione». C'è il barbiere, che aveva la motocicletta e lo portava a Bologna a «trovar da cantare», ma Gianni andava con lui perché gli piaceva la motocicletta... C'è Maurizio Maurizi, il suo compagno di scuola che ha sposato l'Edera, la prima ragazza che Gianni portò per mano fino al mulino, un po' fuori il paese.

Ma Morandi ha fretta di farci vedere la casa dove è nato, nel '44, a dicembre, col tetto scoperchiato dai bombardamenti. «Mio padre lavorava in casa, il deschetto da ciabattino era in cucina e io lo aiutavo. Ricordo che prendeva *Il capitale* di Marx; io dovevo leggere e lui ascoltava. Non ci capivamo niente, né io né lui, me ne sono accorto molto più tardi quando l'ho riletto, ma bisognava farlo. Mio padre Renato era uno con i piedi per terra che esigeva disciplina assoluta. Non aveva paura e, nell'unico paese della zona tutto democristiano, aveva aperto una sezione del P.C.I. che esiste ancora, proprio sotto casa».

Era il padre che tutti i giorni lo mandava a prendere *l'Unità* all'arrivo della corriera sapendo che era pericoloso, che tutti lo guardavano e lo giudicavano; era il padre che andava al mercato quando stava per chiudere e comprava le melette che rimanevano sui banchi, un po' marce. «Ancora adesso non sopporto una cosa che avanza nel piatto. Quelle mele mia madre le bolliva e le mangiavamo col pane. Lei poi ricominciava a lavare e ricucire della roba americana che altri poi rivendevano in città».

Un padre che sapeva anche sfidare la sua famiglia d'origine senza mai dimenticare il rispetto. «Sì, perché mio nonno Enrico, il padre di mio padre, grande invalido della prima guerra, vedeva di buon grado la moglie, mia nonna Maria, partire da Cà di Morandi, a tre chilometri dal paese, per venirmi a prendere. Mi caricava sulle spalle e a piedi, raccogliendo le more (l'uva dei poveri, come la chiamava) mi portava fino a casa loro e insieme dicevamo le litanie. Poi tutti i giovedì mi portava a casa i foglietti della dottrina, che mio padre puntualmente strappava. Tutti e due sapevano ma nessuno mai parlò».

Quando Gianni, finite le elementari, doveva continuare a studiare a Bologna, suo padre si oppose. «Aveva paura che diventassi un "bendel", un furbo sfaticato. Meglio, diceva, rimanere qui, farsi una cultura da solo, continuare a leggere. Lui non smise mai di lavorare e non si convinse mai che andare in giro a cantare assicurasse un avvenire. E quando capì che io sarei andato a Bologna comunque, che anche mia sorella voleva studiare lì, raccolse la sua roba e si trasferì con noi. Prese casa dove abita ancora mia madre, aprì un negozio e mi mise con lui, a risuolare le scarpe. Io avevo già cantato *Fatti mandare dalla mamma* in tutta Italia, le ragazzine venivano in negozio per l'autografo e mi trovavano a lavorare. E poi rimase male quando a vent'anni sposai un'attrice. All'inizio trattò male Laura ma cercò comunque di conoscerla meglio e alla fine si davano del tu. E quando lui morì, nel '71, in America dove mi aveva accompagnato, noi non avevamo ancora divorziato, per fortuna. Ma allora era felice, la sua rivincita su tutto il paese se l'era già presa. Lui, il più povero, un uomo tutto d'un pezzo, che aveva il coraggio di pensarla a modo suo, era tornato e aveva costruito una villa sul terreno di famiglia, vicino alla casa dove erano nati suo padre e suo nonno e dove adesso vengo io con i miei figli. La prima volta che accendemmo il fuoco nel camino si mise a piangere. Quando si è trattato di capire come educare i miei figli (ho sempre parlato molto con loro, ma sono diventato davvero padre quando Laura è andata via e ci ha lasciati) ho rispettato mio padre, ma anche mia nonna. Marianna, la prima, l'ho battezzata (ci teneva anche la nonna di Laura) ma Marco, quel maschio che mio padre voleva per continuare il nome e che non ha mai conosciuto, lui no, non potevo tradire mio padre. A loro ho cercato di insegnare la gioia di conquistarsi le cose, l'impegno, il non accontentarsi mai, il migliorare sempre. A volte sono un po' all'antica, troppo severo. Ma sono stato fortunato; son venuti su bene, seri, onesti e sempre allegri. Io sono sempre fortunato. Sì, ce la metto tutta ma non vuol dire, ho visto gente buttare il sangue per ottenere una briciola. E prima o poi voglio tentare anche una cosa a cui penso da tempo, fare un film su Togliatti. Se mi metto i capelli indietro un po' gli assomiglio, ne ho già parlato con un regista; penso a come sarebbe contento mio padre».

Fiammetta Rossi

Gianni Morandi nel campo di calcio che ha voluto a tutti i costi nel giardino della sua villa di Monghidoro dove si ritrova appena può con tutta la famiglia. In basso, con un gruppo di ragazzi all'uscita di scuola e con gli amici d'infanzia Gino Nunzi e Maurizio Maurizi

E TU CHE TIPO DI PADRE SEI

RISPONDONO: AL BANO, PUPI AVATI, MAURIZIO COSTANZO, SEVERINO GAZZELLONI, ALBERTO LATTUADA, ENNIO MORRICONE, ADRIANO PANATTA, GIGI PROIETTI, ENZO TORTORA

Papà è bello? Per il cinema, la televisione e la pubblicità, pare proprio di sì. E papà è bello anche per i giudici: secondo i più recenti dati ISTAT sono ben 35 mila i signori che, dopo una separazione o un divorzio, hanno avuto la prole in affidamento. Anche i padri, dunque, scoprono la croce e la delizia delle pappe e dei pannolini, delle notti insonni e dei pomeriggi ai giardini, della Nutella per merenda e della baby-sitter che non si trova... Ma come sono i «papà famosi»? Lo abbiamo chiesto a...

Al Bano è il papà di Ylenia, 17 anni, Yari, 15, Cristel, 2 e Romina, 1.

«Gli ultimi due figli proprio non li volevo: ero stufo di fare il padre, lo ammetto. Mi sentivo serenamente avviato verso la carriera del nonno... Ma sono le donne che comandano e Romina ha delle idee molto precise sulla maternità. Ora la ringrazio, perché Cristel e la piccola Romina hanno dato ancor più valore alla mia vita. Ho imparato tutto sulle cacchette e sulle pappe, so cambiare i pannolini, so far addormentare... Ho scoperto della paternità anche le gioie delle responsabilità materiali. Quando sono nati Ylenia e Yari lavoravo solo io e Romina, che stava a casa, me li faceva trovare già belli e profumati. Ma adesso lavoriamo tutti e due e penso sia giusto dividerci equamente i compiti. E a noi le baby-sitter non piacciono. Comunque le cose che cerco d'insegnare a queste

---

di LUCILLA CASUCCI
e SERENA IANNICELLI

mie due generazioni di figli sono le stesse: sincerità e onestà; poi il gusto per la cultura, quella cultura che io non ho avuto il tempo di farmi e che voglio recuperare attraverso di loro. Si scelgano le scuole che vogliono; basta che ci vadano. Con piacere. Qualcuno dice che dovremmo essere amici dei nostri figli, ma io credo che non si debba rinunciare al ruolo di educatori, di mediatori tra loro e la società, tra il presente e quello che sarà il loro futuro. E poi gli amici abbandonano. I padri mai. L'altro giorno Ylenia, che ha 17 anni, mi ha detto che sono un "padre interessante"... Non si può immaginare il piacere che mi ha dato. Come tutte le figlie femmine ha attraversato anche lei dei periodi d'insofferenza verso di me... Ora mi ama pazzamente e per me è una conquista meravigliosa».

Pupi Avati ha tre figli: Maria Antonia, 23 anni, Tommaso, 18, Alvise, 17.

«Sono un padre molto tradizionale, anzi tradizionalissimo e mi sforzo di esserlo sempre di più. Cerco di somigliare ai miei genitori. Io ho la fortuna di avere ancora la mamma con la quale ho un bel rapporto. Con i miei genitori mi sono trovato sempre molto bene e non vedo per quale motivo debba cambiare e non avere lo stesso tipo di rapporto con i miei figli. Io e loro abbiamo un rapporto molto bello. Anche mia moglie è una donna tradizionale, si dedica alla casa e ai figli con serenità. Tutte le coppie di amici che hanno adottato un'educazione più disinvolta della nostra mi sembra che prima o poi abbiano avuto dei problemi. Cosa voglio dai miei figli? Che abbiano una loro identità, una loro personalità. Che siano degli individui. Ora studiano e fanno sport. Solo Maria Antonia mi aiuta un po' nel lavoro. Mia moglie è terrorizzata all'idea che i ragazzi si mettano a fare cinema: un lavoro che non dà garanzie. Penso alle mie ansie e alle mie angoscie, alla condizione difficile di dover sempre piacere agli altri. Per loro mi auguro una professione più rilassante».

Maurizio Costanzo ha due figli: Camilla, 15 anni, Saverio, 13.

«Sono per il rilancio del ruolo del padre e, quando posso, nelle mie trasmissioni cerco di valorizzare questa figura un po' bistrattata. Ad esempio non vedo per quale motivo si scriva sempre tanto sulla mamma e nessuno abbia mai scritto qualche cosa sul papà. Voglio fare una canzone dal titolo *Papà*. Quando ho scoperto i miei figli? Quando si sono avviati lentamente verso l'adolescenza. Sono un padre molto disponibile alle risposte, sono sempre pronto anch'io a fare delle domande. Cerco di essere divertente: loro scherzano e giocano con me. L'unica cosa a cui tengo è che rispettino gli altri e, naturalmente, abbiano rispetto

Equipe Reporters (2)

Gianni Morandi (Eros nel film di Raiuno **Diventerò padre***) con Alex Pederiva, il bambino al centro della vicenda, e con Sophie Carle, Martine (domenica 17, alle 20,30, terza e ultima puntata). Sopra, Alex Pederiva ancora con Morandi e con Gianfranco Albano, il regista, che ha già firmato* **A viso coperto** *e* **Il piccolo alpino**

QUATTRO BAMBINI PER UN REGISTA

Il regista di *Diventerò padre*, Gianfranco Albano (*A viso coperto*, *Il piccolo alpino*) per la terza volta sceglie un bambino come protagonista. «Sì, è vero ma guai ai ragazzi e soprattutto ai genitori che pensano di farlo diventare un mestiere, di cominciare da piccoli per piazzarsi prima come attori. Io non richiamo mai per la seconda volta un bambino a recitare per me, anche se è riuscito benissimo. Per lui, quella di girare un film deve rimanere un'esperienza come un'altra, un viaggio in un mondo che non conosce, semmai un momento di crescita. Quando il mio "piccolo alpino" è venuto a consigliarsi con me sulle proposte di un grosso regista per il teatro, l'ho spinto a riflettere e sono stato contento della sua decisione di continuare a studiare».

Quella di *Diventerò padre* è la storia di una paternità conquistata. «Certo, la maternità è un'esperienza viscerale che purtroppo manca agli uomini, la paternità un percorso lento che tutti compiono, anche con il proprio figlio, una conoscenza che ha bisogno di tempi lunghi».

Ma il discorso di Albano sulla paternità continua. Con un altro film appena iniziato e, naturalmente, con un altro bambino. «Ebbene sì, siamo alla tetralogia, ma questa volta è una commedia, con Johnny Dorelli e un bambino già abituato ad esperienze fuori del comune perché ha girato il mondo per un anno in barca con i genitori. Ma sono recidivo perché il film che sogno di fare è un racconto di uno scrittore argentino sull'educazione sentimentale di un ragazzo ad opera di un gaucho. Poi, lo giuro, basta con i bambini. Ho in mente altri progetti, mi piace questo lavoro, voglio migliorare sempre e non sarò soddisfatto fino a quando non farò un film come... non so, forse *Au revoir les enfants!*». Ci risiamo.

Daniele Musso

di se stessi: questo è l'unico insegnamento al quale tengo. A differenza di molti colleghi sarei contento che Camilla e Saverio seguissero le mie orme: potrei dare loro qualche buon consiglio, essere più utile. Camilla ha voluto frequentare il liceo linguistico e le abbiamo lasciato la responsabilità di scegliere, Saverio frequenterà il liceo classico. Ma anche in questo caso è stato lui a decidere».

Severino Gazzelloni ha due figli: Ranieri, 32 anni, e Armando, 36.

«Il nostro rapporto è diventato più intenso quando mi sono separato. I miei due figli avevano già sui vent'anni. La paternità, insomma, è scattata con la paura di perderli. Oggi sono due splendidi ragazzoni che amano la vita, che vanno pazzi per le macchine di lusso e le belle donne e io sono felice che partecipino al mio benessere. Ho sempre trovato stupidi i sacrifici a vuoto. Se i soldi ci sono, perché fare finta di non averli e educare i figli spartanamente?».

Alberto Lattuada è il padre di Alessandro, 30 anni e Francesco, 26.

«Dal 1962 lavoro ininterrottamente e i miei figli sono cresciuti più con la madre e con la nonna. In questo modo hanno evitato certe severità tipiche dei padri. Non avrei comunque saputo occuparmi di loro materialmente. Sono intervenuto più tardi sui loro interessi culturali, spirituali. Ho "insinuato" libri e discorsi. Ho cercato di dar loro una casa tranquilla dove trovare sempre dialogo intelligente e comprensione. Direi comunque che il mio intervento maggiore nella loro educazione, la cosa che mi sembrava maggiormente importante per il mio ruolo di padre, è stato quello di dare ai miei figli l'esempio del lavoro, sacrificando vacanze, divertimenti, vita mondana. Questo mi ha reso un padre assente, divorato dall'ansia di portare avanti i miei progetti, con onestà. Ecco: l'onestà. Io l'ho inculcata ad Alessandro e Francesco, come aveva fatto mio padre con me... Ora sono pieno di dubbi: ho fatto davvero bene? In un Paese come l'Italia dove la febbre dell'oro e il ladrocinio sono diventati quasi una legge, li ho indirizzati ad una vita di sacrifici, difficilissima... Troppo tardi, comunque, per riparare: ormai sono onesti tutti e due».

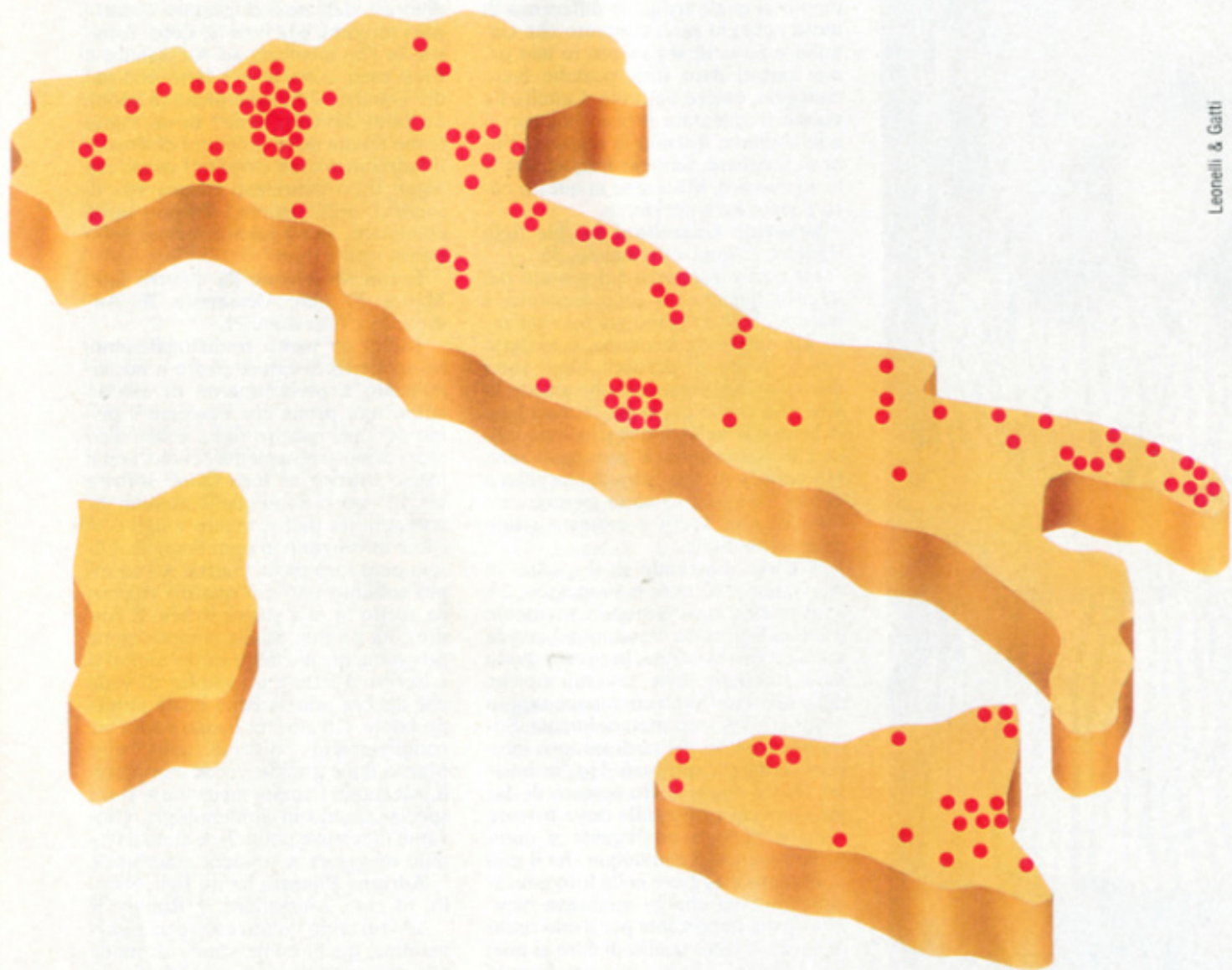
Ennio Morricone ha quattro figli: Marco, 30 anni, Alessandra, 26, Andrea, 23 e Giovanni, 21.

«Sono un padre tradizionalissimo, ho scoperto di essere padre e ho cominciato a preoccuparmi di esserlo addirittura prima che nascesse il primo dei miei quattro figli... e non dico altro. Sono serenamente severo, non li faccio soffrire né loro fanno soffrire me. In casa ci sono quelle abituali discussioni tra padre, madre e figli così come avvengono in ogni famiglia. Lascio però loro piena libertà. Ad esempio soltanto uno dei quattro ragazzi ha scelto la mia stessa strada. È Andrea, ha 23 anni, studia composizione privatamente ma nello stesso tempo si è iscritto a lettere e filosofia. Si vede che ancora non sa bene quale strada prendere. Gli altri tre hanno scelto vie completamente diverse dalla mia. Marco, il più grande, vende automobili, Alessandra studia medicina e si sta specializzando in immunologia, Giovanni fa scienze politiche e aiuta il fratello maggiore a vendere macchine».

Adriano Panatta ha tre figli: Nicolò, 13 anni, Alessandro, 9, Rubina, 8.

«Avrei tanto voluto essere un papà-mamma, quelli come vanno di moda ora, che cambiano i pannolini, danno le pappe, si svegliano le notti per cul-

ti copre le spalle

Leonelli & Gatti

E TU CHE TIPO DI PADRE SEI

larli se hanno mal di pancia. Invece, niente di tutto questo. I miei figli in realtà me li sono goduti pochissimo, sono sempre stato in giro per il mondo a fare tornei. Anche adesso li vedo poco perché loro vivono con la mamma e i nonni a Forte dei Marmi. Sto con loro solo il sabato e la domenica quando li raggiungo per i week-end. Sono un padre molto tradizionale, mi godo per quel che posso la vita di famiglia. Non so se vorrei che i miei figli facessero quello che ho fatto io. Comunque non sarò io a spingerli. Odio i padri che costringono i figli a fare i loro stessi mestieri, i medici con figli medici, gli avvocati con figli avvocati, i notai con figli notai. Il momento più bello della mia vita è stato quando è nato Nicolò. Ero a Torino per un torneo e sono arrivato un'ora dopo la sua nascita. Quando nelle interviste mi chiedono: che cosa ti ha emozionato di più, vincere la Davis o il Roland Garros? Io rispondo: stupidaggini».

Gigi Proietti ha due figlie: Susanna, 9 anni e Carlotta, 7.

«Ho visto in vari spot che la figura del padre è stata "rivalutata", è diventata quasi materna... La cosa mi ha intristito: è come se avessimo delegato la pubblicità a ricordarci che noi padri dobbiamo sentirci responsabili in tutto e per tutto dei nostri figli. Io credo che la paternità sia un fatto molto privato e quasi impossibile da spiegare. Quando è nata Susanna non ho sentito subito il senso paterno. Ero esaltato, felice, sì, ma sono diventato papà solo quando lei è diventata ai miei occhi una "persona" con cui parlare, confrontarmi, discutere. Certo, interessarsi anche alle cose pratiche come iscrizioni a scuola, pranzi, cene e merende, non guasterebbe, ma non credo che sia così che i figli si amano di più. Forse parlo in questo modo perché a causa del mio lavoro sono stato un padre materialmente assente. Me lo sono potuto permettere: mia moglie Sagitta è un'ottima madre. Però è inutile negare che qualche senso di colpa verso Susanna e Carlotta mi è venuto. Mi chiedo se avrei potuto rinunciare a qualche spettacolo, a qualche tournée... Sono ancora in tempo per farlo, anche se adesso sono loro ad essere impegnatissime con la scuola fino alle quattro di pomeriggio e poi con mille altre attività. Tutte e due sono in un periodo di grandi cambiamenti: da una settimana all'altra i loro interessi mutano, non mi posso distrarre, altrimenti resto tagliato fuori... Sento, da padre, un gran bisogno di stare più con loro, di conoscerle meglio».

Gianni Morandi con Margarita Lozano, sua mamma nel film di Gianfranco Albano, **Diventerò padre**

Enzo Tortora è papà di Silvia, 25 anni e Gaia, 18.

«Il mestiere di padre è un'arte. Sbagliare è quasi d'obbligo, ma forse è un bene, perché così i figli imparano che la perfezione non è di questo mondo. Alle mie figlie io ho cercato d'insegnare soprattutto il senso, irrinunciabile, della libertà: non bisogna far nulla per convenzione, nulla per "far piacere a mamma e papà"... Il tutto, però, con un po' di responsabilità... Difficile, molto difficile».

Lucilla Casucci
e Serena Iannicelli

ERI - QUANDO LA RADIO DIVENTA LIBRO

● RILEGGIAMO UN GRANDE ROMANZO DI ITALO SVEVO CHE RAIDUE RIPROPONE COME FILM

Equipe Reporters

LA COSCIENZA DI ZENO

La «coscienza» qui è in causa come «oggetto di analisi» ma anche nel senso corrente, familiare: per Zeno Cosini si tratta di «essere o non essere» coscienzioso, sincero, buono, innocente; è un quasi comico Amleto che inciampa nella propria coda di paglia, anche quando soffre, anche quando gli capitano cose drammatiche.

Questa storia antiromanzesca è il «diario», un groviglio di umori e divagazioni, compilato dal protagonista su prescrizione di uno dei primi psicanalisti di Trieste (il Dottor S.) al quale Zeno si è rivolto per guarire di certi suoi mali forse immaginari (zoppica, somatizza, fuma troppo): la relazione quindi è soggettiva se non tendenziosa.

di DANTE GUARDAMAGNA

Enzo Granato (2)

Eleonora Brigliadori, 32 anni, Andrea Giordana, 40, Johnny Dorelli, 51, e Ottavia Piccolo, 37, ne La coscienza di Zeno, *il film in due puntate su Raidue (giovedì 14 e 21 aprile alle 20,30). Sopra, Johnny Dorelli con Sergio Fantoni e, nella pagina accanto, con Ottavia Piccolo*

LA COSCIENZA DI ZENO

«Per un triestino non è facile scrivere la verità in italiano», dice il paziente. E, nello sforzo «ostentatamente obiettivo» di esaminarsi, confessa a modo suo qualche buffo «crimine»: da piccolo rubava spiccioli dal panciotto del padre per comprarsi le sigarette; mai scoperto. Ma il padre, uomo d'affari all'antica, diffida di Zeno per la sua incostanza negli studi e per i bizzarri atteggiamenti intellettualistici; teme anzi che il figlio sia un po' matto, è convinto che non abbia vocazione per gli affari e dispone che, dopo la sua morte, l'erede sia amministrato da un tutore. Il «buon» Zeno non protesta, ma il «cattivo» Zeno — nottambulo, libertino e perditempo — elude i timidi tentativi del vecchio di stabilire un'intesa. Dopo l'ultimo battibecco, Zeno si commuove e promette che ne parleranno «domani». Ma domani è tardi: il padre è morente. Zeno si dispera: vorrebbe farsi perdonare distrazioni e atteggiamenti presuntuosi. Riesce solo a litigare col medico e ne nasce un equivoco: pare quasi che il figlio (opponendosi a drastiche cure) abbia fretta che il padre muoia. Cesura drammatica: mentre Zeno trattiene il malato che vorrebbe alzarsi, il vecchio lo schiaffeggia: ultimo gesto che sembra una maledizione.

Zeno trema all'idea che non potrà mai più dimostrare la sua innocenza. Ma è innocente? L'angoscia del nevrotico gli si frantuma in una serie di tic — sempre comici — come il rito infinitamente ripetuto dell'Ultima Sigaretta. Zeno cerca un altro padre difficile (e patriarcale) nell'astuto e fortunato Malfenti, che ha incontrato al Tergesteo in Borsa. Si lascia trattare da inesperto negato agli affari, accetta un ruolo quasi da zimbello, ma è deciso a farsene un suocero: tanto che si libera della ragazza con cui amoreggiava, prima di conoscere le quattro figlie di Malfenti (Ada, Alberta, Anna e Augusta: tutti nomi che cominciano per A, cosa che Zeno trova assai giusta per uno che porta un nome con iniziale Z).

Anna è ancora bambina (e lo considera pazzo). Augusta non gli piace. Alberta è allegra e piacevole. Ada è affascinante: per conquistarla, Zeno non si atteggia a superuomo, anzi fa un'autocritica un po' troppo buffonesca. Ada non capisce il suo umorismo: lo trova poco serio e lo evita. Ma Zeno si ostina a frequentare casa Malfenti, rassegnandosi a lunghi concerti (violino lui, pianoforte Augusta) con l'unica delle Malfenti che purtroppo lo comprende e prova tenerezza per lui. La signora Malfenti apprezza Zeno come partito ma gli dà il consiglio vincolante di diradare le visite «per non compromettere le figlie».

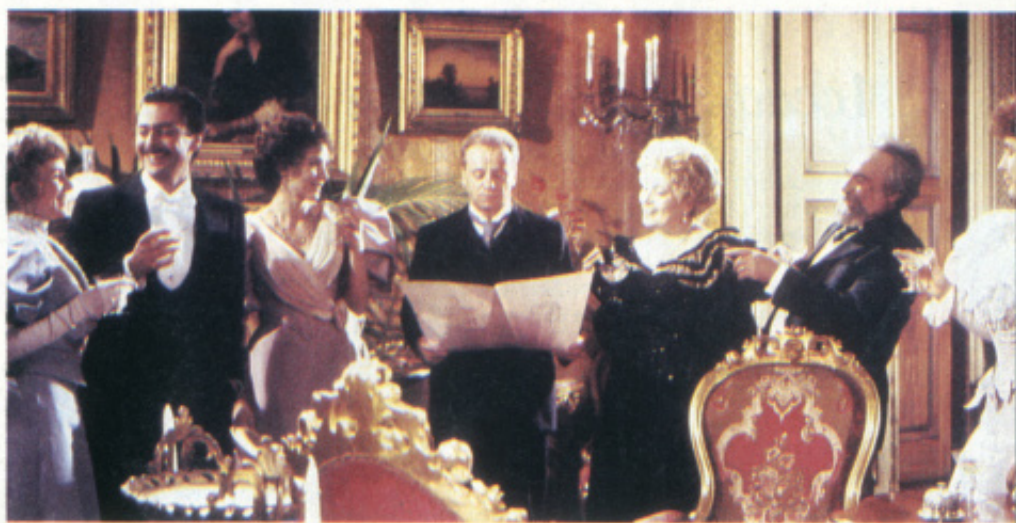
Quando scopre di avere un brillante rivale — Guido Speier — Zeno torna all'attacco in casa Malfenti ma sbaglia tutto: cerca di sabotare una seduta spiritica diretta da Guido, fa critiche cavillose a una bella sonata di Bach eseguita da Guido (sul violino che Zeno suona maluccio), infine si dichiara. Ada lo rifiuta sdegnosa. A ruota, come se fosse un gioco per umiliarsi, chiede anche la mano di Alberta, che rifiuta più gentilmente. E infine confessa ad Augusta di amare Ada ma di essere disposto a sposare lei. Su questa base si fidanza con quella che non gli piaceva. Una lunga passeggiata notturna di Zeno e Guido conclude la serata.

Ascoltando gli sproloqui cinici e maschilisti del presuntuoso e fortunato rivale — che si è sdraiato sguaiatamente su un muretto, sull'orlo d'un salto di dieci metri — Zeno ha la tentazione di scaraventarlo giù. Per resistere si contrae, si piega, si rannicchia accusando un crampo. Guido lo accompagna a casa, sostenendo fraternamente tutto il suo peso. Sono diventati amici? Saranno presto cognati e lavoreranno anche insieme a un'impresa commerciale.

Si inserisce qui un problematico adulterio, proprio quando Zeno si è convinto di amare la dolce Augusta (che gli ha dato due figli e una vita serena). Coinvolto dall'amico Copler in un'opera di beneficenza, Zeno si sente quasi costretto a sedurre la disponibile beneficata: la bella Carla che studia canto, e che lui preferisce ritenere interessata solo ai suoi aiuti in denaro. Per vederla, approfitta perfino di situazioni luttuose: morte del suocero e dell'amico Copler. Ultimi tradimenti si aggiungono ossessivi alle famose Ultime Sigarette. Ne esce quando è Carla che lo lascia, convinta che la moglie di Zeno sia l'affascinante Ada (come lui le ha fatto credere) e di non poter competere con lei: Zeno deve lasciare l'amante a un maestrucolo di canto. La sua vita sarebbe vuota se non si dedicasse a Guido (forse per amore di Ada?): il cognato bellimbusto sta rischiando il capitale del padre con speculazioni che anche l'inetto Zeno sospetta rovinose. Ada si disinganna: Guido è un cattivo marito, la tradisce perfino con la governante e la segretaria. Dopo aver partorito due gemel-

Alcune scene de La coscienza di Zeno, dal romanzo di Italo Svevo con la regia di Sandro Bolchi. Girato a Trieste, il film ha come protagonista Johnny Dorelli. Tra gli altri interpreti Alain Cuny, Ottavia Piccolo.

Eleonora Brigliadori, Franca Tamantini e Christiane Jean (nella pagina accanto, in basso, con Dorelli-Zeno)

Enzo Granato

CHI E COME

Raidue presenta *La coscienza di Zeno*, lungo film (tre ore in due episodi che vanno in onda il 14 e il 21 aprile) tratto dal grande romanzo di Italo Svevo: il suo vero nome era Aron Hector Schmitz, la sua attività conosciuta era di tipo industriale (produceva vernici sottomarine nella ditta del suocero), aveva studiato tedesco, parlava il dialetto triestino, e inventò il suo italiano letterario, con poche speranze di essere letto e rappresentato, per segreti esercizi di scrittura come narratore e drammaturgo. La critica lo scoprì (quando lo scrittore aveva già compiuto 60 anni e non scriveva da più di 20) su segnalazione di James Joyce, che aveva conosciuto Schmitz/Svevo insegnandogli l'inglese alla Berlitz School di Trieste. L'importanza della sua opera è ormai nota e tutto il suo teatro è stato messo in scena, ma il suo maggior successo teatrale è la riduzione che Tullio Kezich trascrisse dalle pagine de *La coscienza di Zeno* per il Teatro Stabile di Genova, 24 anni fa, quando il ruolo di Zeno fu creato da Alberto Lionello. E oggi, mentre la commedia è ripresa da Giulio Bosetti, nasce *La coscienza di Zeno* come film: era un antico progetto di Giorgio Strehler, lo ha girato a Trieste Sandro Bolchi (l'autore di memorabili realizzazioni da romanzi di Bacchelli, De Marchi, Manzoni, Hugo, Tolstoi, Dostoewskij, ecc.), con Johnny Dorelli protagonista. Sarà forse uno Zeno non più «chapliniano», come lo si definiva negli anni '20, ma piuttosto alla Woody Allen che per noi è il tipico interprete di tragicomiche ansie esistenziali. Altri attori del cast: Alain Cuny, Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori, Sergio Fantoni, Andrea Giordana, Mario Maranzana, Franca Tamantini e Christiane Jean. La sceneggiatura è stata scritta dall'autore di queste note con il prezioso apporto testuale e critico di Tullio Kezich.

(d. g.)

Equipe Reporters (2)

Accadì: il latte di alta digeribilità

Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e **disturbi digestivi** che ne impediscono il normale consumo.
I fenomeni di **intolleranza** sono generalmente attribuibili alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).
Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due **zuccheri semplici** (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi".
Se questo **enzima non è presente** in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento **esclusivo** con il quale, **senza additivi** si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile** dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadì è **indicato per bambini, adulti** ed **anziani** che possono così **riscoprire il piacere del latte** godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.
Il latte Accadì è un **prodotto dietetico** regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, **in frigorifero** nella sua confezione sigillata, **si conserva** per parecchie settimane. Già oggi **in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati** (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadì è reperibile nel tipo Parzialmente Scremato.

PRETURA DI PAOLA

Il Pretore di Paola con sentenza n. 272 del 20 novembre 1987 pronunciata nel procedimento penale n. 408/87, esecutiva il 20 dicembre 1987, ha condannato Laanani Mustapha, nato a Beni Meskine (Marocco) il 5 gennaio 1964, residente in Lamezia Terme-Sambiase, alla pena di mesi quattro di reclusione e lire seicentomila di multa (pena sospesa per anni cinque), oltre le spese processuali, per il reato di cui agli artt. 1 e 2 della Legge 29 luglio 1981 n. 406 (vendita di musicassette prive del contrassegno S.I.A.E.) — acc. in Fiumefreddo Bruzio il 22 maggio 1987 — ordinando altresì la confisca e la distruzione delle cose in sequestro e la pubblicazione della sentenza per una volta e per estratto su *Il Mondo Giudiziario* e su *TV Radiocorriere*.

È estratto conforme, per pubblicazione.

Paola, 12 febbraio 1988

IL CANCELLIERE
(dr. Basilio C. Burgo)

li, la bella Ada si ammala, si lascia andare: dice di aver sbagliato e che Zeno è l'uomo migliore della famiglia.

Nel segreto della sua coscienza tortuosa, Zeno spera e teme che adesso Ada (il cui fascino è spento) s'innamori di lui. Aiuta il cognato come può, ma la bancarotta è imminente. Tanto che Guido simula un suicidio per indurre Ada a tappare i buchi del bilancio con la sua dote, ma poi completa la rovina della famiglia giocando dissennatamente in Borsa.

E a Zeno che Guido chiede se il Veronal è più pericoloso «col sodio o senza»: con aria competente (per via degli studi in chimica, interrotti come quelli di legge) Zeno gli dice che il prodotto puro è meno efficace. Guido muore così (di Veronal puro), convinto che anche questo suicidio sia una commedia per commuovere la famiglia disgustata dalle sue leggerezze. Sconvolto, Zeno si dà da fare per rimediare al disastro finanziario: agisce con insolita perizia e ha fortuna. Però, tutto preso dalle affannose operazioni di Borsa, tarda a raggiungere la famiglia riunita per le esequie, infine sbaglia addirittura funerale e si perde in un altro cimitero.

Ada lo accusa: Zeno ha fatto tutto per amore di lei e in odio a Guido, ha recuperato il capitale in modo che perfino la morte di Guido sia stata inutile, e Guido insomma è morto perché nessuno lo ha amato. Poi la vedova parte con gli orfani per l'Argentina (dove c'è il suocero Speier col suo capitale avventurosamente salvato da Zeno), e Zeno è disperato di non poter più dimostrare ad Ada — come quella volta al padre — la propria eventuale innocenza.

Siamo nel '15: la guerra mondiale coglie Zeno mentre passeggia dalle parti dell'Isonzo e un insediamento di truppe lo divide da moglie e figli (che poi si metteranno in salvo a Torino). Rimasto solo nella Trieste che ancora per poco è asburgica (il tutore imposto dal padre è rimpatriato in Italia e il Dottor S. in Svizzera), Zeno si fa spuntare il bernoccolo degli affari. Non sbaglia un colpo. Non ha più «patriarchi» da ubbidire: il Patriarca è lui. Ha trovato la sua identità? Fuma «molte sigarette che non sono le ultime». E ormai si è convinto che la vita — né brutta né bella ma «originale» — sia una malattia: l'unica sicuramente mortale. Che l'uomo è un animale malato. Che un giorno uno di questi malati inventerà un ordigno spaventoso, e che un altro uomo, ancora più ammalato, lo farà scoppiare nel punto dove il suo effetto potrà essere il massimo.

«Ci sarà un'esplosione enorme che nessuno udrà», e solo allora la Terra, «ritornata alla forma di nebulosa, errerà nei cieli priva di parassiti e di malattie».

Dante Guardamagna

UN PAIO DI COLLANT
IN REGALO CON
intimità
della famiglia
in edicola
da venerdi'
15 aprile 1988
Mia
ITALIAN FASHION
E' UNA PUBBLICAZIONE CINO del DUCA

UN GIORNO IN PRETURA

NINI PERNO E ROBERTA PETRELLUZZI HANNO DIMOSTRATO CHE SI PUÒ AVERE SUCCESSO IN TELEVISIONE FACENDO VEDERE LA REALTÀ

di ANDREA FACE

«Certo che ci si commuove davanti ai casi che si incontrano! Una volta io mi sono commossa talmente che ci ho rimesso tre milioni. Mi trovai, per le riprese di *Un giorno in Pretura*, a contatto con un ragazzo tossicodipendente. Volevo aiutarlo, e così gli affidai delle seggiole da impagliare. E lo pagai in anticipo, anche per altri lavori che mi avrebbe fatto, per dargli fiducia. Purtroppo le sedie non sono tornate tutte e quelle che sono tornate le ho dovute far impagliare dopo poco tempo perché si sono subito rotte».

Eppure Roberta Petrelluzzi, continua a commuoversi spesso per i casi che Nini Perno e lei propongono in *Un giorno in Pretura*, il programma in onda il lunedì, alle 21,20, su Raitre. *Un*

documento sulla giustizia quotidiana è il sottotitolo della trasmissione, realizzata riprendendo dal vero dei processi e rispondendo poi ai quesiti che questi processi suscitano.

L'idea della trasmissione è nata da un incontro casuale con il giudice Gianfranco Amendola: «Perché», propose, «non si tenta di fare delle riprese, a livello informativo, del nostro lavoro di giudici, di far vedere come funziona la giustizia e quali tipi di reato vengono affrontati in Pretura?».

L'idea piacque al direttore di Raitre Angelo Guglielmi, allora direttore della Sede regionale del Lazio, ed il programma fu varato su scala regionale e, in un secondo momento, passato alla rete nazionale.

Fabrizio Biamonte (3)

Nini Perno (a sinistra) e Roberta Petrelluzzi, curatrici di **Un giorno in Pretura,** *in onda il lunedì, alle 21,20, su Raitre. In basso, Roberta Petrelluzzi con i due figli Stefano, 12 anni, e Lorenzo, 15. Nella pagina a fianco, Nini Perno nella sua casa*

PRETURA DI SERRAMANNA

Con sentenza del 21-1-1988 MASCIA MARIANO, nato a Villacidro il 16-8-1950, res. in Cagliari vico 3° S. Efisio, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge n. 406/81 per aver detenuto per la vendita e posto in commercio n. 269 musicassette prive di marchio SIAE e del marchio di fabbricazione, è stato condannato alla pena di mesi 4 di libertà controllata nonché distruzione di quanto in sequestro e pubblicazione della sentenza sul quotidiano *L'Unione Sarda* e il periodico *TV Radiocorriere*.

Serramanna, 18-2-1988

p.e.c. Il Cancelliere

PRETURA DI CHIERI

Il Pretore di Chieri ha emesso in data 13-4-1987 la seguente sentenza penale

CONTRO

Baba El Hadj Hamid, nato a Oulad Bouchaib (Marocco) nel 1938, dom. Torino - Via Nizza, 31

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 5 musicassette abusivamente riprodotte. Accertato in Chieri il 10-4-1987.

OMISSIS

condanna l'imputato alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa. Pena sospesa. Confisca reperto. Ordina la pubblicazione della presente sentenza sul *Corriere di Chieri* e sul *TV Radiocorriere*. Condanna al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza.

Per estratto conforme per uso pubblicazione.

Chieri, 13-2-1988

IL CANCELLIERE
(dr. L. F. Vaschetti)

UN GIORNO IN PRETURA

In questa nuova edizione le Preture in cui si svolgono le riprese sono aumentate. Con la collaborazione delle rispettive sedi regionali della Rai, vengono proposti, infatti, casi da Trieste, Torino, Bologna, Napoli, Cagliari e Milano.

Anche il lavoro è aumentato, e la vita delle due autrici è praticamente rivoluzionata.

«Per quanto mi riguarda, in questo momento non sto facendo altro. Non ho spazi per altre cose, però non mi pesa. È un lavoro che faccio volentieri, mi piace molto», dice Nini Perno, prima regista alla radio (*Chiamate Roma 3131, Per voi giovani, Radio anch'io, Buon pomeriggio* sono alcune delle trasmissioni da lei dirette), poi, dal 1980, in televisione.

«Io, invece, sono collaboratrice esterna della Rai», precisa Roberta Petrelluzzi, «e continuo a fare la ricercatrice all'Università, che è il mio lavoro fisso. Poi ci sono i figli, i miei ragazzi di quindici e dodici anni. Sì, riesco ad occuparmi di tutto, ma è molto faticoso».

Insieme lavorano bene. Tra loro non c'è una divisione netta di compiti, ci sono una grande intesa e un grande spirito di collaborazione.

Spirito di collaborazione che incontrano anche nei magistrati, nei pretori che accettano di buon grado l'installazione di telecamere, di luci e di microfoni nelle loro aule.

«Secondo me c'è anche il desiderio di far vedere che questo lavoro viene fatto bene, con impegno, con serietà», spiega Nini Perno; «si dice sempre che la giustizia è lenta, ma, almeno in Pretura penale, si dimostra il contrario. Le cause che seguiamo oggi sono quasi tutte per reati dell'87, solo qualcuna è per l'86. Ed i rinvii vengono dati a tempi brevi, non passano gli anni. La gente pensa che mostriamo solo quello che funziona, addirittura che interveniamo per far vedere che tutto va bene e che in realtà nascondiamo delle magagne. No, non nascondiamo niente. Sulla base della nostra esperienza possiamo affermare che in Pretura penale tutto è molto veloce, la giustizia non è affatto lenta».

La velocità è agevolata anche dal fatto che, in genere, i reati non sono eccessivamente gravi, anche se spesso un po' particolari come quelli che, scelti in accordo con il pretore, vengono proposti in trasmissione.

«Una volta ci siamo trovati di fronte ad un uomo che aveva settantacinque anni ed era stato arrestato perché aveva rubato delle scarpe da donna in un negozio», racconta Roberta Petrelluzzi, «e cercammo di capire perché, così anziano, facesse quel tipo di furti e scoprimmo che aveva una moglie giovane con esigenze che lui non riusciva a soddisfare. Un altro ca-

so singolare è stato quello di un giovane arrestato in flagranza di reato. Era entrato di notte in un chiosco ed aveva bevuto quindici bottigliette di succo di frutta. Il ragazzo ha detto che nel chiosco non era entrato per rubare, ma per trascorrere la notte al riparo, dato che non aveva casa. Poi, preso dalla fame, aveva bevuto i succhi di frutta».

«La scelta, naturalmente, non è dettata dalla voglia di far spettacolo», precisa Nini Perno, «ogni storia dovrebbe insegnare qualcosa. Se non altro far capire che spesso, dietro questi piccoli reati, ci sono delle vere tragedie umane».

Difficilmente gli imputati non vogliono le telecamere in aula. Cosa che, del resto, sarebbe inutile in quanto i processi in Italia, come in tutti i Paesi democratici, sono pubblici. Ed una volta che un avvocato difensore ha fatto un'eccezione, il pretore ha risposto che, se ci fosse un'aula capace di contenere sessanta milioni di persone, il processo dovrebbe essere svolto lì.

L'imputato, comunque, in genere quasi non si accorge della presenza della televisione. Il suo punto di riferimento è il giudice, è da lui che dipende la sua vita, e non pensa ad altro. Capita, però, che il magistrato chieda di spegnere le telecamere. Accade quando è convinto che la presenza della televisione interviene nella buona amministrazione della giustizia, quando cioè imbarazza l'imputato o un testimone in modo tale che questi non è più in grado di esprimersi.

«Ma è accaduto raramente», dice Nini Perno, «normalmente la gente, nei confronti della giustizia, ha un rapporto magari di timidezza, ma fiducioso. Cambia anche l'atteggiamento di coloro che hanno subito il reato. Ad un processo contro un ragazzo che aveva scippato una signora anziana, lei si è presentata come parte lesa e la prima cosa che ha chiesto è stata di cercare di trovare un modo per aiutare il ragazzo».

«Il cittadino offeso», continua, «non si presenta mai con violenza, ma sempre con comprensione, con pietà. È raro trovare chi ha desiderio di vendetta. In pretura c'è sempre molta umanità, non soltanto nell'imputato, ma in tutti i personaggi (giudice, testimoni, pubblico ministero), che in qualche modo prendono parte al processo, anche nella parte lesa».

«La gente si rende conto che dietro quei reati ci sono situazioni difficili», interviene Roberta Petrelluzzi, «e anche noi non consideriamo il fatto nudo e crudo. Viene la voglia di scoprire il perché, di scoprire cosa c'è dietro e di non dare dei giudizi affrettati. Secondo me questo è un altro scopo della trasmissione: capire perché qualcuno fa qualcosa e non demonizzare. Se non lo fa la parte lesa, perché dovremmo farlo noi?».

Andrea Face

Aut. Min. n. 4/49559 del 19-8-87

Wow.... per le mie scarpe c'è CANGURO in più'....

SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI

i viaggi del Ventaglio
...VINCI
MERAVIGLIOSI VIAGGI DI DUE SETTIMANE AI
CARAIBI

PER PARTECIPARE RICHIEDETE SUBITO IL NOSTRO CATALOGO

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. Rif. N Rc 16

Cognome Nome

Via Cap Città

IN TELEVISIONE FA FOLLIE
MA A CASA CHRISTIAN DE SICA È...

UN BORGHESE PICCOLO COSÌ

di SERENA IANNICELLI

A casa di Christian De Sica un telefono suona con allarmante regolarità mentre gli imbianchini si danno voce insistentemente da una stanza all'altra.

I figli di Christian, Brando e Maria Rosa, fanno il giusto baccano che devono fare i bambini. Un cane, da qualche parte dell'appartamento, non vuole passare inosservato ed ha il suo momento di gloria quando qualcuno suona alla porta.

Dallo scalpiccio in corridoio si capisce che Silvia, la signora De Sica, cerca di ovattare il tutto.

Suo marito parla e passeggia per il salotto, le mani in tasca, e per seguir-

Christian De Sica, 37 anni. Nella pagina accanto, da sinistra in alto, Manuel De Sica, 40, con la moglie di Carlo Verdone, Giulia, 34, Christian e sua moglie Silvia, 30. In basso, la moglie di Manuel, Tilde, 37 anni, con Carlo Verdone, 35

Pietro Pascuttini

Luciano Amendola

Come entrare nel libro dei primati.

Tutti i record sono appesi a un filo. Ma se volete stabilire un primato che sia davvero duraturo e irripetibile vi consigliamo quello della foto.
Vi consigliamo anche di utilizzare una maglietta Liabel: le più resistenti, perché è dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. Oltre ad entrare nel libro dei primati scoprirete che tra le magliette Liabel e le altre c'è un abisso.
A proposito: che non vi salti in mente di togliervi la maglietta, mentre siete lassù.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

CHRISTIAN DE SICA

Luciano Amendola

Christian De Sica è sposato con Silvia Verdone, sorella di Carlo, ed ha due figli, Brando e Maria Rosa

lo bisogna ruotare continuamente la testa di centottanta gradi.

È magro di dieta e d'influenza, e con il viso più affilato ricorda di più suo padre.

«Ma non abbastanza», dice lui.

«Sono proprio contento di aver partecipato per sei puntate a *Cinema, che follia!*: mi hanno telefonato in tanti per farmi i complimenti, ho avuto critiche stupende, offerte di lavoro dalla televisione... Ho anche lavorato con Antonello Falqui, che è sempre una bella cosa...».

Hai fatto una lunga gavetta.

«Ho fatto tante cose. Quaranta film, per esempio: molti "impegnati" e moltissimi sbagliati. Fino a quando non è arrivato Carlo Vanzina con *Sapore di mare*, film che ha fatturato nove miliardi e mezzo...

Poi sono arrivate le *Vacanze di Natale*, ecc. fino a *Belli freschi*, che non ha fatto molti soldi ma mi ha dato grandi soddisfazioni: le critiche su di me sono state ottime. Una, uscita sul *Manifesto*, la conservo addirittura nel portafoglio. Mi ci sono voluti dodici anni per leggere di me quello che volevo».

Forse hai pagato il nome, l'eredità, tutto sommato scomoda, di essere il figlio di un mito del cinema italiano.

«Sì, ma non è stato il pubblico a penalizzarmi. I "peggiori" sono stati proprio gli addetti ai lavori, certi registi, certi produttori, qualche funzionario della Rai, giornalisti un po' bugiardi. "Ah! Il figlio di Vittorio De Sica vuole fare l'attore...". E su quell'"ah!" c'erano le intonazioni che tutti possiamo immaginare».

Un ambiente difficile, dunque...

«Lo frequento poco, perché mi annoia. Faccio una vita molto borghese, la stessa che faceva mio padre, malgrado le sue due famiglie e le sue situazioni complicate.

I miei amici sono ex compagni di scuola che oggi non c'entrano niente

PUBLI G.

SE UN PARCHEGGIO E' UN MIRAGGIO SIETE SU UN'AUTO SBAGLIATA.

E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perchè no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.

MM
sistema Daily
Per mantenere la linea...
mangiando
Mantenere la linea è importante. Come mangiare.
Per questo, oggi, c'è Daily.
Daily è un nuovo prodotto a base di fibre
alimentari, che ti permette, ad ogni pasto,
di controllare le calorie e bilanciare i grassi.
In modo del tutto naturale.
Richiedilo al tuo farmacista di fiducia.
Mangia come vuoi.
Per la tua linea, ora c'è Daily.
Staral
integratore
di fibra alimentare
sistema Daily
Per il suo contenuto
di fibra alimentare
sistema è indicato
nei casi di scarso apporto
di fibre con la dieta
e conseguente rallentato
transito intestinale.
Tavolette masticabili
Aut. Min. San. N 706/5482 del 14-4-87

● CHRISTIAN DE SICA

con il cinema. A parte Carlo Verdone, mio cognato, che il cinema lo fa perché ha conosciuto me e con me ha iniziato ad interessarsi di quello che avrebbe fatto "da grande".

Silvia, mia moglie, la conosco da quando aveva quattordici anni e insieme siamo molto felici. Mi ha dato due figli splendidi, è la mia amica più cara, ci divertiamo e ridiamo molto...

Prima di lei ho avuto delle storie con delle attrici ed è stata una noia terribile».

Non ami gli attori.

«È un lungo discorso. Penso che gli attori siano creature eroiche, perché il nostro è un mestiere costruito sull'acqua. Si lavora in dodici, tredici, e altri milleottocento stanno ai margini, aspettano una telefonata, una particina in attesa della grande occasione. Oggi io dormo tranquillo, sono in un momento di fortuna perché il mio telefono squilla, ho più soldi... Però potrebbe finire.

Probabilmente continuerò a dormire tranquillo perché comunque vada io credo in me e nella mia professionalità. E poi perché ho puntato anche su altre cose: la mia famiglia, i miei amici, cose "solide", vere, felici.

Bisogna avere delle difese: questo è un mestiere che non ti fa crescere, ti fa restare un bambino insicuro che per tutta la vita chiede agli altri: "Ti sono piaciuto? In quale scena ti sono piaciuto di più?".

Bisogna esser dotati di una certa stupidità per farlo, altrimenti si sceglie un altro mestiere, tipo l'avvocato, il giornalista...

Un uomo che alle cinque del mattino si mette davanti ad uno specchio per incollarsi le ciglia finte e farsi le ombre sotto agli occhi deve essere cretino per forza, altrimenti si vergogna. Io ho la fortuna di saperlo, quindi ho più possibilità di "salvarmi".

Detto questo penso che sia il mestiere più bello del mondo, però è anche difficile, crudele, cinico, spietato. Bisogna fare l'attore ma non la vita dell'attore.

Per esempio, ci sono tante ragazzette che vanno a tutti i premi, a tutte le manifestazioni. Si fanno fotografare nude, vanno a letto con quattro disgraziati che le illudono di poter fare un film e poi si ritrovano con l'unica speranza di trovare un ricco signore di provincia che se le sposi...

Le attrici sono un'altra cosa, sono le Sastri, le De Sio, le Muti... Quelle sì, vivono per questo lavoro e vanno avanti con una volontà terribile... Quelle non le trovi alle feste.

Gli attori in genere non dovrebbero fare vita mondana, perché se possono far tardi la sera vuol dire che la mattina dopo non si devono alzare. Vuol dire che stanno a spasso».

Serena Iannicelli

SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

Sophia Loren nel film La donna del fiume *del 1955; a destra, un suo ritratto di oggi. Il 20 settembre compirà cinquantaquattro anni*

Farabolafoto

A come America - Diventa una star vera soltanto nel 1956, quando i registi americani la reclamano negli Stati Uniti, ad Hollywood.

Cary Grant perde subito la testa per lei. Gli americani le correggono all'insù l'arco delle ciglia, le assottigliano la linea della bocca per rendere più glamour quella sua bellezza napoletana e le danno tutto il pubblico del mondo.

B come Brando - Lo incontrò sul set dell'ultimo film di Charlie Chaplin, *La contessa di Hong Kong*, del 1966. È l'ultimo film del grande maestro e probabilmente non certo il migliore. In questo film anche Marlon Brando, nonostante il buon rapporto con Sophia, appare in ombra.

Sulla Loren invece la critica è unanime: «È magistrale, nel canto, nel riso, nei movimenti tutti geometrici e perfetti, in quel suo humour che ben pochi registi hanno saputo valorizzare».

C come Cinecittà - Sophia arriva a Cinecittà nel 1950, in compagnia di sua mamma, Romilda Villani, una donna molto bella, ex attrice di varietà, che nel 1931 aveva vinto un concorso della Metro Goldwyn Mayer per una controfigura di Greta Garbo.

È il periodo in cui gli americani girano i kolossal sull'antica Roma e c'è bisogno di comparse. La bella mamma viene scelta per prima, poi tocca alla figlia che, con una comparsata in *Quo vadis?* di Mervyn Le Roy, inizia la sua carriera.

di DARIO SALVATORI

Laszlo Veres/Masi

SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

D come Diva - Indubbiamente lo è, o lo è stata, fino in fondo. Ha saputo essere diva in un momento in cui il cinema aveva bisogno di simili ruoli ma è stata in grado di liberarsene al momento giusto. A tale proposito le idee dell'attrice sembrano piuttosto chiare: «L'essere diva è qualcosa che corona l'abilità, la capacità, la bravura di un grande attore, ma non può esistere senza tale bravura».

E come Emozioni - In quasi trent'anni di carriera è riuscita a darne tante al pubblico, ma sempre sotto forma di calore, partecipazione se non proprio passionalità.

Dirà di lei Anthony Burgess, l'autore di *Arancia meccanica*: «Sophia Loren produrrà emozioni anche fra dieci anni».

F come Figli - Il primo, Carlo, detto Cipì, nasce il 28 dicembre 1968 a Ginevra, dopo una difficilissima gestazione. Sempre a Ginevra, il 6 gennaio 1973, nasce il secondogenito Edoardo.

Reporters Associati

La Loren (foto sopra) è ancora Sofia Lazzaro e nel 1951 gira Era lui, sì, sì*; a fianco* Mamma Lucia*, 1988. Il film è la storia di un'emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York, in onda domenica su Canale 5. Sotto, la drammatica sequenza de* La ciociara *che le regalò l'Oscar nel 1961*

G come Gioie - Oltre ai gioielli, ci sono le vere gemme della sua vita: i figli, il marito, la buona cucina meridionale, la voglia mai sopita di trascorrere il maggior numero possibile di giorni in Italia.

H come Hotel - È forse l'attrice internazionale che ha trascorso il minor numero di giorni in un hotel. Per questo ha spesso rifiutato vantaggiose proposte di lavoro. Ha sempre scelto lei dove abitare: l'appartamento di Palazzo Colonna a Roma, quello di Parigi (tre piani in Avenue Foch), le ville a Burgenstock e a Marino.

I come Immagine - Mai accettata del tutto, spesso rifiutata categoricamente.

«Se mi volete bene davvero pensate a me come sono e non come mi immaginate. Quando vedete delle mie foto in cui vi appaio troppo lady o troppo sofisticata, vi prego, pensate subito a quella che è la mia prima colazione preferita: fusilli al pomodoro ripassati in padella e un bicchiere di vino rosso».

J come Juarez - In questa cittadina messicana, il 17 settembre 1957, Sophia Loren sposa Carlo Ponti.

Sono insieme da più di dieci anni e Ponti decide di lasciare definitivamente la moglie, Giuliana Fiastri.

Reporters Associati

Farabolafoto (4)

Sophia Loren è l'esplosiva pizzaiola dell'episodio «Pizze a credito» del film di Vittorio De Sica L'oro di Napoli, *1954. In alto, un'immagine scandalo per il 1952 dal film* Aida. *Al centro, ancora* La ciociara, *1960*

SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

Dal punto di vista legale il matrimonio non serve a niente; le nozze verranno annullate per vizio di forma. Ma per Sophia è una bella soddisfazione: è quasi diventata la signora Ponti. Per il lieto fine dovrà aspettare un'altra decina d'anni.

K come Kramer - Stanley Kramer è il regista-produttore che per primo la volle in America. Kramer l'aveva notata nel film di Mario Soldati *La donna del fiume*, del 1955, dove appena ventunenne interpreta un importante ruolo di madre.

Fra i primi film americani di Sophia Loren: *Il ragazzo sul delfino, Desiderio sotto gli olmi* e *Il diavolo in calzoncini rosa*.

L come Lazzaro - Quando cominciò a farsi un nome come Sofia Lazzaro il cognome lo perse all'improvviso. Il nome può anche funzionare ma è meglio inglesizzarlo in Sophia. Lazzaro, invece, non va affatto, troppo «macabro» per una futura star.

Goffredo Lombardo, il boss della Titanus, ispirandosi ad una attrice svedese di successo, Marta Toren, glielo cambia in Loren. Sophia Loren. È nata una stella.

M come *Mamma Lucia* - Il film televisivo in onda dal 10 aprile su Canale 5, alle 20,30.

Il film uscirà contemporaneamente sulle tv di cinque Paesi europei ed è tratto dal libro di Mario Puzo, *The fortunate pilgrim*. È la storia, ambientata nell'arco di 35 anni, a partire dal 1912, di una emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York e che, attraverso le tragedie collettive e personali di quegli anni, combatte e vince alla fine la sua battaglia di sopravvivenza.

N come Novità - Sono sempre arrivate all'improvviso, sia nella vita privata sia in quella artistica. «Il bello è che i giornalisti, sempre a caccia di scandaletti e pettegolezzi, non si sono mai accorti in tempo utile delle mie novità. Tanto peggio per loro».

O come Oscar - Lo vince nel 1961 con il film *La ciociara*, di Vittorio De Sica.

«Sophia torna all'humus nazionale, alla sua terra, alle lacrime delle cose, ed è davvero bravissima nel suo dolore di donna e di madre».

P come Pozzuoli - La Loren non è nata a Pozzuoli, come molti credono, bensì a Roma, nella Clinica Santa Margherita, il 20 settembre 1934. Cresce nella casa dei nonni materni a Pozzuoli e non è un'infanzia difficile come il mito vuole che sia.

In realtà gli stenti che dichiarerà di

Sophia Loren e Marlon Brando nel film **La contessa di Hong Kong,** *1966; sotto, una scena di* **La baia di Napoli** *con Clark Gable, 1960; in basso, l'attrice con Gregory Peck in* **Arabesque,** *1966*

Shooting Star/Neri

New Roma Press Photo

aver patito in quegli anni sono gli stessi subiti da quasi tutti gli italiani durante la guerra. Frequenta le elementari, le medie e le magistrali ma non ha voglia di studiare. Le piace recitare e la madre la incoraggia, tant'è che partono insieme per Roma.

Q come *Quel tipo di donna* - Film del 1959 che la Loren girò accanto a Tab Hunter e George Sanders, sotto la direzione di Sidney Lumet. La bella amante di un uomo ricco e raffinato perde la testa per un soldatino incontrato in treno. La critica: «Una Loren in trasferta per una storiella zuccherosa».

R come Recitazione - All'inizio era senz'altro così così, ma strada facendo è arrivato il mestiere, la capacità di recitare e di sapersi doppiare in inglese e francese, la «statura» internazionale.

S come Signora - Ci tiene. Un appellativo che è costato anni di sacrifici, per chi, come lei, era stata etichettata come la pizzaiola del cinema italiano. Ma non tutti sono d'accordo.

«Una signora secondo una sua idea della signorilità antiquata e paradossale, comprendente però i lati più sgradevoli della signorilità, quali il cambio di nazionalità per ragioni sentimental-fiscali o i sospetti d'esportazione clandestina di capitali» (Lietta Tornabuoni).

T come Togliani - Achille Togliani non fu un «fidanzato d'immagine», bensì il suo autentico promesso sposo. Si conobbero sul set di un fotoromanzo e per un paio d'anni fecero coppia fissa. Lui in quel periodo era molto più popolare di lei.

Ma poi arrivò Ponti...

U come *Una giornata particolare* - Il film di Ettore Scola del 1977 dove riforma momentaneamente la coppia con Marcello Mastroianni. Una storia azzeccata, un grande successo, forse la sua miglior interpretazione della maturità.

V come Vittorio - Vittorio De Sica, naturalmente, il suo regista preferito. Sophia diventò una grande attrice dopo il grande incontro con De Sica per il film *L'oro di Napoli*. Dirà a tale proposito l'attrice: «Non mi ha soltanto insegnato a recitare: mi ha insegnato anche tante cose su me stessa. Che regista, che regista!».

W come World - Il mondo. Ma nel suo caso in una accezione tutta particolare. È diventata attrice internazionale mantenendo intatta la sua capacità di proporre saporiti prodotti nazionali.

X come Cromosoma - Un problema quotidiano durante la sua prima e difficile gravidanza. Era letteralmente ossessionata da tutti quei quadri clinici a base di X.

Un brutto ricordo.

Y come *Yudith* - Un film del 1965 ingiustamente considerato minore. Diretta abilmente da Daniel Mann, la Loren sfoderò una serie di profili da antologia.

Z come Zazzera - Era quella, decisamente da «guagliona», che ostentava nelle prime comparsate a Cinecittà. Il ruolo di «madame» non aveva ancora preso il sopravvento. Anzi, arrivava ogni giorno agli Studi con il tram delle comparse. Un tram decisamente chiamato desiderio.

Dario Salvatori

Farabolafoto (3)

Ritratto di famiglia in un interno: Sophia con il marito Carlo Ponti e i figli Edoardo, al pianoforte, e Carlo nati rispettivamente nel '73 e nel '68. A fianco, La moglie del prete, *1970, con Marcello Mastroianni; in alto, la famosa guêpière trasparente di* Matrimonio all'italiana, *1964*

Eysembergh-Paris Match/Neri

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO
ViViDENT
compresse
PRODOTTO DIETETICO
ViViDENT
peppermint
chewing gum
senza zucchero
VIVIDENT
SENZA ZUCCHERO

L'88 IN PASSERELLA

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

VERSACE
La moda estate scopre le gambe e Versace ci propone il pagliaccetto aderente di maglia da abbinare allo spolverino ampio a righe orizzontali

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

Sfacciata e imprudente come una mini a palloncino e un paio di calze autoreggenti a mezza coscia, la donna della primavera-estate ha smania di piacere e tanta voglia di fermare il tempo. Così si «sveste» da bambina e si incapriccia di gonnelle pareo che le fasciano i fianchi e di bustini-guêpière, ultima eredità dello stile Madonna.

Rigore, limiti e misura danno l'appuntamento alla prossima puntata. È arrivato il momento di avere coraggio, di esporre ginocchia anche se non perfette, gambe anche se con cosciotte e spalle e décolleté a prova di afa cittadina. L'importante è esagerare come dice Iannacci, ma ancora più importante è non rischiare di soffocare tra i troppi fiori di stoffa, recente riscoperta degli stilisti, da usare con cautela. In agguato il pericolo di sembrare impacciate ex fanciulle con tanta paura di invecchiare. Avanti chi può!

Chi non può o ha paura del ridicolo si rifà gli occhi con la collezione **Armani**. Un regalo a chi in giacca e pantaloni si sente al meglio e non ha nessuna intenzione di retrocedere al ruolo di preda, meglio se nuda, colorata e indifesa. «La volgarità è il vero nemico da abbattere», dice Giorgio Armani e ci riesce grazie a giacche sia lunghe sia corte, senza fodera e in tessuti morbidissimi; a gonne che sposano la lunghezza classica del sopra ginocchio, hanno orli smerlati e colori pastello e ai pantaloni larghi e comodi con leggere arricciature riprese da una coulisse in vita. Trionfa il compro-

GONNE A PALLONCINO, BERMUDA, HOT PANTS E MINI A STRATI PER...

UN'ESTATE A TUTTE GAMBE

di ANNA MORETTI

ARMANI
Tenui colori pastello per i completi Armani. Le gonne appena sopra il ginocchio hanno orli smerlati, le calze sono opache. «Ho trovato stimolante pensare a una donna che rifiuta il facile fascino dell'esibizionismo ma anche il minimalismo esasperato»

TRUSSARDI
Un po' aggressivo lo stile Trussardi a base di mini di pelle nera, tacchi a spillo e giacchine principe di Galles aderenti e ferme sui fianchi. In testa grandi cappelli da cowboy di città

MILA SCHÖN
Voglia di Spagna che trionfa nell'enorme e maliziosa rosa rossa appuntata alla fine della schiena

messo della gonna pantalone e di notte si riconferma il binomio «lungo e nero» affiancato da matrimoni in georgette bianca e blu e a sofisticati scozzesi.

«Giorgio è ancora il re», ha sentenziato il *WWD*, il più prestigioso giornale di moda americano. «È stata una collezione completa e decisamente femminile». Femminilissima anche la linea Emporio, dedicata alle più giovani, meglio se atletiche, sane e senza trucco come le modelle che hanno sfilato abbracciate a muscolosi ragazzoni in bermuda e spalle nude. Per loro, accanto al pantalone classico, una sventagliata di proposte sul tema del «nuovo corto». Ci sono il brivido da hot pants ritrovato, che si trasforma in un breve gonnellino, il micro abito sottoveste di felpa, le sottanine pareo

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

annodate sul fianco e i dolci bermuda di cotone provenzale. La notte è tutta da ballare dentro mini a nuvola con volant a plissé e rigidi busti per piccoli seni da debuttante...

«Nessuno strapotere della moda», dice **Rocco Barocco**. «Ci sono tanti stili quanti sono gli stilisti. Alle donne il piacere di scegliere in base a specchio, bilancia e umore».

Ma come bisogna essere per scegliere Barocco? «Basta aver voglia di piacere e di emanare sex appeal. Penso a una donna come Cher, non bellissima, non perfetta, ma decisamente femmina. È per questo che nell'ultima passerella ho fatto sfilare tre modelle maggiorate. La dimostrazione vivente che a un seno stile Loren tutto è concesso, dalla scollatura profon-

FENDI
Un'estate a colori sgargianti con gonnelline a metà coscia, dritte o a palloncino, giacche brevi e aderenti, scarpe in tessuto e tanti cappelli a falde larghe a fiori o in tinta unita

MAI PIÙ RUGHE E CELLULITE

La moda quest'anno è tiranna. Sveste senza pudore e non ammette imperfezioni. Come fare allora per mettersi in forma e affrontare mini, shorts e bermuda nemici di cuscinetti e celluliti? Sentiamo cosa ci consiglia Anna Minoia (del Centro di Estetica Bioestetista di Anna e Tony Minoia - Roma).

«La prima regola è una giusta alimentazione che ci aiuti ad eliminare le tossine. Ecco un elenco dei cibi proibiti: carni rosse, insaccati, formaggi stagionati, caffè, superalcolici, sigarette. Sì invece al pesce, alla verdura e alla frutta che però non va mai mangiata dopo i pasti. È importante anche non combinare carboidrati e proteine: la classica bistecca e patatine fritte, insomma, sono da dimenticare. Ma la dieta non basta. Ci sono le creme che sono efficaci quando contengono alga marina, quercia marina ed escina e i massaggi che rimettono in movimento la circolazione. Durante le vacanze chi sceglie il mare non dovrà rinunciare a un ottimo idromassaggio gratis da fare nell'acqua del mare. Basterà immergersi fino a metà bacino e camminare finché si può. I tempi? Diffidate dei risultati miracolistici e delle persone che vi promettono la "guarigione" in dieci giorni. I primi risultati arrivano almeno dopo quattro mesi di terapie associate».

Un'altra vittima dell'estate è la pelle del viso. Come si fa ad abbronzarsi senza invecchiare? «Si comincia da un trattamento detossinante ed idratante che prepara all'aggressione solare. Una volta in vacanza guai a dimenticare una buona crema con filtro. Altrimenti gli UVA arrivano a intaccare le fibre collagene e le rughe sono inevitabili anche per quelle brune che non si scottano mai e pensano di non aver bisogno di cure».

BIAGIOTTI
Giochi di righe bianche e blu nel completo di maglia Biagiotti con mini top stile B.B. A destra: ricami di finto corallo percorrono il tre pezzi di lino

da allo stretch più aderente. Chi sceglie me, insomma, rinuncia ai travestimenti maschili e di mattina vuole colori neutri e tailleur di lino e seta, mentre dopo il tramonto si infila mini abiti con scolli a cuore e colori sgargianti e guarda il mondo dall'alto di nove centimetri di tacco».

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

L'estate **Biagiotti** si chiama Colony e si ispira al clima solare, alla luce abbagliante e all'abbigliamento classico dei coloni inglesi. Le giacche ricordano le divise degli ufficiali, hanno l'impostazione delle sahariane con una martingala che diventa cintura inserita sul davanti al punto vita. I tessuti prediletti sono il cotone e il lino per una donna che vive la sua «colonia» in città e che si prepara ad un'estate di lavoro e di brevi pause.

Per la sera giacche di shantung di seta tempestata di coralli. «Io amo molto il corallo, è il simbolo della fecondità e della buona fortuna. Si regalava alle spose e alle balie e io l'ho voluto regalare alle donne di oggi. Ma per non contribuire al degrado ambientale ho voluto un corallo finto, ecologico, fatto di un coccio speciale». Il bianco, ancora una volta, ha la meglio sugli altri colori. «Mi sono ispirata ai corredi della nonna, alla lavorazione di lenzuola, asciugamani e camicie da notte e li ho trasferiti su abiti e giacche. Tutto all'insegna di un romanticismo che va salvaguardato e non rischia di essere sciocco e sdolcinato». Duro il suo giudizio sulle mini a oltranza, sul palloncino, sulle linee a mongolfiera.

BALESTRA

Tre idee alta moda di Balestra. Il bustino è stretto, la gonna si concede volumi esagerati e si stringe sopra il ginocchio

VALENTINO

Tornano i completi da cocktail. Valentino alta moda (sopra) propone un insieme celeste. Intarsi a nido d'ape sulla gonna e sulle spalle

LANCETTI
Sexy e nera l'alta moda Lancetti con gambe bene in vista, fiocco laterale e blusa ricamata e trasparente

BAROCCO
Abito-guêpière con stecche sul busto e pizzo. In basso: completo a colori shock, gonna gialla, giacchina verde, top rosa: tutto alta moda

SARLI
Abito a uovo con spicchi laterali percorsi da lavorazione ad alveare. Una scultura d'alta moda riservata alle più sottili

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

«C'è una moda fatta apposta per la passerella, per la stampa, per la tv e una al servizio delle donne. Io scelgo la seconda e non credo che per strada vedremo crinoline e giarrettiere. È un po' come la differenza tra la cucina da mangiare con gli occhi e quella da mangiare davvero».

Anna Fendi invita al coraggio anche chi ha passato i trenta e, per una stagione, vuole dimenticare le regole ferree della signora bene e sognare con la complicità di vestitini baby.

«Più delle gambe perfette conta la disinvoltura, la capacità di camminare sotto enormi cappelli a falda larga in tinta con l'abito». Tante le gonne, sempre brevi, appena un po' a uovo attorno al fianco, oppure arricciate in vita, ricchissime, persino doppie. La spalla, ridisegnata con enfasi, è gonfiata e sostenuta dall'organza o completamente annullata. Torna il taglio all'americana con bretelline sottilissime e sotto il seno si moltiplicano le pinces che disegnano il bustino. Sboccia il punto smock, antico ricordo dell'infanzia, e lo scozzese ha la meglio sugli altri stampati sia in cotone sia in taffetà. «È un'estate per giocare», interviene Carla Fendi, «ma le patite del lungo avranno la loro rivincita in autunno quando tutto scenderà sotto il ginocchio e tornerà a tingersi in marrone, grigio antracite e nero».

Gianfranco Ferrè ovvero tutto quello che è possibile fare con i colori. La sua alta moda ci regala accostamen-

KRIZIA
Vince lo stretch: stretch la mini gialla con top in tinta, stretch i bermuda neri abbinati alla blusa rosa

FERRÉ
Motivi in bianco e nero nell'insieme Ferré. «Ben tornato al gusto ironico del vestire mondano fatto di scie intriganti di organza e georgette, che diventano sciarpe e nodi con lunghe cocche. Poi i foulard»

FERRÉ
Dalla collezione alta moda: volumi esasperati sul davanti (in nero) e sul dietro (a righe bianche e rosse), vita alta, bustini corti e pizzo candido che ricorda le sottogonne di una volta

VERSACE
Abito da sera di Versace, gonna a sbieco gialla e sopra in nero. Quando la mini diventa elegante...

COME SI VESTE UNA TOP MODEL...

Cosa c'è nell'armadio di una top model alla vigilia dell'estate? «Tante minigonne stretch», dice Clarissa, 24 anni, 1,78 di altezza, 55 chili di peso e due occhi blu che ricordano quelli di Alida Valli. Fidanzatissima con Francesco Nuti, sta preparando il suo debutto nel cinema. «L'altra mia passione sono i top anni Cinquanta stile Marilyn, con bustino aderente e spalle nude da abbinare a giacche maschili. Non c'è contrasto più sexy». Pantaloni? «No, grazie. Le mie gambe sono troppo belle per nasconderle. Sarebbe un peccato». Neanche un paio di bermuda così di moda quest'estate? «Per carità, secondo me ingoffano e io odio la moda che camuffa. Se ho proprio voglia di divertirmi mi metto una mini a palloncino anche se Francesco non è d'accordo. Dice che mi fa sembrare troppo magra. Anche lui come tutti gli uomini ama una moda femminile che scopre, ma con classe». A proposito di classe, trovi che in giro ci siano persone eleganti? «Mi piace molto come si vestono oggi le italiane. Le detestavo qualche anno fa, erano tutte troppo "armaniane", così austere e androgine. Per la Francia invece non è un buon momento: fiocchi, volant, nappine dappertutto. È l'effetto Lacroix che quando scende in piazza e diventa di massa è pericoloso!». Per finire qualche consiglio di bellezza. «D'estate non bisogna truccarsi molto e chi viaggia in aereo è meglio che si spruzzi spesso il viso con acqua nebulizzata». E la dieta? «Non chiedetemelo. Ho sempre mangiato montagne di biscotti e non sono mai ingrassata di un etto».

ti inconsueti come il rosso e il turchino con un tocco di giallo. I volumi sono esagerati e disegnano queste signore in premaman a più strati, corto avanti e più lungo dietro, appena un accenno di coda. Molti i pantaloni che riconfermano la sua passione in quasi tutte le collezioni. Sono dritti e stretti alla caviglia o morbidi e lenti. Sulla giacca e sulla camicia di georgette elasticizzata spiccano conchiglie d'oro o laccate di nero e altre allusioni marinare come ancore, stelle, pois e righe capresi. Le fusciacche, strette più volte intorno alla vita (da vespa, per favore), danno un vago effetto bustier e le sciarpe e i foulard sono lunghi e sfiorano i tacchi. Occhio al portamento... La camminata è diventata una danza.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

Chi sceglie **Krizia** non può bluffare. È tutto talmente corto, scollato, sbracciato e avvitato che la minima imperfezione della silhouette risulta impietosamente amplificata. Perfino i bermuda sposano lo stretch o, peggio, la linea a coppa, gonfia sui fianchi e stretta in fondo. Gli abiti diventano mini redingotes di gabardine con il doppio rever, le gonne, micro fazzoletti realizzati in pelle di pesce a grosse squame, e il blu e il bianco sfidano la tradizione navy con stringhe da busto dorate. I colori vanno dal classico coloniale, abbinato al nero o all'oro, al beige con il bianco, al verdino stemperato fino ai colori decisi: giallo sole, rosso papavero, fucsia shock. Nelle maglie troneggia il leone, che Krizia ha scelto per il

EMPORIO ARMANI
Uno stile vietato sopra i trenta con gilet a pelle e gonne lunghe (per lei), brache alla turca e dorso nudo, (per lui). «Lo chic è fatto di canoni ferrei, la moda di eccitanti trasgressioni»

COVERI MISSONI
Largo alle gambe con l'abito Coveri a righe bianche e verdi, gonna a due strati e busto aderente. In alto nella pagina accanto il mini tailleur da portare con cappellone rosso. A destra: abito di maglia a balze di Missoni

CAPELLI SEMPRE VIVI

D'estate per i capelli sono guai: mare e sole sono un'accoppiata terribile per le nostre teste.

Ci siamo rivolti al Centro di Estetica Biostheticien di Anna e Tony Minoia dove mezzibusti, annunciatrici e stelle dello spettacolo (fino agli anni '70 anche Mina) vanno a rimettersi in forma.

«L'importante è la prevenzione», dice Tony, «prima di esporsi al sole e di fare il bagno è bene ungersi i capelli con un gel protettivo e una volta a casa fare uno shampoo nutriente. Poi un impacco di dieci minuti con un prodotto cheratinizzante e i capelli sono salvi».

Dalla salute all'estetica.

«Finita ormai da alcuni mesi la smania di platino delle tanti aspiranti Brigitte Nielsen, è arrivato il momento dei toni caldi e dorati con striature che sembrino naturali. La lunghezza si ferma appena sulle spalle e le onde ripropongono lo stile inconfondibile di Rita Hayworth.

Chi dispone di capelli lisci potrà anticipare il taglio del prossimo autunno: caschetto, frangia e tirabaci, proprio come Valentina di Crepax.

Per finire un'idea per chi sta al mare e non ha voglia di parrucchiere: basta un po' di gel nei capelli e un bel fermaglio dietro la nuca e si potrà affrontare anche il party più esclusivo».

DI MODA E NON DI MODA

DI MODA

I fiori di stoffa.
Le calze autoreggenti che si affacciano sotto la gonna.
La mini.
I bermuda.
Il bustino aderente, meglio se con le stecche.
Le scarpe di stoffa in tinta al vestito.
Il reggiseno top sotto la giacca.
I colori pastello e quelli shock.
Le gonne a più strati.
Il nude-look.
I capelli ramati e con i colpi di sole.
Le onde alla Rita Hayworth.
Il trucco leggero.
La bocca luminosa.

NON DI MODA

Il look androgino da donna in carriera.
I pantaloni da uomo.
Le gonne al polpaccio o alla caviglia.
Il fazzolettino nel taschino.
Le spalle troppo segnate.
Il jeans dalla testa ai piedi.
Il bikini.
I capelli platino stile Brigitte Nielsen.

suo zoo estivo allargato stavolta anche a frequentazioni maschili.

Toni caldi dell'arancio e del fucsia ma anche toni freddi del verde e del bluette ultravioletto: **Mila Schön** «tradisce» l'intramontabile bianco e blu e propone una primavera-estate tutta colore. Il jeans rimane di moda e per le teenagers tutte ingenuità ma piene di malizia nasce il mini palloncino color rosa confetto. Per chi poi tra le teenagers decidesse di sposarsi in questo periodo, il jeans sale sull'altare: Mila Schön propone un delizioso abito per sposa bambina, malizia a parte.

Turbanti voglia d'Oriente, giacche con baschina fasciante sui fianchi e a mezze maniche: **Nicola Trussardi** per lo più sofisticate propone uno stile classico ed elegante.

Gli orecchini sono di rigore maxi, dorati e a forma di mappamondo. Cappelli di paglia con foulard per le più alte. Ma quello che veramente Trussardi lancia per il caldo imminente è lo stile donna cow-boy: cappellacci stile *Bonanza*, tailleur di pelle, gonna stretta e giacca maschile. Per chi poi ami quest'estate sdraiarsi al sole Nicola Trussardi «impone» un costume nero, lavorato a rete, che fa capolino sotto un accappatoio di stoffa con tanto di frangione.

Il tempo delle ragazze appartenenti alle famiglie bene non tramonta mai.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

FERRÉ
Nessun limite alla fantasia con l'alta moda Ferré, che per l'estate inventa una linea premaman, corta davanti e più lunga dietro

L'aveva annunciato nella collezione invernale e l'ha confermato in questa per l'estate. Corto è bello. Parola di **Gianni Versace**. «Per la mia ventesima collezione ho voluto creare nuovi indumenti inediti che nascessero dalla sottile alchimia di femminilità e dinamismo, mistero e ironia. Troppo corto? No. Alle donne ormai non si può imporre nulla. Solo suggerire. Sono loro che scelgono e ora vogliono la mini, sono convinto. A noi stilisti il piacere e il dovere di osare. Un cappottino blu sono capaci di farlo tutti». E così i suoi cappottini sono viola a redingote da abbinare a hot pants rossi; la gonna è un tutù giallo a fiori viola in matelassé trapuntato e la sera torna il lungo ma gonfio, coraggioso e spregiudicato. «Ho avuto bisogno di inventare nuovi termini, adatti a definire quello che nasceva dalla mia ricerca. Così è nato il "blady", la nuova giacca che spezza le origini maschili e rinasce sotto forma di abito femminile; il "black blady" per il completo da sera tipo smoking con la sorpresa dell'accostamento ai boxer e lo "shocking blady" per i volumi scultorei che assecondano il corpo ed esaltano le forme».

Anna Moretti

UN GRANDE AMORE E' FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Un sorriso simpatico, un gesto affettuoso, un bacio inaspettato... ed ecco che un grande amore può divenire ancor più grande. È per magia che ciò accade? No, semplicemente è perché si scoprono nuovi, meravigliosi particolari che suscitano nuove e più intense emozioni. Così è per l'amore.
E così è pure per ogni altra cosa. Provate infatti a pensare ad un oggetto. L'avete sempre considerato per quello che è nel suo complesso: bello perché piace, utile perché serve. Ma non avete mai soffermato la Vostra attenzione sui particolari che lo compongono. O meglio, sui particolari che lo qualificano e che lo rendono diverso da ogni altro oggetto "simile".
Proviamo, per esempio, ad esaminare le pentole a pressione di Re Inox Aeternum. Così a prima vista possono sembrare uguali a tante altre. Ma se rivolgiamo l'attenzione ai particolari scopriamo subito una qualità che le rende davvero speciali.
Il primo particolare importantissimo è la Supervalvola a pressione costante. Contrariamente alle valvole di molte altre pentole a pressione, la Supervalvola Aeternum non è una valvola meccanica: è una Supervalvola a peso! Ciò significa funzionamento sempre perfetto, garanzia di cotture più veloci e costanti e risparmio di energia.
Infatti da quando inizia ad uscire vapore dalla Supervalvola si può portare la fiamma al minimo e in soli 1 o 2 minuti saranno cotte alla perfezione le verdure, i legumi e la frutta. E in pochi attimi in più saranno perfettamente cucinati il pesce, la pasta e le carni. Il tutto con sapore sempre naturale e con risparmio di tempo e di energia. Oltre alla Supervalvola a pressione costante lavora poi un altro meraviglioso particolare: il Segnapressione. Questo alzandosi segnala la presenza di pressione all'interno della pentola. E solo quando, terminata la cottura e svuotata tutta la pressione, tornerà in posizione abbassata, si potrà aprire la pentola. Frutto di anni di esperienza è poi un altro particolare Aeternum che rende ancora meno costosa ogni cottura. Questo particolare è l'esclusivo fondo Triplo Extra Termoconduttore.
Come fa a rendere più conveniente ogni cottura? Semplice, trasmette subito il calore all'interno della pentola e lo distribuisce uniformemente. Così si consuma ancora meno gas e la cottura dei cibi è omogenea, con grande vantaggio del gusto naturale e della qualità di cottura. Ma i particolari meravigliosi delle pentole a pressione Aeternum non finiscono qui. Re Inox ha pensato anche alla praticità. Ed infatti la perfetta lucidatura "a specchio" delle pareti, sia esterne che interne, non serve solo a rendere più bello il massiccio acciaio inox 18/10. Serve anche a rendere più facile e precisa la pulizia e di conseguenza più sana ogni cottura.
Ed i manici (in acciaio nella versione BLU e in bakelite removibile su acciaio nella versione ASTRAL) sono a prova di lavastoviglie. Se a questo punto il Vostro desiderio di particolari meravigliosi non è ancora del tutto soddisfatto, provate allora a guardare sotto il braccio trasversale del robusto coperchio ellittico. E sì, una seconda valvola, di massima sicurezza, è lì pronta ad intervenire se per caso qualche distratto cuoco ha magari intasato la valvola principale riempiendo troppo la pentola. Infine ecco il meraviglioso particolare che Re Inox ha creato per chi giustamente apprezza la cucina a vapore.
Col Cestello Multicucina Aeternum è sufficiente coprire d'acqua il fondo della pentola, introdurre i cibi da cuocere e quindi chiudere la pentola ed iniziare la cottura. In pochi istanti l'acqua si trasforma in vapore e cuoce gli alimenti contenuti nel Cestello nel modo più naturale, che mantiene integri tutti i sapori, i valori ed i principi nutritivi dei cibi. Quelli sopra descritti sono i particolari meravigliosi delle pentole a pressione Aeternum. Altri infiniti e meravigliosi "particolari" sono le ricette che si possono cucinare con queste pentole.
Descriverne qui i sapori ed i gusti non è però possibile. Possiamo però aggiungere che chi vorrà provare queste pentole troverà allegato un completo Ricettiere che renderà ancora più facile innamorarsi di queste meravigliose pentole.

ÆTERNUM
UN AMORE PER SEMPRE

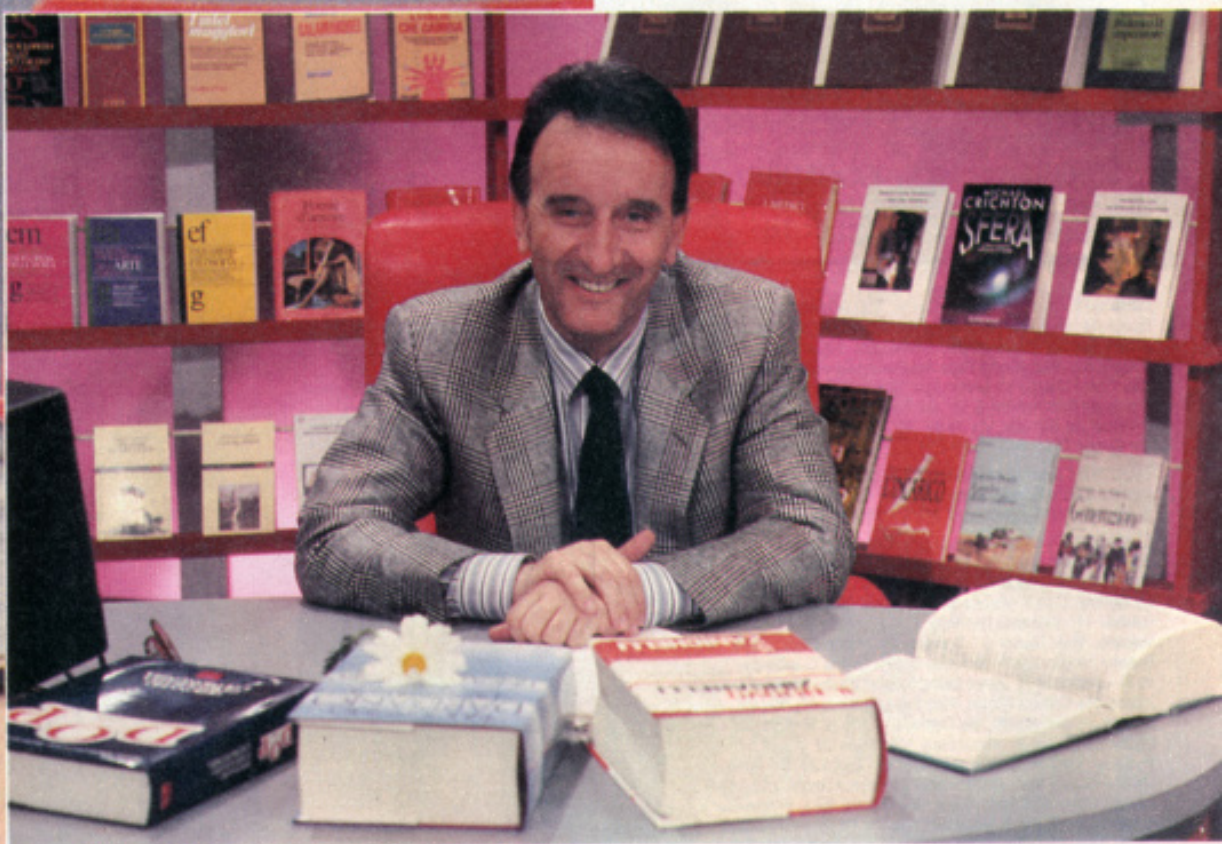
Luciano Rispoli, ideatore di Parola mia, *con Anna Carlucci, che lo affianca in studio. Nella pagina a fronte, Gianluigi Beccaria, giudice-consulente della trasmissione*

VIAGGIO QUOTIDIANO CON LUCIANO RISPOLI E GIANLUIGI BECCARIA NELLA GRAMMATICA DELLA VITA

I SEGRETI DELLE PAROLE

«Il momento più delicato è sempre quello in cui devo scegliere la cravatta». Cashmere o regimental, questo è il problema. Finisce poi con l'annodarsene una assai semplice, d'un bel granata, che non crea problemi sul quadrettato della giacca sportiva. Sorride, Gianluigi Beccaria, con un sospetto di autoironia. Torna per la terza volta sul video, in *Parola mia* (Raiuno, dal lunedì al venerdì, ore 18,05), e ancora non sembra a suo agio nei riti preliminari di ogni puntata, la vestizione, il velo di cipria ad attenuare i riflessi sulla fronte, l'ansioso estremo ripasso della «scaletta» prima di entrare in studio. Il fatto è che per Beccaria, docente di Storia della lingua italiana alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, la televisione è soltanto un gioco, una parentesi singolare nella sua vita di studioso, fra libri da scrivere e lezioni da preparare.

«Confesso: alla fine della serie '86-'87 ho tirato un sospiro di sollievo.

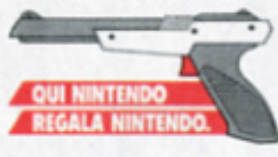
Fototecnica (2)

Tornarmene a tempo pieno alle mie carte, alle ricerche d'archivio, al colloquio con gli studenti senza l'assillo della diretta quotidiana, lontano dall'assedio delle lettere, delle telefonate... Eppure adesso che il gioco è ricominciato ho scoperto che continua a divertirmi, e anche a sollecitarmi come studioso. Perché *Parola mia* è uno spettacolo e insieme un'operazione degnamente pedagogica. Risponde, secondo me, a necessità assai diffuse tra il pubblico».

Una lancia spezzata in favore dei telequiz?

«È un discorso diverso. Qui l'interesse è centrato sul linguaggio, sulla quotidiana esperienza del comunicare

di P. GIORGIO MARTELLINI

NINTENDO REGALA NINTENDO.

Proprio cosí, ragazzi, è un'iniziativa eccezionale! Dal 15 Marzo al 15 Giugno, se comprate un Control Deck Nintendo riceverete in regalo la bellissima pistola di Nintendo: Zapper. Cercate nella vostra città uno dei tanti negozi che aderiscono a questa iniziativa; li riconoscerete facilmente grazie alla vetrofania che vedete qui sotto e che sarà esposta sulla porta d'ingresso del negozio. Entrate, acquistate un Control Deck del video-sistema Nintendo, compilate e fatevi timbrare lo speciale coupon che avrete trovato in Topolino o nel punto-vendita stesso, consegnate parte del coupon al negozio e aspettate. Nel giro di una settimana potrete ripassare dal negozio e troverete Zapper ad aspettarvi, tutta vostra, pronta per emozionanti sfide mozzafiato. Presto, correte in uno dei tanti negozi, un colpo cosí non capita tutti i giorni.

QUI NINTENDO
REGALA NINTENDO.

WONDERLAND

Nintendo®

OLTRE IL VIDEOGIOCO.

PIEMONTE – Torino, Computer Gamer, Via Carlo Alberto 39/E - Girotondo S.a.s., Via San Marino 52 - Paradiso dei Bambini, Via Andrea Doria 8 – Alessandria, Giochingros S.a.s., Via S. Francesco d'Assisi 54 – Asti, Plastic Casa, Via Cavour 75 – Biella, Sereno Galantino, P.zza I Maggio 1 – Borgosesia, Giocattoli Cerri, Via Veneto 4 – Bra, Bona Distribuzione S.r.l., Via Principi Piemonte 4 – Novara, Paradiso dei Bambini, Via Tadini 35 – Vercelli, Stile di Alquati, Via Cavour 75.

LIGURIA – Genova, I Giocattoli di Lella, Via San Luca 75/R - La Fata dei Bambini, Galleria Mazzini 15/R - Paradiso dei Bimbi, Via S. Vincenzo 31/R – Bolzaneto, Martinelli Nara, Via C. Reta 7/R.

LOMBARDIA – Milano, Giocart Discount, Via Ripamonti 175 - Giocheria Bertè, Via Solari 1 - Giocheria Gomma Toys, Via F. Filzi 8 - Giocheria Il Paradiso dei Bambini, Via Dante 4 - Giocheria La Trottola, C.so P. Vittoria 50 - Giocheria Pollicino, Via S.M. Gabriele 11 - Giocheria Quadriga, C.so Magenta 2 - Giocheria Vulcano, Viale Monza 2 - Grazzini, Via Mauro Macchi 29 - Grazzini, Via Romolo 9 - Morosini Guglielmo, Via Gian Galeazzo 31 – Arese, NI.VE Centro Commerciale, Via dei Platani 6/1 – Bergamo, Caldara Angelo, Viale Papa Giovanni 49 – Besana Brianza, Vergani Aurelio, Via Zappa 10 – Brescia, Brescia Giocattoli, Via Vantini 36 - Gioca Baby, Via Milano 3/F - Gioca Gioca S.a.s., Via S.M. Crocifisso di Rosa 63 - Gioca Jet, Via Franchi 29 - Gioca S.a.s., Via Gramsci 13/A - Gioca Toys S.a.s., Via Montello 48 – Girotondo S.a.s., Via Mazzini 23 – Brugherio, Emporio del Bimbo di Montrasio, Via Tre Re 17 – Camerlata, Center Toys S.r.l., Via Domenico Pino 5 - Giocheria Center Toys, Via Domenico Pino 5 – Cesano Maderno, Giocheria Edo Artbaby's, Via Naz. dei Giovi 54 – Cinisello Balsamo, Giocheria Giochiamo, Via Garibaldi 43 - Top Market, Via dei Partigiani 109 – Como, Mantovani Tronic's S.a.s., Via Caio Plinio 11 – Fino Mornasco, Giocheria Mazzo Giocattoli, Statale dei Giovi 7 – Gallarate, Giocart Discount, Via Milano 165 – Gavardo, Il Cucciolo, Via Gosa 16 – Grandate, Leader Baby, S.S. dei Giovi 58/60 – Lissone, Mag. Primus S.a.s., Via Valassina 334 – Lodi, Giocheria Lodigiochi, C.so Vittorio Emanuele 20 – Mantova, Cappelli Alessandro, Via G. Verdi 14 - Fer-Giochi S.n.c., Via Marmirolo 8 Gambara – Monza, Giocheria Il Pentagono, Via Passerini 2 - Giocheria La Sorgente, Via XX Settembre 4 - Inferno, Via Passerini 7 – Mornago, Vanoni, Via Stazione 14 – Orzinuovi, Metalmark, Via Adua 45 – Parabiago, Demo Giocattoli, Via S. Maria 58 – Rezzato, Giocattoli Center S.a.s., Via Garibaldi 72 – Samarate, Mazzucchelli's, Via Marconi 12 – S. Giuliano Milanese, Giocheria Quadriga, Via Risorgimento 1/3 – Saronno, Giocheria Landoni, Via Visconti 4 – Sesto San Giovanni, Giocheria Massironi Giocattoli, P.za Resistenza 37 – Varedo, La Chiocciola di Romano' Mario, Via Sabotino 10 – Varese, Giocheria Elledue, Via Borri 112 – Voghera, Varotto Maria Rosa, P.zza Meardi Ang. Don Minzoni 1.

TRIVENETO – Venezia, Pietrobon, Campo Manin 4233 – Bassano Del Grappa, Camonico Bortolo, Via Matteotti 31 – Belluno, La Cicogna, Via Caffi 2 – Bressanone, Tinkhauser, Portici Maggiori 11 – Cortina, La Giraffa, Via C. Battisti 14 – Conegliano, Il Giocattolo, Via Rosselli 21 – Gorizia, Look, Via Morelli 41 – Merano, Bimbo, Corso Libertà 174 – Mestre, Bressan, Via della Torre 1/A - Pietrobon, Via Piave 21 – Montebelluna, Bazar Milanese, P.za Marconi 14 – Oderzo, Il Paradiso del Bambino, Via Umberto I 20/22 – Padova, Casa del Giocattolo, Via Guizza 6 - G.M.C. Frigoberetta, Via S. Lucia 25 - Guarnieri S.n.c., Via Vergerio 30 - Testi Giocattoli, Via S. Lucia – Pordenone, Center Casa S.p.A., Via Aquileia 46 - Sacilotto Romano, Borgo S. Antonio 12 – Rovereto, Il Fiammifero, P.za D. Chiesa 1 - Salvarosa C. Franco, Portobello, Circ. Est Centro Acquisti – S. Donà di Piave, Mondo dei Bimbi, Corso Silvio Trentin 67 – S. Maria di Sala, Grosscentercasa S.p.A., Via Caltana 114 – Trento, Chesani, Via Mantova 12 - Cioccolatte, Via Grazioli 23 - Giocando, Corso III Novembre 65 – Treviso, Center Casa S.p.A., Viale della Repubblica 7/B – Trieste, Center Casa S.p.A., Via C. Battisti 29 - Pagani A. S.n.c. di Egidio Pozenno & C., Largo Barriera Vecchia 12 - Udine, Baby's Market, P.le Chiavris 6 - Il Giocattolo 2, Via Mercato Vecchio 29 – Verona, Giocare, P.tta Portichetti 9 - Giocare, Galleria Pellicciai 3 - Leonetti, Via Mantovana 2 - Masport, Via Badile 1 - Masport, Via Mameli 75/B – Vicenza, Bregenz, C.so Padova 41/43 - Sofia, Corso S. Felice 205 – Vidor, Intergros, Via Montegrappa 45 – Vittorio Veneto, Casa della Bambola, Viale della Vittoria 311.

EMILIA ROMAGNA – Reggio Emilia, Bajaland, Via Sforza 7 - Nizzi Giocattoli, Via Emilia S. Stefano 58/C - Peter Pan, Via Em. S. Stefano 15/2 – Bologna, Cartoleria Sterlino, Via Murri 75/A - G.R. F.lli Pesaro, Via Manzoni 2 – Forlì, Bedei Alfiero, Viale Italia 30 - Roby e Kriss, Corso Mazzini 47 – Parma, Lombardini Giocattoli, Via Cavour 17/B - Roncaglia Giocattoli, Via Garibaldi 59 – Pianoro, Giocas S.a.s., Via dello Sport 6/8 – Sassuolo, Gigin, P.zza Garibaldi 25.

TOSCANA – Arezzo, Bobini Giocattoli, V. L.B. Alberti 1/H – Camaiore, In.Ca.Ba, Via Provinciale 241/B – Carrara, Mondial Toys, Via Roma Galleria 15 – Fornoli, Baby Gioca, Via Del Brennero – Grosseto, Andreini Loris, Via San Martino 24 - Il Paese dei Balocchi, Via Paglialunga – Livorno, Ditta O. Mondanelli, Via Ricasoli 52 – Lucca, Marchi S.r.l., Via S. Giorgio 33 – Prato, Capecchi Roberto, Via Muzzi 52.

UMBRIA – Corciano, Mida, Via Pievaiola 36.

LAZIO – Roma, Baby Sogno di Brunetti, Via Tiburtina 614/A - Baby's Store, Viale XXI Aprile 56/64 - Cimini Antongiulio, Via Prenestina 421 - Ciuf Ciuf, Via Etruria 4/4A - Galleria Tuscolana, Via Quintilio Varo 15/19 - Giocomania, Via Andrea Meldola 424 - Giorni Giocattoli, Via M. Colonna 34 - Il Cucciolo, P.zza R. Malatesta 46/47 - Macchia Giampaolo, Via Vittorio Montiglio 29/33 - Marzi Otello, P.zza F. Carli 4 - Model Market S.r.l., Via Quintino Varo 15/19 – Tivoli, Felici Giocattoli, Viale Trieste 47/49 – Viterbo, Mastrogeppetto, Via Rossi Danielli 6.

AUT. MIN. CONC.

PUGLIA Bari, Capozzi Caesar, Via Sparano 135 - Corallo Giuseppe, Via C.so Mazzini 66 - Il Milione, Via Calefati 346/348 - Regno dei Bimbi, Via L. Einaudi 17 – Bitonto, Liaci Mario, Corso Vitt. Emanuele 47 – Brindisi, Sasva S.r.l., Via Appia 169 – Fasano, Schena Angela Cart., Via Egnazia 66 – Lecce, Abruzzese Salvatore, Via F. Filzi 30 – Molfetta, Livio Capozzi, P.zza Garibaldi 59 - Parco Bimbi, Via XX Settembre 20 – San Severo, Mazzeo Raffaele, Via G. Di Vittorio 122 – Taranto, Marangiolo Rosa, Via Dante 388 – Taviano, M.B. di Bruno Enzo, Via Immacolata 89.

CAMPANIA – Napoli, Azzurro 81, Via Foria 2 - Caputo, Via Enrico Alvino 89/A - Casa Mia, Via F. Cilea 115 - Corsale, Via S. Gennaro Antignano 92 - Corsale, P.zza Amedeo 24 - Garden Baby, C.so V. Emanuele 70 - La Befana di Starini, Via Porta S. Gennaro 41 - La Girandola, Via Nicolardi 158/162 - La Girandola, Via Roma 400 - La Pietra, Via Nazionale 22 - Leonetti Ciro, Via Roma 350/351 - Marino Pasqualina, P.zza Mercato 137 - Petagna e Ceraso, Via P. Colletta 67 - Troise Mario, Via M. Piscicelli 11/25 - Vespoli Antonio, Via Epomeo 163/165 – Benevento, C.I.DE S.r.l., P.zza Roma 9 – Caserta, Centro Hobby di Politi, Via F.lli Rosselli 9 – Casoria, Ciader, Via P. di Piemonte 37 - Il Capriccio, Via P. di Piemonte 87 – Castellammare St., De Angelis Giorgio, Via S. Maria dell'Orto 36 – Cava dei Tirreni, Bim-Bo-Ba, Via G. Accarino 12 – S. Maria C. Vetere, R.F. Vollero, Via Appia 1 – Sessa Aurunca, Erredue, C.so Lucilio 119/121/130.

BASILICATA – Potenza, Maggio Giuseppe, Via Torraca 65 – Venosa, Intertoys, Via Roma 113.

CALABRIA – Catanzaro, Ancer, Corso Mazzini 165 - Ancer, P.zza Serravalle 14/15 – S. Maria Catanzaro, Babilonia Baby, Via Magna Grecia 90.

SICILIA – Palermo, Bambinopoli, Via dei Nebrodi 59/D - Davi Francesco, Via Messina Marine 119/123 - F.lli Mistretta, Via Col. Missori 18 - Galleria del Giocattolo, Via Napoli 55 - L.M. di Carzan, Via G. Leopardi 49/67 - Migliore S.p.A., Via Pietro Nenni 4408 - Pandagiocattoli, Via E. Bernabei 37/39 - Viesse di Sapienza, Viale Campania 54 – Catania, Jacona Giuseppa, Via Etnea 89 - Jolly Baby, Via di S. Giuliano 221 - Mertoli Pietro S.n.c., Via Teocrito 5 - Terzo di A. Terzo, Via Muscatello 15/17 - Giarre, Penna Giuseppe, Via Tommaso 136 – Lentini, Centro Baby, Via R. da Lentini 39/E – Siracusa, Boncordo Antonino, C.so Umberto 33 - Boncordo Antonio, Via Reno - Il Mondo dei Giocattoli, Via Tisia 44 - Il Mondo dei Giocattoli, Via Zecchino 170 - Didattica Libri Eirene, Via Roma 114.

con gli altri. Il linguaggio è l'uomo, ha una parte fondamentale nel nostro vivere d'ogni giorno. A dispetto del pessimismo di qualcuno, avevo scommesso fin dall'inizio sul successo del programma, sulla sicura presa della "grammatica in diretta". Siamo alla terza serie, senza cali di curiosità e di interesse. Dunque avevo ragione».

E sul suo personale successo, sulle «chances» che un austero docente aveva di «passare il video», avrebbe giurato?

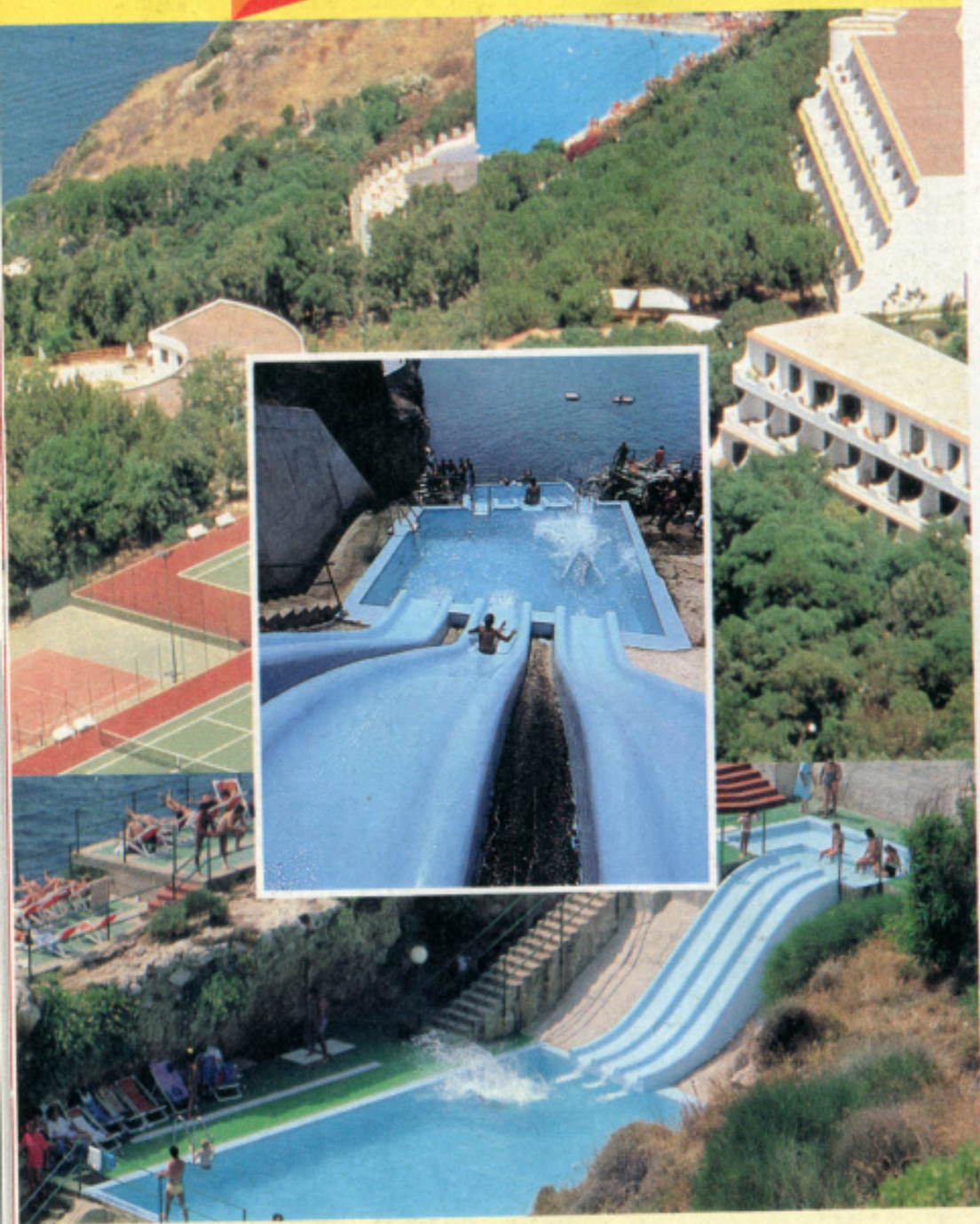
«Intanto, proprio austero non sono: credo di comportarmi sul video come in aula, tra i miei allievi. Ecco, forse ho contribuito in qualche misura a sfatare la leggenda della immancabile "sopracciliosità" del sapere e di chi ne è ritenuto depositario. C'è un gran bisogno, in giro, di buona divulgazione: di questo la tv deve tener conto, è uno dei territori in cui può intervenire con maggiore efficacia».

Ancora lo «staff» di **Parola mia**: *accanto a Gianluigi Beccaria, Luciano Rispoli e Anna Carlucci è il giovane regista torinese Riccardo Donna, unica novità della edizione '88*

Quest'esperienza, in qualche modo, l'ha cambiato?

«Mi ha arricchito, come uomo. Mi ha fatto conoscere più da vicino la gente. Mi ha dato la piacevole sensazione della popolarità e insieme mi ha fatto capire — attraverso le lettere, le telefonate — quante persone sole esistano al mondo e quanto la tv sia necessaria per loro. Forse proprio da queste considerazioni è nata l'unica novità della terza serie, "L'angolo di Beccaria", tre minuti di colloquio con la gente sugli argomenti più disparati, anche se sempre nell'ambito di interessi della trasmissione. Tre minuti che mi sono davvero preziosi. Se poi guardo alla mia professione, ebbene, anche qui la tv mi è servita. Ne è testimonianza concreta il mio nuovo libro, *Italiano*, che Garzanti pubblica proprio in queste settimane. Un libro in cui cerco di fare il punto sulla nostra lingua, sulla sua situazione attuale, in maniera piana e aperta a molti, se non a tutti, e senza eccessivi tecnicismi».

Luciano Rispoli, ideatore e conduttore, insieme con Anna Carlucci, di *Parola mia*. Lui, da antico frequentatore di studi televisivi, dubbi sulla cravatta non ne ha: anzi qualcuno gli rimprovera un «aplomb» persino eccessivo. Risponde che in casa della gente lui si presenta vestito come si conviene. Né, ovviamente, ha dubbi sulla validità della trasmissione: «Siamo tornati da poco, e subito l'ascolto si è assestato intorno ai due milioni di persone. Non è male, specie se si pensa che abbiamo ceduto i dieci minuti più importanti, più "affollati" perché vicini al

ATTENTI A QUEI TRE! CATTURALI E...
KRAFT
DAL LATTE
jocca
FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI
KRAFT
Mayonnaise
"da tavola"
KRAFT
tomato ketchup
440g
KRAFT
mato mato
tomato ketchup
NUOVA BOTTIGLIA
PREMI e DOSA
440 g

I SEGRETI DELLE PAROLE

Telegiornale, ad un'altra rubrica, *Un libro, un amico*, che ogni giorno propone alla lettura un nuovo titolo. Operazione azzeccatissima, tra l'altro, perché in perfetta sintonia con le finalità di *Parola mia*».

E la critica come ha accolto il vostro ritorno?

«Bene, direi; e anche in passato ci aveva sempre seguiti con simpatia. Qualche riserva non poteva mancare, magari su di me, ma non ho mai pensato di essere immune da critiche; oppure sui siparietti di musica leggera, che qualcuno ha ritenuto inadatti ad una trasmissione come questa. Ma la formula è piaciuta e ha dimostrato di tenere nel tempo».

Infatti, nessuna novità di rilievo nell'edizione di quest'anno. Non è un rischio?

«Forse, ma calcolato. Le lettere, le telefonate dopo l'ultima puntata dello scorso anno, erano affettuosamente unanimi: tornate presto. E allora abbiamo creduto di fare cosa gradita ripresentandoci esattamente come eravamo. Le prossime settimane diranno se abbiamo avuto ragione: ma io credo di sì».

Qualcuno ha scritto che *Parola mia* è una trasmissione vagamente consolatoria, senza asperità, senza problemi...

«L'aggettivo non mi piace, e comunque non vedo che male ci sia nell'offrire un divertimento semplice e utile insieme, nel far leva sulla simpatia, nel mettere meccanismi e ritmi dello spettacolo leggero al servizio della cultura. Se poi si allude a quel clima lieto, un po' da ultimo giorno di scuola, credo che sia uno degli ingredienti del successo. Agli anni della scuola sono legati, per molti, i ricordi più preziosi, i miti della giovinezza. E un altro ingrediente non trascurabile sono i quiz al telefono, scopertamente facilitati, insomma soltanto un pretesto per donare libri (nostra sponsor, ricordo, è la casa editrice UTET) e contribuire così, per quel che possiamo, a diffondere l'amore per la lettura».

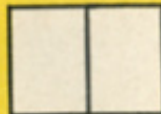
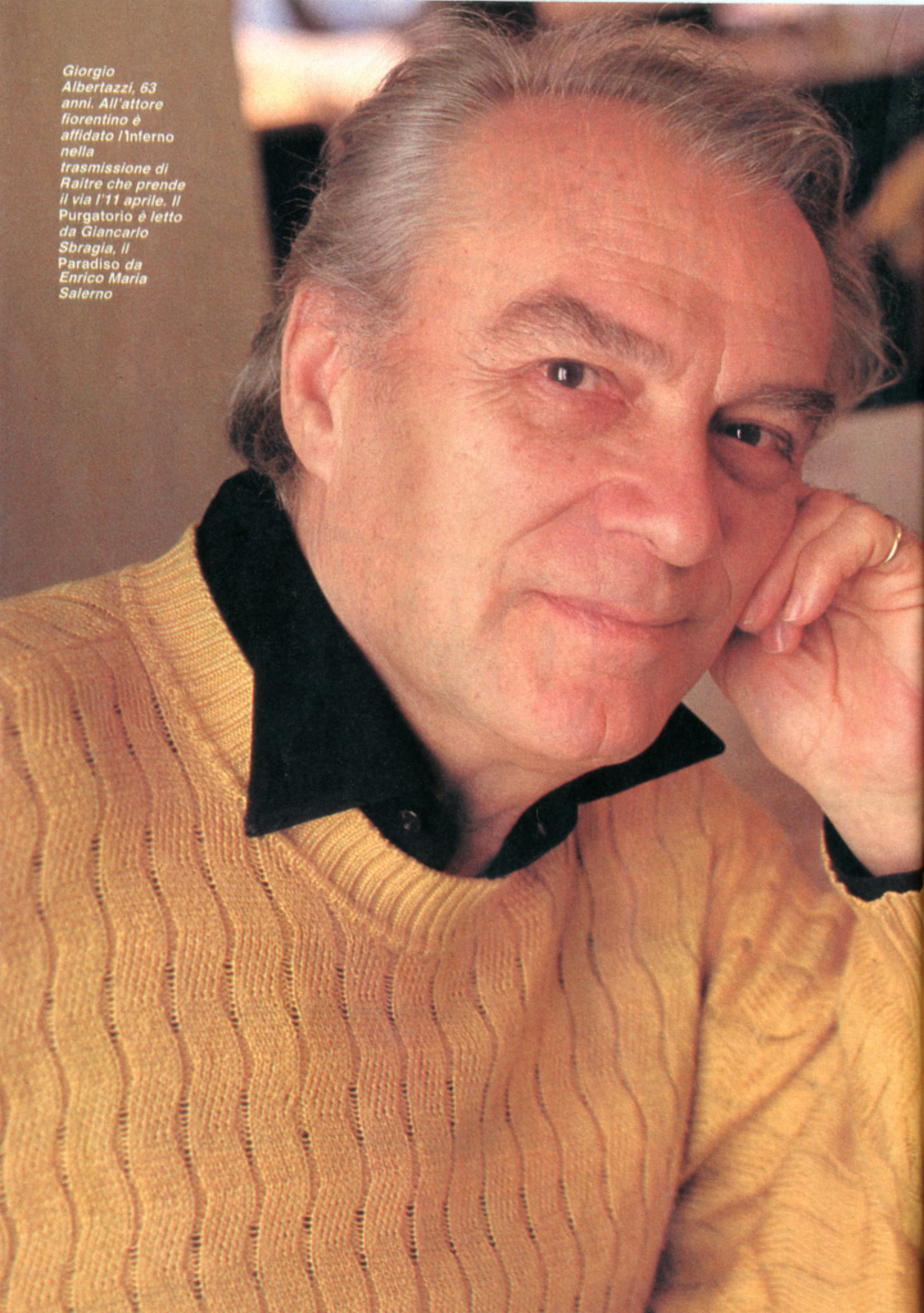
L'episodio più entusiasmante, in questi anni di *Parola mia*?

«Quel martedì in cui, a titolo di esperimento, andammo in onda in prima serata. Ottenemmo un indice di ascolto eccezionale, battendo film di grande richiamo come *Quella sporca dozzina*».

Andrete avanti fino a giugno. E poi? State già pensando alla quarta edizione?

«Sono scelte che non spettano a me. Dico soltanto che, personalmente, ci penserei due volte prima di disperdere il piccolo patrimonio di simpatia, di consenso, di attenzione che la trasmissione si è conquistata attraverso il tempo».

P. Giorgio Martellini

...VINCI!
Metti in moto la fortuna con il gusto di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca: in palio ci sono questi straordinari, meravigliosi premi! E per partecipare bastano due prove d'acquisto!
1 SPIDER Alfa Romeo
10 VESPA PIAGGIO
CENTINAIA DI OROLOGI Key West
KRAFT
Cose buone dal mondo
Ritaglia due tagliandi di controllo, a tua scelta, dalle confezioni di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca. Applicali nello spazio qui affianco, compila con i tuoi dati, e spedisci questo coupon in una busta chiusa e affrancata, entro il 31/05/88 a: Kraft - Concorso ATTENTI A QUEI TRE! - Casella Postale 3693 - 20185 SEGRATE - MI. I vincitori saranno avvertiti per posta.
Nome
Cognome
Via
N°
C.A.P.
Località
Prov.
Età
Tel.
AUT. MIN. R.T.
mato mato
Mayonnaise
"da tavola"
jocca

Giorgio Albertazzi, 63 anni. All'attore fiorentino è affidato l'Inferno nella trasmissione di Raitre che prende il via l'11 aprile. Il Purgatorio è letto da Giancarlo Sbragia, il Paradiso da Enrico Maria Salerno

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ SU RAITRE CON LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI

ALBERTAZZI ALL'INFERNO

Le voci di Giorgio Albertazzi, Giancarlo Sbragia, Enrico Maria Salerno, le musiche di Salvatore Sciarrino, le scene di Gianfranco Padovani, la regìa di Marco Parodi.

Questo il cast artistico scelto per *Dante Alighieri: La Divina Còmmedia,* una lettura integrale dell'opera più famosa della letteratura italiana proposta dal lunedì al venerdì, alle 20 su Raitre, a cura di Patrizia Todaro per la terza struttura del Dipartimento Scuola Educazione.

Da lunedì 11 aprile, ogni giorno va in onda un canto (per un totale di 100 puntate: l'*Inferno* è composto da trentaquattro canti, il *Purgatorio* e il *Paradiso,*

di ANDREA FACE
foto FABRIZIO BIAMONTE

LUMBERJACK®
World
INTERNATIONAL SHOES
MVC

ALBERTAZZI ALL'INFERNO

invece, da trentatré) introdotto dal dantista Giorgio Petrocchi e commentato, dopo la lettura, dallo stesso Petrocchi e da Ignazio Baldelli, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro ed Aldo Vallone, tutti insigni dantisti che si avvicendano due per volta.

A Giorgio Albertazzi è stata affidata la lettura dell'*Inferno*, a Giancarlo Sbragia quella del *Purgatorio* e ad Enrico Maria Salerno quella del *Paradiso*. A Salvatore Sciarrino, invece, è stato chiesto di comporre appositamente un'opera sinfonica (è stata presentata in prima assoluta l'8 aprile scorso nell'Auditorium di Torino diretta dallo stesso autore e trasmessa da Radiouno) che fa da sottofondo alla lettura integrandosi con essa.

«Di questo, in verità, non sono molto convinto», precisa Giorgio Albertazzi, «io ho una frequentazione della poesia di decenni e spesso faccio dei recital con della musica, ma so che musica ho e lavoro con la voce su quella musica. Qui c'è un illustre musicista come Sciarrino che ha musicato la *Divina Commedia* per suo conto ed io ho registrato senza conoscere la sua sinfonia. Temo, dunque, che possa esserci discordanza tra i toni della mia voce e quelli della musica. È una mia preoccupazione, sia chiaro, poi magari il risultato è buono».

In attesa di una conferma o meno a questa sua preoccupazione, Albertazzi è freneticamente impegnato nella scelta degli attori per un film che comincerà a dirigere a giorni per Raidue.

«È tratto da una commedia di Kohout, un autore cecoslovacco che vive in esilio», spiega, «il titolo della commedia è *Maria lotta con gli angeli*, e gli angeli sono il potere, ma ancora non abbiamo deciso che titolo dare al film. Ho scritto la sceneggiatura con Lucio Mandarà e la fotografia sarà di Pino Pinoli.

È un film che nasce senza pretese di colossal, anzi, al contrario, con mezzi relativamente modesti. Ma

Giorgio Albertazzi come regista dirigerà per Raidue* Maria lotta contro gli angeli *da una commedia del cecoslovacco Kohout

IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmèsi.

Grecian 2000®

15 16 1 2 14 3 13 4 12 11 10 9 8 7 6 5

KÜPPERS ADV. by PROGETTO ITALIA bijoux De Wan Foto BERNARD HIRSCHENSON
Kelly Le Brock per
ELENA MIRÒ
Oltremisura belle
È un prodotto - Telefono (0173) 314909

ALBERTAZZI ALL'INFERNO

con grande impegno nostro di fare un lavoro dignitoso su un tema molto scottante quale quello della libertà di espressione e della persecuzione del potere. È ambientato a Praga, nel 1980».

Un film politico?

«Io insisto nel dire che è a sfondo politico, ma non è un film politico. È un dramma psicologico. E soprattutto la storia di una persecuzione, quella subita da due persone: un operatore di cinema, Joseph, e la moglie, Maria, che è la più grande attrice cecoslovacca. I due per avere firmato la "Charta 77", la famosa carta dei diritti civili, non lavorano più».

È una storia vera?

«Sì, sono personaggi che realmente esistono anche adesso. In questo momento, a Praga, la situazione è questa. Gli attori che hanno firmato la "Charta 77" sono stati posti in condizione di non recitare, di non lavorare».

Ha scelto già i protagonisti?

«L'unica certa, a tutt'oggi, è Jitka Frantova, un'attrice cecoslovacca, che interpreta Maria.

Vorrei che Joseph fosse Franco Nero, ma ci sono dei problemi da risolvere. Ci sono delle attrici sicure come Rada Rassimov e Pia Tolomei, una ragazza fiorentina che ha fatto il mio aiuto in alcune regìe e che ho convinto a debuttare come attrice.

Tra gli uomini Flavio Bucci, Gabriele Ferzetti, Tino Schirinzi. Tutti molto bravi ed è importante questo anche perché la vicenda si svolge nell'ambito del teatro. È il teatro nel cinema. Si sta recitando *Il gabbiano* al Teatro Nazionale, quello di Maria, dal quale è stata estromessa».

E il teatro?

«Non ne ho molta voglia, in questo periodo. Ho un po' di idiosincrasia per il teatro ufficiale. È la prassi teatrale che mi sembra stanca, la prassi del prendere il testo, elaborarlo, fare le scene, poi le musiche.

Mi sembra che tutto questo manchi di vitalità e che invece ci sia bisogno di restituire al teatro l'improvvisazione, il rischio, la precarietà. Oggi il teatro ha perso queste cose, è molto burocratizzato. Mi sembra che sia diventato una specie di fiera delle sovvenzioni. Per quanto mi riguarda, poi, io mi considero anche relativamente un attore nel senso stretto del termine, ovvero uno che prende le parti e le recita. L'ho fatto, ma per poco tempo. Poi ho sempre manipolato i testi, mi sono sempre divertito a uscire dai binari della consuetudine e anche del successo, devo dire, ricominciando sempre un po' da capo.

Normalmente si semina e poi si raccoglie, io, invece, sono uno che non raccoglie molto. Il mio libro, infatti è intitolato *Un perdente di successo.* Esce ai primi di maggio da Rizzoli».

Un'autobiografia?

«Ha una specie di sottotitolo che è "Il romanzo di un'esistenza" (mi sembra un po' enfatico, l'ha messo l'editore), però non è un'autobiografia in senso stretto, non c'è pettegolezzo. Parte dalla autobiografia per raccontare la storia di un'emancipazione mancata. La storia di un selvaggio».

Un selvaggio, Giorgio Albertazzi, che andando all'inferno, per ritornare al tema iniziale, in quale girone si vede?

«Come si fa a rispondere? Albertazzi può andare dovunque, tanto i vizi li ha tutti. Che ne so?

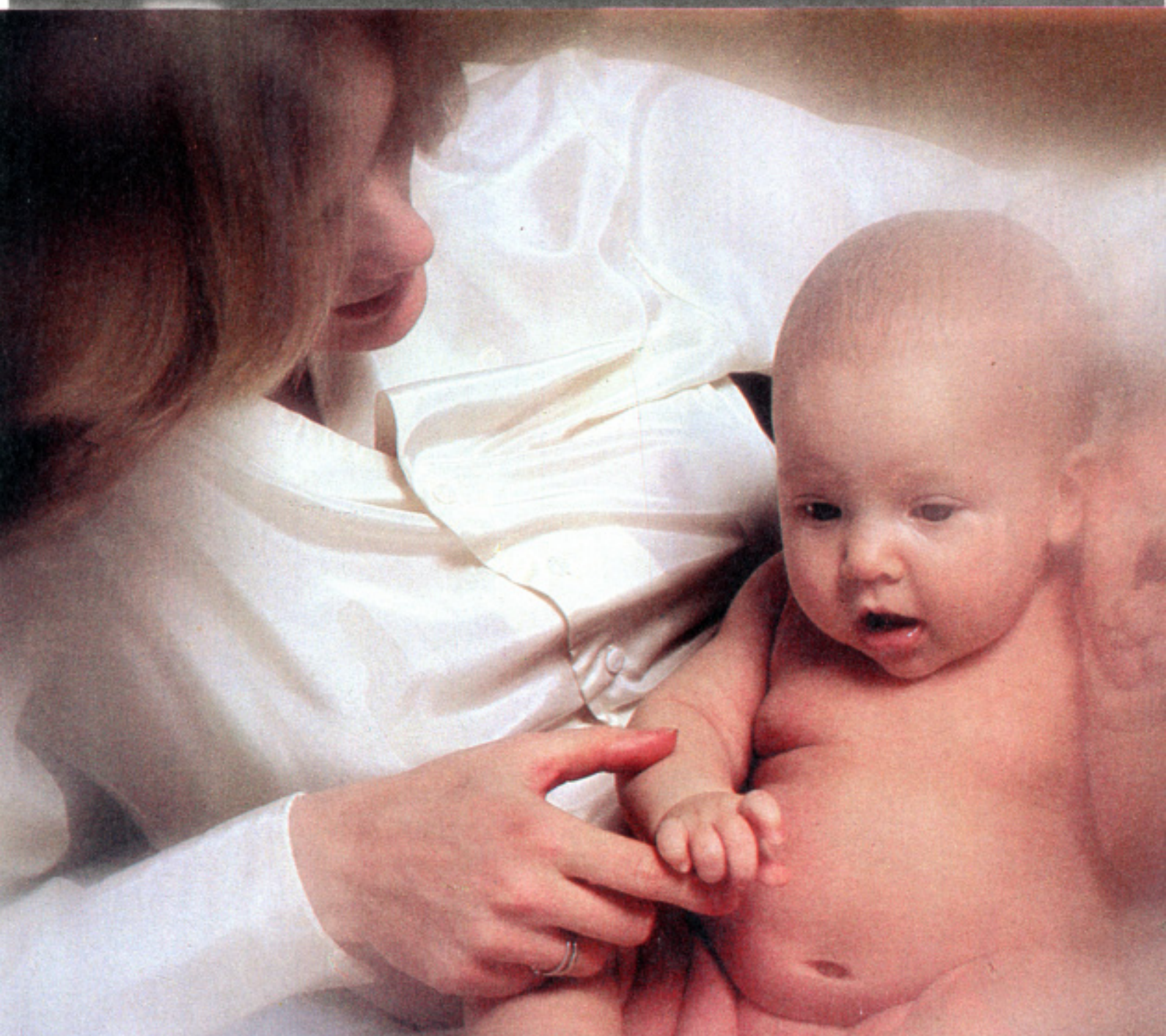
A me piace molto l'*Inferno* come poesia, l'ho letto molte volte, però non ci ho mai pensato in questo senso. Ma è difficile anche pensarci delle persone lì dentro, perché, malgrado tutto, i peccatori nell'*Inferno* sono dei grandi peccatori. Ed è difficile trovare un grande peccatore oggi.

Sono tutti peccatori mediocri quelli che vedo in giro. Nessuno merita l'inferno, questa è la mia idea. Bisogna essere dei peccatori seri per meritare l'*Inferno*».

Andrea Face

LA TORTA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA.

Ecco il miglior "Benvenuto" a chi arriva inatteso ospite: **MILLEFOGLIE cameo**, la torta Millefoglie subito pronta. È una novità! Non c'è bisogno di cuocere, la crema è istantanea e la bontà... è **cameo**!

QUESTA SETTIMANA CHECK-UP SI OCCUPA DI CRIPTORCHIDISMO

QUANDO UNA MAMMA LO SA

Ad accorgersene per prime sono le madri. «Durante il bagnetto al mio bambino di dieci mesi», scrive una signora romana, tra le tantissime che si sono rivolte per lo stesso problema al programma di medicina di Raiuno *Check-up*, «mi sono accorta che il testicolo destro non era al suo posto. Sono quindi andata dal pediatra, che mi ha detto di non preoccuparmi. Ma vorrei qualche consiglio ancora più autorevole da voi: ci sono terapie per far guarire il mio bambino dal criptorchidismo? E in futuro, quando sarà grande, le sue funzioni sessuali saranno compromesse?».

L'anomalia definita criptorchidi-

di GIANNI ROSSI

VCR SALORA SV 8750
IN PROVA
VCR TOSHIBA DV 90 B

INTERVISTA:
MAURIZIO COSTANZO

IL NASTRO
TIPI·PREZZI
FORMATI·USO
CONSERVAZIONE

PROTAGONISTA
MERYL STREEP

● QUANDO UNA MAMMA LO SA

Anne Martens/Image Bank

smo (dal greco antico, testicolo nascosto) è molto diffusa tra i bambini, anche se pudore e ignoranza hanno finora impedito, specie in Italia, una rilevazione statistica di questa patologia. In Gran Bretagna, invece, tra gli anni Cinquanta e Settanta, sono state effettuate indagini a tappetto negli ospedali e ambulatori pediatrici. I risultati sono stati scioccanti: alla fine degli anni Cinquanta solo lo 0,8% dei bambini era affetto da criptorchidismo; al termine degli anni Settanta la percentuale era salita al 3%. Un fenomeno, secondo gli esperti, che tende ad aumentare. In Italia, si conoscono solo i dati riguardanti i giovani che passano la visita di leva: il 12% di questi è affetto da criptorchidismo.

Ma quali sono le cause di questa anomalia? Sabato 23 aprile *Check-up*, alle ore 12,30, si occupa proprio di criptorchidismo.

Secondo il professor Milo Zachmann, pediatra endocrinologo dell'Università di Zurigo, «tutto è già deciso al momento della vita fetale. Il testicolo, quando si forma, prima si sviluppa col tessuto renale, poi si separa da questa zona e scende dietro la cavità addominale, entra nel canale inguinale e finalmente va nella sacca scrotale, nella sua giusta posizione. Ma questo cammino non è privo d'insidie. Durante questo viaggio, il testicolo può trovare delle difficoltà meccaniche e non riesce ad entrare nel canale inguinale. Oppure, possono venire a mancare degli ormoni, come l'LH, che sovrintende alla stimolazione del testicolo».

E se resta nell'addome, il testicolo vive una condizione di estrema sofferenza. «La sacca scrotale», spiega il professor Aldo Isidori, endocrinologo, direttore della cattedra di andrologia all'Università La Sapienza di Roma, «ha una temperatura inferiore a quella interna dell'organismo, specie della cavità addominale. La temperatura più alta, in cui viene a trovarsi il testicolo criptorchide, è perciò dannosa. Questa malattia può produrre conseguenze nel periodo adulto, compromettendo la fertilità, fino alla completa sterilità. In casi, molto rari per fortuna, assistiamo anche alla degenerazione tumorale del testicolo ritenuto».

Quando si parla di testicoli, l'uomo è sempre un po' reticente, preoccupato, perché si pensa comunemente che il criptorchidismo possa dare l'impotenza sessuale.

«In nessun modo chi soffre di questa anomalia», dice il professor Isidori, «rischia l'impotenza virile nell'età adulta. La produzione degli ormoni androgeni, che sottendono e consentono l'attività virile, non viene infatti compromessa. C'è solo il rischio psicologico. Una persona che non è stata curata né operata, e sa di avere questa malformazione anatomica, può avere dei blocchi psicologici. Per questo è importante riportare i testicoli nella loro posizione normale al più presto, in età prepuberale».

Oggi, con una diagnosi precoce, entro i primi due anni di vita del bambino, si possono poi ottenere successi un tempo insperati. È l'opinione del professor Carlo Alberto Montagnani, chirurgo pediatra di Roma: «Nel cinquanta per cento dei casi, con le cure ormonali a base di HCG (gonadotropina corionica), il testicolo scende nel primo anno di vita. Negli altri casi, è necessaria la mano del chirurgo. La tendenza oggi è di intervenire al di sotto del terzo anno di vita. Dopo il quinto anno di età, infatti, le alterazioni del testicolo criptorchide aumentano notevolmente, fino a procurarne la sterilità».

In ogni caso, è proprio la madre del bambino che gioca un ruolo fondamentale nella diagnosi precoce di questa anomalia. «Purtroppo», spiega Montagnani, «la diagnosi del criptorchidismo rimane essenzialmente clinica, basata sull'esame obiettivo della madre e del pediatra. La madre può contribuire, se ha visto scendere o meno il testicolo durante una febbre elevata o in un bagnetto caldo. Quando scende, in queste situazioni possiamo parlare di testicolo fluttuante, altrimenti si tratta di criptorchidismo». A quel punto non resta che far visitare subito il bambino da persone competenti: senza fare drammi e senza creare traumi psicologici al bambino. Oggi, affrontato in tempo e bene, il criptorchidismo può essere curato con successo.

Gianni Rossi

"Te la presto, ma a che ora torni?"

FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato, pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.

TI BELLI E FELICI.

Nelson Piquet ha scelto MA-FRA

Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dall'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come il fantastico **Diamant Plast**. Il primo spray dalla nuova formula ecologica, specifico per proteggere dall'invecchiamento e per rinnovare i cruscotti — anche in legno pregiato — e le parti interne della vettura.

MA-FRA: una scelta da campione

CANTIANI P&M

SPONSOR UFFICIALE
Camel Team Lotus F.1

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17
AL 23 APRILE

TV RADIOCORRIERE

TRASMISSIONE FORZATA

Spettacolo con maschere, satira, improvvisazioni ed altro, nello stile di **Dario Fo**. Con lui **Franca Rame** ed **Enzo Jannacci** (martedì, Raitre)

LA COSCIENZA DI ZENO

Johnny Dorelli e **Ottavia Piccolo** nel racconto ricordo di Italo Svevo, portato in tv da **Sandro Bolchi** (giovedì, Raidue)

MAMMA LUCIA

Sophia Loren emigrante in America negli anni della Depressione. Seconda puntata dello sceneggiato dal romanzo di Mario Puzo (domenica, Canale 5)

L'ELISIR D'AMORE

In diretta dalla Scala di Milano, nuova edizione de *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con la voce di **Luciano Pavarotti**. Scene di Giorgio Cristini (giovedì, Raitre)

RADIO: SERATA LIRICA

Montserrat Caballé in *Salomè* di Richard Strauss diretta da **Zubin Mehta**. Conduce la serata Franco Mannino (domenica, 20,40, Radiouno)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,55
L'amore trova Andy Hardy ★★
di G. B. Seiter, con Mickey Rooney, Lewis Stone
1938 - comm. 86'

RAITRE 11,40
Incontro a Parigi ★★★
di Wesley H. Ruggles, con Claudette Colbert, Melvyn Douglas
1937 - comm. 83'

ITALIA 1 14
Lisa dagli occhi blu ★
con Mario Tessuto
1969 - musicale 130'

ODEON 14,30
Tua per sempre ★★★
con Deanna Durbin, Joseph Cotten
1943 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Piccolo colonnello ★★
con Shirley Temple
1935 - musicale 120'

ODEON 16,30
Un dollaro di fifa ★★
con Walter Chiari, Ugo Tognazzi
1960 - comm. 120'

CANALE 5 17,15
Totò e Carolina ★★
di Mario Monicelli
1953 - comico 90'

TMC 17,15
Le colline bruciano ★★ con Tab Hunter
1956 - western 105'

ODEON 19,30
20.000 leghe sotto i mari ★★
cartoni animati 60'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Amore e chiacchiere ★★
di Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica, Gino Cervi
1957 - comm. 105'

CANALE 5 15
Assedio d'amore ★★★
con Bing Crosby
1950 - musicale 125'

TMC 16
Un uomo di spettacolo ★★ con Rod Taylor
1977 - comm. 110'

RAIUNO 20,30
Il mio nome è Nessuno ★★★
di Tonino Valeri, con Henry Fonda, Terence Hill (foto)
1973 - western 111'

CANALE 5 20,30
Amici miei ★★★
di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Philippe Noiret
1975 - comm. 140'

ITALIA 1 20,30
Il grande freddo ★★★
di Lawrence Kasdan, con William Hurt (foto), Glenn Close
1983 - comm. 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9
Marionette ★★★
di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Carla Ruest
1938 - comm. 120'

CANALE 5 15
Il grande amore ★★★
con Bette Davis
1939 - dramm. 125'

TMC 16,15
Gli emigranti ★★
con Sissy Spacek, Ron Howard
1973 - dramm. 95'

RAIDUE 20,30
Marnie ★★★★
di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Diane Baker (foto)
1964 - psicol. 125'

RETEQUATTRO 20,30
Odio le bionde ★★
di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Jean Rochefort
1980 - comico 110'

ODEON 20,30
I ragazzi venuti dal Brasile ★★★
di Franklin J. Schaffner, con Gregory Peck, Richard Harris
1978 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
L'amante italiana ★★
di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida, Philippe Noiret
1966 - dramm. 105'

CANALE 5 15
Titanic ★★
di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Barbara Stanwyck
1953 - dramm. 125'

TMC 16
Il tunnel dell'amore ★★★
di Gene Kelly, con Doris Day, Richard Widmark
1958 - comm. 110'

RAITRE 20,30
Yentl ★★★
di Barbra Streisand, con Barbra Streisand (foto), Mandy Patinkin
1983 - dramm. 128'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Inventiamo l'amore ★★
di Camillo Mastrocinque, con Gino Cervi, Evi Maltagliati
1938 - comm. 105'

CANALE 5 15
Infedelmente tua ★★★
di Preston Sturges, con Rex Harrison, Linda Darnell
1948 - comm. 125'

TMC 16,15
Il molto onorevole ministro ★★★
di Mervyn Le Roy, con Alec Guinness, Rosalind Russell
1961 - comm. 95'

RAIUNO 20,30
Darby O'Jill e i re dei folletti ★★★
di Robert Stevenson, con Sean Connery, Janet Munro
1959 - fant. 87'

ITALIA 1 20,30
Domani mi sposo ★
di Francesco Massaro, con Jerry Calà, Isabella Ferrari (foto)
1984 - comm. 105'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Odongo ★★
di John Gilling, con Rhonda Fleming, Carey MacDonald
1956 - avv. 105'

CANALE 5 15
Delitto al microscopio ★★★
di Fred Zinnemann, con Van Heflin, Marsha Hunt
1942 - giallo 125'

TMC 16
Travis Logan procuratore distrettuale ★★★
di Paul Wendkos, con Vic Morrow, Brenda Vaccaro
1970 - dramm. 110'

RAIUNO 20,30
Betsy ★★★
di Daniel Petrie, con Laurence Olivier, Robert Duvall (foto)
1977 - dramm. 121'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Uomini ombra ★★
con Edoardo Ciannelli, Giorgio Albertazzi
1955 - spionagg. 105'

RAIDUE 10,25
Il caimano del Piave ★
con Gino Cervi
1950 - dramm. 100'

CANALE 5 14
Fortunella ★★★
di Eduardo De Filippo, con Alberto Sordi, Giulietta Masina
1958 - dramm. 120'

ODEON 14,30
Uno spaccone chiamato Hark ★★
con George Peppard
1971 - western 120'

RETEQUATTRO 15,30
L'erede di Robin Hood ★★★ con Al Hedison
1959 - avv. 105'

CANALE 5 16
Proibito ★★★
di Mario Monicelli, con Mel Ferrer, Amedeo Nazzari
1954 - dramm. 135'

RAIDUE 20,30
La legge del più forte ★★★
di George Marshall, con Glenn Ford, Shirley McLaine
1958 - western 90'

★ *si può anche non vedere* ★★ *per i giovani* ★★★ *piacevole per tutti* ★★★★ *da non perdere*

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Assassinio allo specchio ★★★
di Guy Hamilton, con Elizabeth Taylor (foto), Rock Hudson
1980 - giallo 120'

DOMENICA

ODEON 20,30
Sisters ★★★
di Brian De Palma, con Margot Kidder, Jennifer Salt
1973 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23
Viaggio in fondo al mare ★★
di Irwin Allen, con Walter Pidgeon, Joan Fontaine
1961 - fantasc. 120'

DOMENICA

TMC 23,35
Gli uomini della città dei ragazzi ★★★
con Spencer Tracy
1941 - dramm. 100'

ITALIA 1 1
Suspense a Venezia
★★ con Robert Vaughn
1967 - thriller 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il viaggio ★★★
di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Richard Burton
1974 - dramm. 115'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Lo squalo 2 ★★★
di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary
1978 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il sanguinario ★
di Douglas Hickox, con Oliver Reed, Jill St. John
1972 - poliz. 105'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,50
Io... Bruce Lee ★★
con Bruce Lee
1975 - dramm. 100'

RAIDUE 24
Caterina di Heilbronn
★
con Dietrich Fischer-Dieskau
1981 - dramm. 117'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Il giardino indiano
★★★★
di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey
1986 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Missouri ★★★★
di Arthur Penn, con Marlon Brando, Jack Nicholson
1976 - western 121'

MARTEDÌ

RAITRE 22
Tradimenti ★★★
di David Jones, con Ben Kingsley, Jeremy Irons
1983 - comm. 90'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22
Easy Rider - libertà e paura ★★★★
di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson
1969 - dramm. 110'

MARTEDÌ

ITALIA 1 23,50
Diabolik ★★
con John Phillip Law
1967 - poliz. 110'

RAIDUE 0,05
Se avessi un milione
★★★★
con Gary Cooper
1932 - comm. 70'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Bianco, rosso e Verdone ★★★
di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Mario Brega
1981 - comico 140'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Facce per l'inferno ★★
di John Guillermin, con George Peppard, Raymond Burr
1968 - poliz. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Cavalieri selvaggi
★★★
di J. Frankenheimer, con Omar Sharif, Jack Palance
1970 - avv. 115'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
I vinti ★★★★
di Michelangelo Antonioni, con Annamaria Ferrero, Franco Interlenghi (foto)
1952 - dramm. 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,15
Gianni e Pinotto tra le educande ★★
di Jean Yarbrough, con Bud Abbott, Lou Costello
1945 - comm. 88'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I magnifici sette cavalcano ancora
★★★
di George McCowan, con Lee Van Cleef, Pedro Armendáriz jr.
1972 - western 115'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
American Graffiti
★★★★
di George Lucas, con Richard Dreyfuss, Ron Howard (foto)
1973 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Và nuda per il mondo
★
di Ronald MacDougall, con Gina Lollobrigida, Tony Franciosa
1960 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,15
Dolce veleno ★★★
di Noel Black, con Anthony Perkins, Tuesday Weld
1968 - comm. 84'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Il drago volante ★★★
con Roland Winters
1949 - giallo 62'

ITALIA 1 0,15
L'occhio privato ★★★
con Art Carney, Lily Tomlin
1977 - poliz. 100'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
La cicala ★★
di Alberto Lattuada, con Virna Lisi, Clio Goldsmith
1980 - dramm. 125'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La banda degli angeli
★★★
di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo
1957 - dramm. 150'

VENERDÌ

TMC 20,30
Addio al celibato ★★★
di Neal Israel, con Tom Hanks, Adrian Zmed
1983 - comm. 110'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,35
L'esorciccio ★
di Ciccio Ingrassia, con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi
1975 - comico 110'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Vittoria ★★★★
di John Cromwell, con Fredric March, Cedric Hardwicke
1940 - avv. 75'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,25
Pupe calde e mafia nera ★★★
di Ossie Davis, con Godfrey Cambridge, Calvin Lockhart
1969 - poliz. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Venere in visone ★★★
di Daniel Mann, con Elizabeth Taylor (foto), Laurence Harvey
1960 - dramm. 125'

SABATO

TMC 20,30
Il mondo di Alex ★★★
di Paul Mazursky, con Donald Sutherland, Jeanne Moreau
1970 - comm. 120'

SABATO

ODEON 21
Guerriero americano
★★
di Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff
1985 - avv. 135'

SABATO

RAITRE 21,30
Kali Yug, la dea della vendetta ★★★
di Mario Camerini, con Paul Guer, Senta Berger
1963 - avv. 99'

SABATO

TMC 22,50
La spiaggia vuota
★★★
di Chris Thompson, con Bryan Brown, Annamaria Monticelli
poliz. 100'

SABATO

RAIUNO 23,10
Le ali del falco ★★★
con Van Heflin
1953 - avv. 76'

ITALIA 1 0,45
Identikit di una accompagnatrice
★★★
1980 - dramm. 100'

Santi: Vaudo, Giacomo
○ SOLE: sorge alle 5,41; tramonta alle 19,17

RAIUNO 12,45 RUBRICA

Federico Fazzuoli è andato in Marocco per studiare il fenomeno delle cavallette (50 milioni per kmq). Nei giorni scorsi, spinti dai venti africani, alcuni sciami sono arrivati in Italia, ma il clima fresco li ha uccisi.

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Cinque i «sistemi» in palio. Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi.**

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Ospite di **Lino Banfi** (con **Brigitta Broccoli** e **Patrizio Vicedomini**, foto) il professor Turchetti, con un esperimento su due tifosi.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

DIVENTERÒ PADRE

Solo Eros (**Gianni Morandi**, nella foto con **Alex Pederiva** e **Sophie Carle**) può aiutare il bambino. È suo figlio? Probabilmente no, ma è solo, indifeso ed ha bisogno di un padre. Eros paga il riscatto per salvare quello che, d'ora in poi, sarà suo figlio.

WAKU-WAKU

Protagonisti gli animali, in un gioco che mette in palio viaggi in parchi nazionali. In gara **Nicola Pietrangeli** e **Novella Calligaris** (con **Gianni Manganelli**, foto).

RAIUNO 06/36864890

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Lotta per la salvezza* di Gerald Durrell — *Cimitero di ghiaccio* di Rodriguez de la Fuente

9,55 **Verona: Santa Messa di Sua Santità Paolo II e rito della Beatificazione di Monsignor Nascimbeni e don Calabria.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,40 **Parole e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,45 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta **Domenica in...** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
17,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,25 **90° minuto**
18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) La RAI presenta Gianni Morandi in **Diventerò padre.** 3ª ed ultima parte. Con Sophie Carle, Simona Cavallari, Margarita Lozano e con Georges Geret e il piccolo Alex Pederiva. Sceneggiatura di Flavio Nicolini, Carlotta Wittig, Bruno Di Geronimo. Musiche di Carlo Silotto. Produttore Rai Maria Giovanna Bufano. Regia di Gianfranco Albano. Coprd.: Raiuno - Polyphon Film Hamburg

22,05 **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

0,35 **Jerez: Automobilismo. Campionato internazionale** F. 3000
— **Cervia: Sport equestri. Concorso internazionale.** Salto ostacoli

9,30 **TG 3 - Domenica.** A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,50 STEREO **Musica Musica - I concerti di Raitre.** Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. **Concerto del Trio Beaux Arts.** *Haydn:* Trio in mi magg. Hob. XV-28. *Brahms:* Trio in si magg. op. 8. Regia Tullia Ferrero

11,40 **Incontro a Parigi.** (1937). Film commedia. Regia W. H. Ruggles. Con Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young

13,05 **Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. 8ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Waku-Waku.** Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli. Testi di Emma Paolini. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

15 **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benti, E. Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1ª

8,30 **Patatrac** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.* Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
— **Thundercats.** Cartoni animati
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il contratto*

10,55 Matinée al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **L'amore trova Andy Hardy** (1938). Film commedia. 1ª visione tv. Regia George B. Seiter. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM

12,20 **Week-end.** Home-video presenta Giovanna Maldotti. 2ª parte

12,30 **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª

13 **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**

13,30 **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
— **Magione (PG): Automobilismo. Campionato italiano** F3
— **Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria** 1ª e 2ª batteria

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raoul Morales
— **Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria**
17 3ª batteria
18,10 Finale

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **Cinema, che follia!** Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmuller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Serena Grandi, Pino D'Angiò. A cura N. Bonucci. Regia di **Antonello Falqui.** 9ª trasmissione

22 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **DSE L'Aquilone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.* Cura e regia di Alberto Pellegrinetti

---

17,40 **Liegi: Ciclismo. Liegi-Bastogne-Liegi**

18,25 **Calcio Serie B**

19 **TG 3** con **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

20,30 **Alla ricerca dell'arca.** *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.* Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**

PATATRAC

In programma *Thundercats.* Snarf, amico di Lion-O, ispezionando la «grotta del Gatto», scopre che tutti i suoi amici sono scomparsi. Egli non sa che sono stati catturati dai terribili Mutanti.

RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Per *Riso e confetti* da Arzachena (Sassari) la festa nuziale di venti coppie di varia età. Presenta **Sandra Milo** (foto).

Alle 18,10 collegamento con l'ippodromo di Agnano per la finale del Gran Premio Lotteria

RAIDUE 16,40 VARIETA'

CHI TIRIAMO IN BALLO

La sfida tra la discoteca Meeting di Aosta e il Globo di Borgo Vercelli vale l'accesso alla finalissima (la seconda semifinale domenica prossima). Le due finaliste, con le due dello scorso anno, parteciperanno al torneo europeo che avrà inizio il 15 maggio, insieme a quattro discoteche straniere.

VA' PENSIERO

Emanuela Giordano (nella foto con **Andrea Barbato**) è attualmente in teatro con *Breve è la notte, è ora di dormire,* di cui è anche autrice. Accanto a lei in scena, per una storia tutta al femminile, Anna Melato.

RAIDUE 20,30 VARIETA'

Ospite della puntata Serena Grandi, che si esibisce in un duetto con Maurizio Micheli

CINEMA, CHE FOLLIA!

Daniele Formica (foto) è il dottor Ciakhill, un ibrido fra Rambo e il Mago di Oz. Dedicato a Walt Disney il balletto di **Vittorio Biagi.**

DOMENICA 17 APRILE

VARIETA'

14

Il giudice Santi Licheri

A *Forum* una soubrette chiama in causa l'impresario: lui ha scoperto che lei faceva la spogliarellista e ha scisso il contratto.

SCENEGGIATO

20,30

MAMMA LUCIA

Frank, secondo marito di Lucia, ben intenzionato ma mentalmente instabile, vive di nuovo in famiglia: tutto sembra essere tornato alla normalità ma Lucia sente che c'è in lui qualcosa che non va. Infatti, in un raptus di follia, Frank chiude fuori casa moglie e figli e, dopo l'intervento della polizia, viene portato via con la camicia di forza. Quando Lucia e il figlio Larry si recano in ospedale si rendono conto di quanto sia grave. Guarito, l'uomo rifiuta di essere dimesso. Morirà poco dopo.

Sophia Loren, 54 anni, e Lucio Dalla, 45, autore delle musiche con Mauro Malavasi

ATTUALITA'

22,30

NONSOLOMODA

Fantasia, materiali inediti e tacchi folli: è la ricetta di **Roger Vivier**, creatore di scarpe, al quale il Museo della Moda di Parigi ha dedicato una mostra.

20,30

ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Da un giallo di **Agatha Christie**. In un castello isolato si è installata la troupe di un film in costume. Con **Kim Novak** ed **Edward Fox** (foto).

Canale 5 — 02/21621

8,30 **Le frontiere dello Spirito**
9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
10 **Lottery.** Telefilm. *Portland*
11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
11,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
12 **Love Boat.** Telefilm. *Trapianto di cuore*
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14-20,30 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak
15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
17,15 **Totò e Carolina** (1953). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Annamaria Ferrero
19,05 **Casa Vianello.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
20,30 **Mamma Lucia.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro
22,30 **Nonsolomoda.** Blu notte rosa shocking. Di Fabrizio Pasquero
23,15 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Fuga di notizie*
0,15 **Gli intoccabili.** Telefilm. *La banda Porpora*
1,15 **Squadra speciale.** *Giochi di potere*

02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Il martire*
9,15 **Italia domanda.** Replica
10,20 **La primavera di Gorbaciov.** Replica
11 **Parlamento in.** Replica
12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
13 **Dovere di cronaca.** Replica
14 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
15,30 **Piccolo colonnello** (1935). Film musicale. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Lionel Barrymore
17,30 **Golf.** Replica
18,30 **Big Bang.** Replica
19,30 **Tv Tivù.** Replica
20,30 **Assassinio allo specchio** (1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Angela Lansbury
22,30 **Tv Tivù.** Replica
23,30 **Big Bang.** Replica
0,30 **Vegas.** Telefilm. *Dal giro non si esce*
1,25 **Missione impossibile.** Telefilm. *Il sistema*

06/3304271

9 **Snack.** Cartoni animati
11,30 **Batman.** Telefilm
12 San Pietro: **Angelus**
12,15 **Società a Irresponsabilità Illimitata.** Telefilm. *Contatti ravvicinati del IV tipo*
13 **TMC Sport**
— **Pallavolo: Campionato italiano**
— **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva
— **Atletica: Maratona di Londra.** Sintesi
— **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi.** Fasi finali
17,15 **Le colline bruciano** (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
10,30	**I gemelli Edison.** Telefilm. *Ancora vivo*
11	**Manimal.** Telefilm. *La donna lupo*
12	**Automan.** Telefilm. *La vendetta del fantasma*
13	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
14	**Lisa dagli occhi blu** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Carlo Dapporto
16,10	**Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*
17	**Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*
18,30	**Foofur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
19,30	**Denni - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	**Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
22,15	**Provini.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
23	**Viaggio in fondo al mare** (1961). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Walter Pidgeon, Joan Fontaine
1	**Suspense a Venezia** (1967). Film thriller. Regia di Jerry Thorpe. Con Robert Vaughn, Elke Sommer, Karlheinz Böhm

ODEON 06/3454121

13	**Odeon sport.** Replica
13,30	**La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
14,30	**Tua per sempre** (1943). Film commedia. Regia di Frank Ryan. Con Deanna Durbin, Joseph Cotten
16,30	**Un dollaro di fifa** (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotenuto
18,30-19	**I favolosi Charmings.** Telefilm. Con Brandon Call, Garrette Ratliff
19,30	**20.000 leghe sotto i mari.** Film a cartoni animati
20,30	**Sisters** («Le due sorelle», 1973). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning, Bill Finley
22,30	**Benny Hill Show.** Con Benny Hill, Jackie Wright. Regia di J. Robins, D. Kirkland
23-24	**Beyond 2000** (Oltre il 2000). Lo spettacolo della scienza

19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Wally*
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
21,30	**Pianeta azzurro.** Documentario. *Anatomia di un vulcano*
22,30	**Bravo - Il concerto della domenica.** *G. Mahler:* Des Knaben Wunderhorn. Sol.i Lucia Popp e Walton Gronroos. Orch. Filarm. d'Israele dir. Leonard Bernstein
23,35	**Gli uomini della città dei ragazzi** (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney

FILM 14

LISA DAGLI OCCHI BLU

Il titolo è lo stesso di una canzone di **Mario Tessuto,** protagonista del film con **Silvia Dionisio** e **Carlo Dapporto**. Videoclip ante-litteram.

VARIETA' 20,30

DRIVE IN

Gianfranco D'Angelo è sempre più il mattatore del folle «parcheggio», con i suoi monologhi e le sue imitazioni di Sandra Milo (nella foto) e dell'onorevole Ciriaco De Mita.

ODEON FILM 16,30

UN DOLLARO DI FIFA

Parodia in stile western con **Walter Chiari** e **Ugo Tognazzi** (foto) nei panni di due imbroglioni. Inseguiti da un capo indiano, si rifugiano in città fingendosi uomini di legge.

ODEON FILM 20,30

LE DUE SORELLE

In questa pellicola **Brian De Palma** irrompe nel mondo di Hitchcock con la storia di una fotomodella che a volte crede di essere la sorella siamese, morta durante l'intervento chirurgico che le ha separate.

TMC MUSICA 22,30

BRAVO

Il corno meraviglioso del fanciullo è un lavoro fondamentale nella prima produzione di **Gustav Mahler.** Il compositore ne ricavò dodici «lieder» e ne utilizzò i testi nelle *Sinfonie n. 2, 3* e *4.* Musica perfetta per il genio di **Leonard Bernstein** (foto).

TMC FILM 23,35

GLI UOMINI DELLA CITTÀ DEI RAGAZZI

Tre anni dopo *La città dei ragazzi* (1938) **Spencer Tracy** riveste i panni di padre Flanagan per riproporre, con maggiore durezza, i problemi dei giovani disadattati.

LAURA PADELLARO parla ancora di musicoterapia ne L'oro della musica. **Ospite il professor Eugenio Nardelli, psicologo (Radiodue)**

RADIO 1

6 Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, con la partecipazione dei sigg. Gigi Reder, Nicola Arigliano, Giovanna, Enzo Guarini, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Gloria Satta

14,30 **Vita da single.** Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini

15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,33 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvicchi

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospite: Montserrat Caballé. **Oggi: Salomè.** Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde. Versione tedesca di Hedwig Lachmann. Musica di Richard Strauss. Salomè: Montserrat Caballé; Herodes: Karlheinz Thiemann; Herodias: Beverly Wolff; Jokanaan: Victor Conrad Braun; Narraboth: Wieslaw Ochmann; Un paggio di Erodiade: Margarita Lilowa; Cinque Giudei: Angelo Marchiandi, Walter Brunelli, Bruno Sebastian, Teodoro Rovetta, Aronne Ceroni; Due Nazareni: Robert Amis El Hage, Gianfranco Manganotti; Due soldati: Franco Ventriglia, Plinio Clabassi; Un uomo della Cappadocia: Franco Calabrese; Una schiava: Marisa Zotti. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Nell'intervallo (ore 22,45 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno. A cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una lettera, un'occasione di storia.** Di Gabriella Lodolo. 4ª puntata: «Marie Curie: la donna, lo scienziato». Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione

11 **L'uomo della domenica: Paolo Giuntella**
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone**

14,10 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Cara Contessa.** La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un critico d'arte e la sua terra: Giulio Carlo Argan. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. (Rev. P. Spada) (Orch. «Philharmonia» dir. C. Scimone) ♦ T. L. de Victoria: «O quam gloriosum», Messa a quattro voci (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re magg. per chit. e orch. op. 99 (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in fa magg. per vl. e pf K. 376 (U. Ughi, vl.; M. Tipo, pf.) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» (Quartetto Smetana) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do magg. (R. Adeney, fl.; P. Graeme, ob.; E. Hurwitz, vl.; K. Harvey, vc. - English Chamber Orch dir. R. Bonynge)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno.** Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 3ª puntata. Voce di Gianni Bonagura

12,30 **Festival della Carinzia 1987.** Quartetto Bartók. F. J. Haydn: Quartetto in sol min. op. 74 n. 3 Hob. III/74 ♦ B. Bartók: Quartetto n. 4 (Reg. eff. 9-7-1987 dalla Radio Austriaca)

13,15 da Firenze: **Immagini del Dandismo** (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestrini. 3ª puntata. Regia di Dino Giannasi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontato in diretta da Rosellina Balbi. A cura di M. Fulvi, Carlo D'Amicis, M. Gulinucci, E. Pappalardo

18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Giuseppe Sinopoli. Violinista Mariko Senju. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore per vl. e orch. op. 64 ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,50 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 28° canto (Replica)

20,25 **Concerto barocco.** G. Sammartini: Sonata a 5 in do min. op. 1 (C. Montafia e F. Camerana, fl.i - Assieme Strumentale di Torino) ♦ G. Böhm: Preludio e Fuga in sol min. per cemb. (Sol. C. Tilney)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza.** «Il pianoforte, oggi». Pianista Frederic Rzewski. Presentazione di Mauro Cardi. Ch. Wolff: Préludes (n. 1-5) ♦ F. Evangelisti: Proiezioni sonore ♦ L. Lombardi: Wiederkehr ♦ W. Zimmermann: Daimon (1ª esecuzione assoluta) ♦ F. Rzewski: North American Ballades (Reg. eff. il 19 ottobre 1987)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Libri novità

22,30 **Evelina.** Un racconto di James Joyce. Regia di Michele Ghislieri

22,50 **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi.** Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 3ª trasmissione: Schumann e Wagner

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 **Vita da single**
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30-18,56: **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM MUSICA E NOTIZIE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,15-16,20-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,18 **GR 2 Notizie**
15,20 **Domenica sport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie** / 18,32 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Gian Carlo Susanna, Marco Boccitto, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** L'essenziale e la meraviglia: la musica nell'esperienza artistica di Bruno Munari. Programma di Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **W. A. Mozart - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn - R. Wagner - S. Rachmaninov**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli**: Concerto da chiesa op. 4 n. 11. **F. Petrini**: Sette Variazioni su «La bonne Aventure au gue». **N. Jommelli**: Trio serenata in re maggiore per flauto, oboe e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore per violino e continuo op. 2 n. 2. **J. D. Zelenka**: Tre Fanfare. **G. E. Baron**: Sonata in si bemolle maggiore per liuto. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese in sol maggiore n. 4

8/UN QUARTETTO: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi

8,30/RARITÀ MUSICALI: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra

8,45/CONCERTO OPERISTICO: D. Sciostakovic: Katerina Ismailova: Canto dei deportati. **R. Strauss**: Elektra: «Allein weh ganz allein». **G. Charpentier**: Louise: «Les pauvre gens». **G. Rossini**: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». **C. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud». **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Ouverture»

9,30/HORS STEIN DIRIGE WEBER: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e canti del Senegal

10,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA BORIS BELKIN: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Dering: «O vos omnes», responsorio. **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», mottetto». **G. Aichinger**: «Laudate Dominum in sanctis». **N. Bernier**: «Venite exultemus», mottetto

11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Dodici Studi op. 10 - Sol. M. Pollini

12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDETTO MARCELLO: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo - A. Tassinari, fl.; R. Tora, continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **J. S. Bach**: Sonata in sol minore, per violoncello e cembalo (BWV 1029) - Clav. Z. Ruzickova. COMPLESSO A FIATI «SONI VENTORUM»: **W. Piston**: Tre Pezzi per flauto, clarinetto e fagotto. QUARTETTO AEOLIAN: **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - E. Hurwitz e R. Y. Kefni, vl.i; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. DIRETTORE ROGER NORRINGTON: **G. Fauré**: Caligula, musiche di scena op. 52 - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo e Coro «Maitrise Gabriel Fauré» - M° del Coro T. Fizio-Farre

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: F. Pintaric: Preludio e fuga in re maggiore. **M. D. Michael**: Suite strumentale. **J. K. Paine**: Variazioni su Austria. **G. F. Ghedini**: Due Composizioni per organo

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Il flauto magico, K. 620 (nove Pezzi dall'atto 2° trascritti per ottetto di fiati). **M. Reger**: Preludio e fuga in sol minore per violino solo op. 117 n. 2. **F. Schubert**: Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello

▶ **15/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italiano op. 45. **G. Enescu**: Rapsodia Rumena in la bemolle maggiore n. 1 op. 11

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT EMI CDC 7 4746P 2: **G. Bizet**: L'Arlésienne, suite dalle musiche di scena op. 23 - «Orchestre du Capitole de Toulouse» e Coro «Orfeon Donostiarra» dir. M. Plasson - M° del Coro A. Ayerstaran. DISCO COMPACT TELDEC 8 43467: **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Katsaris. DISCO COMPACT PHILIPS 420-175-2: **S. Rachmaninov**: Trio elegiaco n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Marcia Slava op. 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenut**: Complainte - Arpa R. Chenut. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e arch - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin de Boismortier**: Le Printemps, première cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. Ph. Dupré, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - «English Chamber Orchestra» dir. T. Pinnock

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Concertgebouworkest Amsterdam dir. C. Davis

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn**: Stabat Mater in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Auger, sopr.; A. Hogdson, contr.; A. Johnson-Rolfe, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - Orchestra «The Argo Chamber» dir. L. Heltay

▶ **21,05/CARMINA BURANA: Anonimi**: Carmina Burana: Procurans odium — Exit diluculo — Axe Phebus aureo — Homo quo vigeas — Vite perdite — Nomen a solemnibus — Crucifigat omnes - Compl. vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **21,30/I CONCERTI DI MOZART**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 - Orch. Camerata Academica di Salisburgo. Dir. e sol. G. Anda

▶ **22,10/BAROCCO: H. I. F. von Biber**: Passacaglia in sol minore per violino solo. **J. J. Froberger**: Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando I re dei Romani. **G. Muffat**: Sonata n. 2 in la minore da «L'Armonico Tributo»

▶ **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella**: Italia, rapsodia su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'autore op. 11

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. M. Veracini - E. Grieg - A. Scarlatti - M. Haydn - F. Giardini - T. A. Arne**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **8,03** Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. **8,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 29. Sendung: «Die Hauskirche - Ort christlichen Lebens». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn is. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Rumänien». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. «Die österreichische Aussenpolitik in den Jahren 1933-1938 und die Haltung der Mächte». **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Ukradeni mesec». Napisal Ludvik Aškenazy, dramatizirala Desanka Kraševec. Drugi del. **10,45** Glasbene skice. **11** «In mirno tavala bi moja Pepka». Afro-župnijski putpurè brez konca ne glave Andra Merkùja v 13 oddajah. Ponovitev 3. oddaje. **11,20** Glasbene skice. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: športne vesti, prenosi z naših prireditev, glasba v sklopu oddaje: Z nedeljami v olimpijske igre. (**16,30-17,45**) Športne vesti. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di Magalli e Marchini i comici **Gigi** e **Andrea** impegnati in teatro con *La camicia fuori dai pantaloni* (fino al 24 al Parioli di Roma). La parte musicale è affidata al gruppo Tucano.

Simona Marchini e Giancarlo Magalli

RAIUNO RAGAZZI 16

BIG!

Una nuova settimana con cartoni e giochi telefonici condotti da **Pippo Franco** e **Piero Chiambretti**. **Daniela Goggi** (foto) fa gli onori di casa.

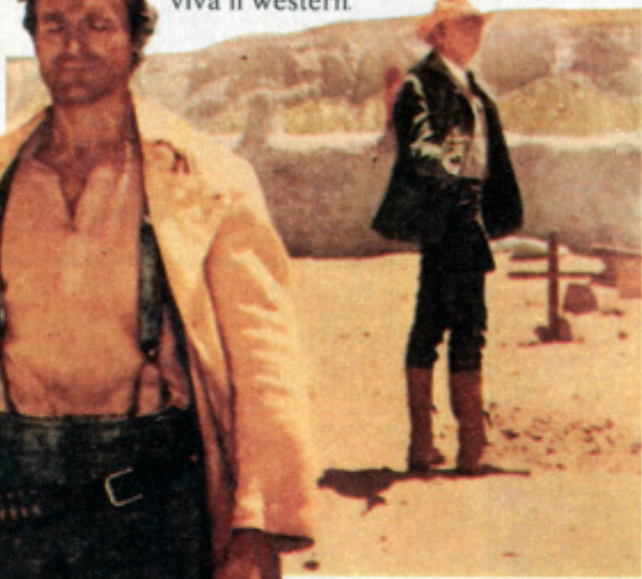
RAIUNO 18,05 QUIZ

PAROLA MIA

Sono arrivate più di settecento lettere di giovani che vogliono partecipare al gioco cultural-nozionistico; età media fra i 18 e i 28 anni, senza differenza di sesso e di provenienza: un successo per **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto).

RAIUNO 20,30 FILM

IL MIO NOME È NESSUNO

Henry Fonda e **Terence Hill** si incontrano in un duello all'ultimo sangue. Fra una citazione e l'altra (dal «mucchio selvaggio» che Fonda deve affrontare, alla lapide dedicata a Sam Peckinpah) il film rende omaggio ad un genere ormai finito: il western è morto, viva il western.

RAITRE SPORT 11-14,30

MONTECARLO: TENNIS

Terza giornata degli Open di Montecarlo, torneo con un montepremi di 375.000 dollari (450 milioni di lire). Nella foto, il francese **Yannick Noah**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 **Il calabrone verde.** *Invasione dallo spazio.* Con Van Williams, Bruce Lee. 1ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... è la Rai?**
14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'orso polare* di Lorne Greene — *Zebre* di Des e Jen Bartlett
15 **Speciale Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di O. Lopane. Regia L. Testa
17,35 **Parola e vita: le radici.** *L'avventura dei primi cristiani: La chiesa di Antiochia.* Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 9ª puntata
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti. Con la collaborazione di A. Di Laura
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Il mio nome è Nessuno** (1973). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli, Mario Brega, Lark Mazza, Benito Stefanelli. Prod.: Rafran/J. Leitienne
777
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Appuntamento al cinema**
22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano **Mondofiera.** Programma d'interviste e curiosità
11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**
17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *La rivale di Samanta.* Con Elisabeth Montgomery. 1ª
19 **TG 3**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione**
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
10	**Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Italiano e Italiani oggi nel mondo.** Ideato da I. Baldelli. Regia A. e A. Vergine. 1ª
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	**Quando si ama.** *336ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - Ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16	**Lassie.** Telefilm
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... conoscere**
17,45	**Spaziolibero.** Congregazione dei Testimoni di Geova. *La ricerca delle origini*
18,05	**Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** *Il fratello minore*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	**Capitol.** *575ª puntata*
21,30	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia C. Giannotti
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**Bianco rosso e verde** con la partecipazione di: Gino Paoli - Aida - Alberto Fortis - Mario Acquaviva. Regia V. Nevano
23,30	**TG 2 - ore ventitrè e trenta**
—	**Meteo**
24	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Caterina di Heilbronn** (1981). Film drammatico. Regia di Peter Beauvais. Con Dietrich Fischer-Dieskau, Manfred Zapatka, Marita Marschall

19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport Regione del lunedì**
20 STEREO	**DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto VI*
20,30	**Bronk.** Telefilm. *Il figlio del disertore.* Con Jack Palance, Dina Ousley, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Roley
21,20	**Un giorno in Pretura** (XIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,05	**TG 3 - Sera**
22,15	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
23,45	**TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 ATTUALITA'

TG 2 - DIOGENE

Antonio Lubrano è la guida di un viaggio nel «palazzo kafkiano» della giustizia civile. Fra incartamenti persi, ricorsi, annosi rinvii, il panorama è desolante. Mario Pastore, venerdì, andrà alla ricerca delle responsabilità.

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Gwyneth va da Ann per convincerla a consegnare i nastri registrati da Harry Sowolsky. Ma Ann la scaccia minacciando di denunciarla a Cabot. Intanto, Shana si lascia corteggiare da Doug, ma non riesce a dimenticare padre Jim.

RAIDUE 15 MUSICA

D.O.C.

Oggi e domani il rythm'n' blues di **Buster Poindexter** (ex David Johanssen), ospite di **Monica Nannini** e **Gegè Telesforo.**

RAIDUE 21,30 RUBRICA

MIXER CULTURA

Lo studio di **Arnaldo Bagnasco** è a Bologna per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi: dalle nuove proposte, si discute come è cambiata la «saggistica» dedicata ai giovani.

RAIDUE 20,30 SERIAL

Dopo molte ricerche Dylan ritrova finalmente Meredith che, terrorizzata, gli confessa di essere incinta: purtroppo non sa se il bambino sia di Dylan o di L. J. Il principe Alì porta Sloane nello splendido palazzo di Amara dove, in un'atmosfera fiabesca, verrà celebrato il loro matrimonio.

RAITRE 20 DSE

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Dopo l'introduzione di Giorgio Petrocchi e la lettura di **Giorgio Albertazzi**, il commento è di Achille Tartaro, Ignazio Baldelli, Aldo Vallone, Silvio Pasquazzi e Nino Borsellino. La «colonna sonora» di Salvatore Sciarrino, solista Salvatore Accardo.

SERIAL
13,30

SENTIERI

Nola e Quinton sono disperati per la scomparsa di Jonathan e cercano di scoprire la vera identità dei genitori del ragazzo. Annabelle e Tony sono in una nuova luna di miele.

QUIZ
19,40

TRA MOGLIE E MARITO

«Nel mio programma», dice **Marco Columbro** (nella foto), «il quiz è soltanto un pretesto. In realtà è un talk-show in forma di autoanalisi. Le coppie hanno un forte desiderio di mettersi in discussione».

FILM
20,30

Scritto da Pietro Germi, il film è stato girato da Mario Monicelli. «Il soggetto mi piaceva molto, con queste storie di vite perse, questa paura della morte in tutti i personaggi. Lo scherzo del treno, quello degli schiaffi, è una cosa che tutti raccontano, ma girandolo ho verificato che sarebbe impossibile nella realtà. Ho dovuto far modificare i finestrini». Protagonisti delle «zingarate» sono **Adolfo Celi**, **Ugo Tognazzi**, **Gastone Moschin** e **Duilio Del Prete**, cui si aggiunge il «credulone» **Bernard Blier**.

FILM
20,30

IL VIAGGIO

Due grandi star (**Sophia Loren** e **Richard Burton**), un grande regista, **Vittorio De Sica** in una storia tratta, anche se non fedelmente, da una novella di Pirandello. Ultimo film di De Sica.

ATTUALITA'
22,25

Michail Gorbaciov è segretario del PCUS dal 1985, ha promosso la distensione con l'Occidente

LA PRIMAVERA DI GORBACIOV

Ultima puntata del viaggio di Gigi Moncalvo alla scoperta della nuova Unione Sovietica di Michail Gorbaciov. Si parla dei giovani, delle loro aspettative, dei loro desideri.

02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il falso allarme*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Assedio d'amore** (1950). Film musicale. Con Bing Crosby, Nancy Olson
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Amici miei** (1975). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin
22,50	**Casa Vianello.** *Scambio di appartamenti*
23,20	**Maurizio Costanzo show**
1,10	**Première.** I trailers della settimana
1,20	**Gli intoccabili.** *La storia di Larry Fay*

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Il candidato*
9,15	**Amore e chiacchiere** (1957). Film commedia. Con Gino Cervi, Vittorio De Sica
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Affari di famiglia*
13	**Ciao ciao.** *Hello Spank - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *L'erba mortale*
20,30	**Il viaggio** (1974). Film drammatico. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Richard Burton, Sergio Bruni, Ian Bennen
22,25	**La primavera di Gorbaciov.** *I nuovi russi.* A cura di Gigi Moncalvo. Ultima puntata
23,10	**Petrocelli.** Telefilm. *Una vittima isolata*
0,10	**Vegas - Missione impossibile - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

10,40	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** *30 secondi di immobilio*
13	**Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14	**Montecarlo: Tennis.** Campionati internazionali. Commento di Lea Pericoli
15,30	**Clip clip.** Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi
16	**Un uomo di spettacolo** (1977). Film commedia. Regia di John Power. Con Rod Taylor, John Meillon, John Ewart
17,50	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Cowboy dello spazio.* Con Lee Majors

9,25 **Wonder Woman.** *La bomba del tempo*

10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *Il libro*

11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Claire*

12,20 **Charlie's Angels.** *Angelo nella notte*

13,20 **Arnold.** Telefilm. *Odio come companatico*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *Memorie del passato.* 1ª parte. Con Michael J. Fox
14,50 **Chips.** Telefilm. *Nuovi talenti*

16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary.* Cartoni

18 **Hazzard.** Telefilm. *La montagna inesistente*

19 **Simon & Simon.** *La farina del diavolo*

20 **Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm

20,30 **Il grande freddo** (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Glenn Close, Tom Berenger

22,35 **L'Araba Fenice.** Un programma di Antonio Ricci

23,50 **Io... Bruce Lee** (1975). Film drammatico. Regia di John Lomar. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsiu Hsien

ODEON 06/3454121

13 **Ghosbusters.** Cartoni animati

13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Chi fa da sé...* Con Don Adams

14 **Amore proibito.** Telenovela

14,50 **Un uomo, due donne.** Telenovela

15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Starcom.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati

18-19 **Galactica.** Telefilm. *Guerra tra bene e male.* 1ª parte. Con Lorne Greene

19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Lavoro cercasi.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Teleshopping dipendente*

20,30 **Lo squalo 2** (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton

22,30 **Benny Hill Show**

23 **Questitalia.** Settimanale di attualità giornalisitica

23,30-24 **I classici dell'erotismo.** *La scommessa delle tre mogli.* Con Diane Niderman

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela

18,50 **Gabriela.** Telenovela

19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo

20 **TMC News - Teste di gomma**

20,30 **Il sanguinario** (1972). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con Oliver Reed, Jill St. John, Ian McShane

22,15 **Galileo.** *Rapporto sull'AIDS.* 2ª parte

23,10 **Notte News**

23,30 **TMC Sport.** Nel corso della trasmissione:
— **Montecarlo: Tennis.** Campionati internazionali. Commento di Lea Pericoli. Sintesi

FILM 20,30

Un gruppo di amici si ritrova dopo quindici anni (dal sessantotto) a dare l'ultimo saluto ad un amico morto suicida. Cercano di far rivivere le speranze «giovanili» e gli entusiasmi passati e, dopo uno spietato confronto durato lo spazio di un weekend, forse qualcosa cambierà. Fra gli attori spiccano **William Hurt,** reduce del Vietnam, impotente e spacciatore di droga, **Glenn Close** e **Kevin Kline.**

«Abbiamo improvvisato», racconta Kevin Kline (nella foto fra Jeff Goldblum e William Hurt), «soltanto durante le prove: al momento delle riprese i dialoghi erano stati perfezionati a tal punto che non avremmo potuto migliorarli»

22,35 VARIETA'

Seconda puntata con la «banda » di **Antonio Ricci** (nella foto **David Riondino** fra i **Gemelli Ruggeri**). «Di Matrioska», dice l'autore, «si è parlato troppo e si è finito per non farne niente. Questa volta voglio che sia il pubblico a giudicare e a parlare».

20,30

LO SQUALO 2

Stessa spiaggia, stesso squalo... e anche stesso capo della polizia (**Roy Scheider**) che continua a non essere creduto dalle autorità che hanno paura di perdere turisti. Ma dopo le prime vittime si corre ai ripari.

20,30

IL SANGUINARIO

Condannato per una rapina con omicidio Harry evade per uccidere la moglie che lo tradisce con il capo della polizia. Con un compagno arriva a Londra. Recuperato il bottino, cerca di uccidere la moglie. Sparatorie e tradimenti con **Oliver Reed** (nella foto) e **Ian McShane.**

DINO EMANUELLI a **Radio anch'io '88.** *Tema: i giovani e i rapporti con il lavoro, la società, la famiglia (Radiouno)*

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** (25ª)
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di S. Ciotti
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Ezio Levi e Renzo Nissim. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello (35ª)
11,30 **Vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **DSE Mister Floppy insegna la chimica.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di Dante Raiteri (Replica)
20 **Carta carbone.** Paolo Modugno incontra Marina Jarre. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 16ª punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio** (II parte)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ T. Albinoni: Concerto in re min. per tr. e org. (M. André, tr.; M.-C. Alain,org.) ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (Orch. Philadelphia dir. R. Muti) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (I Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (II parte). A. Webern: Passacaglia per orch. op. 1 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ L. Dallapiccola: Tempus destruendi tempus aedificandi (J. Kennard, sopr.; C. M. Fryer, contr. - BBC Singers dir. J. Poole)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcoaldi. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. La settimana a teatro con A. Nicastro e V. Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: J. Strauss: Die Fledermaus (Sol.i E. Gruberova, B. Bonney, W. Hollweg, J. Protschka - Coro dell'Opera Olandese - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.35762 - 2 CD)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Conduce P. Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **DSE Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di O. Visentini. Regia di M. D'Amore.
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459 (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ F. Schubert: Quartettsatz in do min. (Quartetto Hagen)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (London Symphony Orch. dir. A. Prévin) ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard)
19,45 **Musicasera.** Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
20,30 Dal Teatro Real di Madrid. In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XX Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** R. Carnicer: Ouverture per «Il barbiere di Siviglia» di Rossini ♦ I. Markevitch: Icare, balletto ♦ C. Prieto: Fandango de Soler ♦ R. Gerhard: Don Quichotte, suite ♦ M. Ravel: Alborada del gracioso (n. 4 da Miroirs). Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,20 **Piotr Ilijch Ciaikowski:** Souvenir de Florence, sestetto in re minore (Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
22,50 **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa. 7ª puntata. Giobbe nel pensiero contemporaneo. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23,20 da Napoli - **Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Mauro Zambellini, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Le multinazionali: l'Italia e l'economia nazionale. Programma di Bruno Manfelotto. A cura di Gioia Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Janacek**: Il bambino del suonatore. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarre. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera. **M. Praetorius**: Ballet des coqs. **L. van Beethoven**: Andante e variazioni per mandolino e cembalo

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan-Lang**: Sinfonia in re maggiore. **H. J. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre. **A. Grétry**: Le Magnifique, ouverture. **G. P. Cima**: Due Sonate. **J. Pezel**: Quattro Composizioni strumentali. **J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia-Corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. O. Klemperer. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music, suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. **H. Berlioz**: Sanctus da «La grande Messe des morts» op. 5 - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra-Wandsworth Boys Choir London voices dir. K. H. Adler. **G. Puccini**: Tosca: «Mario, Mario» - M. Callas, sopr.; G. di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. A. Rubinstein. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «grande sonata» - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Quartetto di fiati Munclinger. **G. Rossini**: Semiramide, sinfonia - Orch. Philarmonique de l'ORTF dir. C. Scimone

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e musica di **Richard Wagner**. Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad; Kurwenal: D. Fischer-Dieskau; Brangäna: B. Thebom; Re Marke di Cornov.: J. Greindl; Un marinaio: R. Schock; Melot: E. Evans; Un pastore: R. Schock; Un pilota: R. Davies - Orch. Sinf. Philharmonia e Coro del «Covent Garden» dir. W. Furtwaengler

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piland. Flautista Mario Ancillotti. **G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra. **L. Berio**: Epifanie per voce e orchestra su testi di Marcel Proust, James Joyce, Antonio Machado, Edoardo Sanguineti, Claude Simon e Bertolt Brecht. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor — Alborada del gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 14 marzo 1987)

▶ **16,45/LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: A. Banchieri**: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cembalo; P. Ros, v.la da gamba - Compl. «Collegium Vocale» di Colonia

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Reger**: Eine Ballett suite op. 130 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello op. 16 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, ten. - Orch. della RCA dir. A. Gavazzeni. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi - C'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. e Coro «Royal Philharmonic» dir. G. Solti. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate - Pf. A. Weissenberg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti con viola solista op. 16 - Sol. I. Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Roi Lear op. 4, ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: B. Bartók**: Quartetto n. 1 per archi op. 7 - Quartetto Vegh. **W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy

▶ **21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Canti Gregoriani - «Capella Antiqua» di Monaco e «Choralschola» dir. K. Ruhlan

▶ **21,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley**: Tortorella. **O. Gibbons**: Lord Salisbury's Pavan. **W. Byrd**: Christe Redemptor. **J. Jenkins**: Fantasia a quattro

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi

▶ **22,25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTHA TÖPPER: J. S. Bach**: Erbarme dich mein Gott, da «La passione secondo Matteo» — Ewigkeit, du Donnerwort, duetto contralto e tenore dalla cantata omonima — Schame dich o Seele nicht, dalla cantata n. 147 «Herz und Mund und Tat un Leben» — Was mein Herz von dir Begerhrt, dalla cantata n. 108 «Es ist euch gut dass ich hingehe» — Osanna, Agnus Dei, Dona nobis pacem, dalla Missa in si minore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **G. Martucci**: Notturno n. 1 per pianoforte op. 70. **S. Tanaiev**: Ninna nanna. **F. Delius**: Intermezzo dall'op. «Fennimore and Gerda». **J. de Arriaga**: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn is (Whg.). **8,30** Das Liederbuch (Whg.). **9,15** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Schöne Welt - Böse Leut». Roman von Claus Gatterer, von Inga Hosp. 3. Folge. «Mondscheingeschichten». **21** Das Sängerporträt. Kirsten Flagstad, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: «Krvavo polje, brezmejno gorje!» (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9,05)** Tedenski horoskop (I). **(9,20)** Tedenski horoskop (II). **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). **(11,30)** Pregled mladinske književnosti. **(12)** Moskva, zapisi in vtisi petmesečnega bivanja v Rusiji. **13,20** Gospodarski tednik. **13,50** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Glasbene pravljice. **14,30** Glasbene skice. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir», 34. del. **15,15-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(15,30)** Mladi pred mikrofonom. **(16,15)** Kanadski mozaik. **17,10** Mi in glasba: pianistka Dubravka Tomšič v goriškem Avditoriju. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Povejmo glasbo: Top lestvica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Emma, Espedito, Geroldo
○ SOLE: sorge alle 5,37; tramonta alle 19,20

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Arcumeggia in provincia di Varese. Molto seguite dai telespettatori le rubriche «La grana quotidiana» (oltre 2000 lettere alla settimana) e «I consigli del medico».

RAIUNO CULTURA 19,30

IL LIBRO, UN AMICO

Oggi nella rubrica di **Gaetano Nanetti**: *Il Catalogo della Mostra di Paolo Veronese* (edit. Neri Pozza) e *Vedi alla voce: amore* (edit. Mondadori), dell'israeliano **Grossman**, sull'olocausto scoperto oggi da un giovane ebreo.

20,30 ATTUALITA'

IL CASO

Di ritorno dagli Stati Uniti, dove ha intervistato il figlio di **Bob Kennedy, Joseph**, e il miliardario ultranovantenne **Harmand Hammer** (l'uomo che fa affari con l'URSS dai tempi di Lenin), Enzo Biagi ha «ricostruito» un'altra Dynasty italiana, quella dei **Ferruzzi-Gardini**.

21,45

MISSOURI

Stato del Montana: una banda di ladri di cavalli, tra i quali spicca Tom Logan, acquista come base per i propri traffici un ranch contiguo a quello di David Braxton, allevatore e spietato giustiziere dei razziatori di bestiame. Lo scontro tra Logan e Braxton è inevitabile. Due protagonisti d'eccezione, **Marlon Brando** (foto) e **Jack Nicholson**.

MARLON BRANDO JACK NICHOLSON MISSOURI

Un film, diretto da Arthur Penn, che ridimensiona il mito del West

NATURA 17,45

Fra i servizi, un documentario sui coccodrilli girato nella Nuova Guinea Occidentale. Viene illustrato il modo con cui l'uomo si è adattato a convivere con l'ultimo dei rettili pericolosi e si parla dei tentativi, delle autorità locali, di salvarli, consentendone la riproduzione.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. *Invasione dallo spazio.* 2°

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le formiche* di Lorne Greene - *Pesci in vetrina* di Gerard Thompson
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Alberfone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
17,35 **Spaziolibero.** Italia Nostra. *Un ambiente per l'uomo*
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. Regia di Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nanetti. Con la collaborazione A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 Missouri («The Missouri Breaks», 1976). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Randy Quaid, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Missouri. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Brasile: a scuola nella foresta.** Di Stefano Barbi Cinti

RAITRE 06/36864890

9,30 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano **Mondofiera.** Programma d'interviste e curiosità

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. *La rivale di Samanta.* 2°

19 TG 3
— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
10 **Star bene in società**
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 18ª
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 **Quando si ama.** *337ª puntata.* Serie tv
14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16 **Lassie.** Telefilm
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di... star bene. Medicina 33.** Di Luciano Onder
18,05 **Lucera: Ciclismo: Giro di Puglia.** 1ª tappa. *Circuito*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Faber. L'investigatore.** *Sul precipizio*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (IV) **Marnie** (1964). Film psicologico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sean Connery, «Tippi» Hedren, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham, Bruce Dern, Alan Napier. Prod.: Alfred Hitchcock
22,40 **TG 2 - Flash**
22,50 **Speciale DOC.** *Aspettando Prince.* La storia di un regno. Di Franco Schipani
23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
24 **Appuntamento al cinema**
0,05 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione C. G. Fava. **Se avessi un milione** (1932). Film commedia. Regia Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Charles Laughton, Jack Oackie. Prod.: Paramount

20 STEREO **DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto VII*
20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo con Dario Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanolli. 2ª trasmissione
22 777 Scacco alla Regina (IV). Gli inglesi nel cinema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini. **Tradimenti** («Betrayal», 1983). Film commedia. Regia di David Jones. Con Jeremy Irons, Patricia Hodge, Ben Kingsley. 1°
22,45 **TG 3 - Sera**
22,50 **Tradimenti.** Film. 2° tempo
23,35 **TG 3 - Notte**
23,50 **Lettura ad alta voce.** Gregoretti prova *Le miserie d'Monsù Travet.* Con Micaela Esdra e Paolo Bonacelli. Regia di Gabriella Rosaleva

SERIAL

Quando si ama

Gweneth pensa che Ava sposi suo figlio Curtis solo per ambizione e si allea con Kate per intralciare la temuta unione.
Ava, conosciuta la tresca, affronta Gweneth e le dice cosa pensa di lei.

MARNIE

L'industriale Mark Rutland (**Sean Connery**, nella foto) sposa Marnie (**Tippi Hedren**), una ragazza cleptomane. La donna non riesce a ricambiare le effusioni del marito, ma questi comprende che il problema della moglie è legato a una drammatica esperienza della sua infanzia. Regìa di **Hitchcock.**

ASPETTANDO PRINCE

L'uscita del nuovo singolo *Alphabet St.* e i contatti per i futuri concerti in Italia offrono lo spunto per questa biografia.
In maggio uscirà l'album *Love sexy.*

RAITRE 20,30 VARIETA'

TRASMISSIONE FORZATA

Seconda puntata per **Dario Fo** e **Franca Rame.** La **Rame** fa una satira sul «lifting» al viso. **Dario Fo** è un avvocato inglese che difende uno stupratore. Ironia con Jacopo Fo sui giovani e il sesso, mentre **Enzo Jannacci**, al piano, fa il verso a Bogart.

TRADIMENTI

Tratta dall'omonimo lavoro teatrale di **Harold Pinter**, la vicenda racconta di Jerry ed Emma, due ex amanti che si ritrovano due anni dopo la fine della loro relazione. Dietro la loro storia un intreccio di tradimenti e il rapporto che lega il marito di Emma a Jerry.

SERIAL 13,30

India dichiara il suo amore a Phillip e gli rivela che la perfida Alexandra ha rovinato suo padre. Mentre il piccolo Billy viene sottoposto a un intervento chirurgico, il dottor Champion toglie le bende a Beth e le dichiara che potrà vedere di nuovo.

SERIAL

20,30 - 21,30 - 22,30

DALLAS

Mentre Ray annuncia in casa Ewing di sposare Jenna, avviene un colpo di scena: si scopre che Lisa è la sorella del padre naturale del piccolo Christopher. Bobby, turbato, non vuole più incontrarsi con lei. Solo e affranto, l'uomo si consola con una ex compagna di scuola.

Alcuni dei protagonisti: Howard Keel e Steve Kanaly (Dallas)*; John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins e Christopher Cazenove* (Dynasty)*; Katharine Ross* (I Colby)

DYNASTY

Blake viene arrestato sotto l'accusa di aver dato fuoco all'albergo Le Mirage per riscuotere il denaro della assicurazione. Nel frattempo Adam tenta di convincere Dana, ex segretaria di Blake, a rivelare quale sia il contenuto della cassaforte dell'ufficio del padre.

I COLBY

Sable organizza un grande galà in onore di due famosi ballerini russi che devono inaugurare la prima stagione del Colby Dance Theatre. Contemporaneamente la donna trama per ottenere un posto nel consiglio d'amministrazione della Colby Enterprise.

QUIZ 18,15

C'EST LA VIE

Due squadre formate da tre giovanotti (foto) e tre ragazze partecipano al gioco a premi condotto da **Umberto Smaila.** Tra i quesiti proposti: «Che cosa manca ai giovani di oggi?».

FILM 20,30

In questo film **Enrico Montesano** è autore di gialli per conto terzi. Un suo manoscritto, *Odio le bionde,* finisce per caso nelle mani di due ladri che scambiano il romanziere per un loro basista. Equivoci a catena.

02/21621

7-9 / 7,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Obiettore di coscienza*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il grande amore** (1939). Film drammatico. Con Bette Davis, Miriam Hopkins
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La compagna di scuola*
21,30	**Dynasty.** Telefilm. *Ricompensa meritata*
22,30	**I Colby.** Telefilm. *Gran Galà*
23,30	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** *Trappola di velluto*
9	**Marionette** (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Flo' - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Semper fidelis*
20,30	**Odio le bionde** (1980). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Jean Rochefort, Corinne Cléry
22,20	**Spenser.** Telefilm. *Mary Hamilton*
23,25	**Petrocelli.** Telefilm. *La bianca vendetta*
0,25	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Ai confini dell'Arizona.** *L'uomo giusto*
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Orient-Express*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Incontro di qualificazione
15,30	**Clip clip.** Musica giovane e non solo
16,15	**Gli emigranti** (1973). Film dramm. Regia Tom Gries. Con Ron Howard, Sissy Spacek

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,25 **Wonder Woman.** Telefilm. *Il vaso d'oro*

10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *I razziatori*

11,20 **Agenzia Rockford.** *Date l'addio a Jennifer*

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm

13,20 **Arnold.** Telefilm. *Muscoli e poco cervello*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *Memorie del passato.* 2ª parte
14,50 **Chips.** Telefilm. *Furto di bestiame*

16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati

18 **Hazzard.** *Il distillatore clandestino*

19 **Simon & Simon.** Telefilm

20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**

20,30 **20 anni dopo (Il bello del '68).** Presenta Red Ronnie. 1ª puntata

22 **Easy Rider - Libertà e paura** (1969). Film drammatico. Regia Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson

23,50 **Diabolik** (1967). Film poliziesco. Regia di Mario Bava. Con John Phillip Law, Marisa Mell, Michel Piccoli, Adolfo Celi

1,40 **La strana coppia.** Telefilm. *Il Felix volante*

ODEON 06/3454121

13 **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *El tortuga.* Con Don Adams

14 **Amore proibito.** Telenovela

14,50 **Un uomo, due donne.** Telenovela

15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Starcom.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati

18-19 **Galactica.** Telefilm. *Guerra tra bene e male.* 2ª parte. Con Lorne Greene

19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Buon viaggio Elaine*

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma torna a scuola.* Con Ken Barry

20,30 **I ragazzi venuti dal Brasile** (1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Gregory Peck, Richard Harris

22,30 **Benny Hill Show**

23-24 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Assassinio alla conchiglia - Il morto sbagliato.* Con Orson Welles, Edward Winter

17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela

18,50 **Gabriela.** Telenovela

19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo

20 **TMC News - Teste di gomma**

20,30 **Il giardino indiano** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mary McMurray. Con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey

22,10 **Piazza Affari**

22,40 **Scontri incontri**

23,10 **Notte News**

23,30 **TMC Sport. Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Sintesi

19

SIMON & SIMON

Rick s'innamora di Adriana, una ragazza dedita alla meditazione trascendentale. Ma la loro relazione è complicata: lei divide l'appartamento con un giovane per il quale dice di provare solo amicizia.

MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO (IL BELLO DEL '68)

Prima di tre puntate su musica, sport e cinema di vent'anni fa. Con **Red Ronnie** (foto) alcuni dei protagonisti di allora: Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Adamo, Don Backy, Fausto Leali, Nino Ferrer, Bobby Solo, Little Tony, Gino Paoli.

In alto, I Camaleonti; qui sopra, i Dik Dik: due dei complessi più significativi della fine anni '60

22

EASY RIDER: LIBERTÀ E PAURA

Due hippies affrontano in moto il viaggio verso New Orleans. Lungo la strada incontrano gente ostile e difficoltà di ogni genere. Nella foto, **Peter Fonda**, **Dennis Hopper** e **Jack Nicholson**.

FILM

20,30

IL GIARDINO INDIANO

Ritorno sugli schermi, dopo quindici anni, di **Deborah Kerr**. Inghilterra, oggi. Helen è una vedova che deve curare il giardino esotico costruito dal marito. Un giorno la donna riceve la lettera di un editore che intende dedicare a quel giardino un libro prestigioso...

NANNI LOY in una serie di conversazioni con Sergio Patou-Patucchi in Senzavideo (Radiotre) dà preziosi consigli ai giovani cineasti

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme. Di Sergio Fois (26ª)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (36ª)

11,30 **Vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Bruno Lauzi, Mariella Nava, Felix Slovacek e la partecipazione di Antonello Liegi. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Scrittori in guerra — Mode di dire — Si può, scusate se da sol mi presento
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky. Regia di V. Corzani

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** LAI - Lega Antivivisezionista Italiana: «Il perché no alla vivisezione»

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudia Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini

20 **Pangloss.** Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900

8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 17ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Quindici minuti con...**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. (Il miracolo) (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. per vl. e pf. op. 45 (A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 15 (Sol. D. Barenboim) ♦ Federico II il Grande: Sonata n. 111 in re magg. per fl. diritto e cemb. (M. Petri, fl.; G. Malcolm, cemb.) ♦ Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 (Orch. Sinf. della Radio di Praga, dir. F. Vajnar)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: C. Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi min. op. 92 ♦ M. Ravel: Trio in la magg. (The Arden Trio) (Delos D/CD 3055) ♦ Autori vari «Laudate Dominum» (CBC Enterprises SMCD 5054)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini

17 **DSE Ascoltiamo insieme** il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello. 8ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (La Primavera) (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler) ♦ F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. per pf. op. 60 (Sol. D. Lipatti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. per v.la di bordone, v.la e vc. (Münchner Baryton Trio) ♦ N. Paganini: Due Capricci per vl. solo (Sol. I. Perlman)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi

20,30 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. **Fedra.** Tragedia lirica in tre atti e un intermezzo (da Jean Racine). Libretto e musica di Sylvano Bussotti. Fedra: Halina Moretti Pananti; Enone: Eleonora Jankovic; Racine: Aurio Tomicich; Il Greco: André Battedou; Ippolito: François Testory; Teramene: Giancarlo Montanaro; Armel: voce bianca. Direttore Jan Latham Koenig. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Coro di voci bianche dell'Arcum. Coro di attori. Maestri dei Cori Alfredo D'Angelo e Paolo Lucci (1ª esecuzione assoluta) (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti di Riccardo Bianchini
(ore 22,25 circa): **Cronache e commenti** di Riccardo Bianchini

23,35 da Napoli - **Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Mauro Zambellini, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Al di sopra degli oceani. Friulani nel mondo. Programma a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. Rossini - A. Dvorak - H. Villa-Lobos - G. Gershwin - R. Schumann - L. van Beethoven**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J. J. Froberger**: Suite XVIII per cembalo. **G. F. Haendel**: Sonata in sol minore per oboe e continuo. **R. de Visée**: Suite per chitarra. **A. Corelli**: Variazioni in re minore per flauto e basso continuo «La follia». **A. Scarlatti**: Concerto grosso in do minore n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34 - D. Glazer, cl. e Quartetto Kohon. **J. Field**: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - M. Frager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.

9,20/COMPLESSO STRUMENTALE «LINDE CONSORT»: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. **T. Massaino**: Canzone XXXIV

9,30/FILOMUSICA: N. Fiorenze: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - R. Meylan, fl.; G. Karau, clav. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **B. Marcello**: Latte e miele, ecco vegg'io Arianna - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op.13 per pianoforte «Patetica» - Sol. W. Kempff. **F. Schubert**: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chitarra. **G. Rossini**: Riccardo e Zoraide, preludio e coro d'introduzione - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy. **O. Respighi**: Antiche Arie e danze per liuto, suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - I Musici

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: Rossini - Liszt: «Soirées musicales»

11,50/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel: «Bolero» (1928) - Orchestra dei Concerti «Lamoureux»

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdi: «Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata (sestina n. 8 dal VI Libro di madrigali a cinque voci - Venezia, 1614). **G. P. da Palestrina**: Otto madrigali: Dal Libro II dei madrigali a quattro voci (a cura di Lino Bianchi). **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde» (n. 14 dal II Libro dei madrigali a cinque voci - Venezia, 1590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; E. Bagnoli, pf. — Stesso brano - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Copland: «Rodeo», quattro episodi di danza

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONTRALTO TERESA BERGANZA: **A. Vivaldi**: Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - R. Green, v.la d'amore; P. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - «English Chamber Orchestra» dir. A. Ros-Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in la maggiore BWV 904, per cembalo. CLARINETTO GERVASE DE PEYER: **F. Schubert**: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - G. Pryor, pf. TRIO «BEAUX ARTS»: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Dell'Arciduca». ORCHESTRA «LONDON SINFONIETTA»: **I. Strawinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Dir. R. Chailly

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. A. Doppler - A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da «Casilda» - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **C. Gounod**: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo...Corre a valle» - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Rucchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto - Pf. C. Arrau. **F. M. Torroba - C. Romero**: Concierto di Malaga, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lélio où le retour à la vie, monodramma op. 14b - J.-L. Barrault, voce rec.; J. Mitchinson, ten.; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — Da «La dannazione di Faust» op. 24: Marcia Rakoczi - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ **20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Sei Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

▶ **20,45/IL POEMA SINFONICO: K. Goldmark**: Landliche Hochzeit, poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. J. Lopez-Cobos

▶ **21,30/RUGGIERO LEONCAVALLO:** La Reginetta delle rose, selezione dall'operetta - L. Pagliughi e O. D'Arrigo, sopr.i; E. Renzi, ten.; G. Diani, bar. - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. C. Gallino

▶ **21,45/SERGEI RACHMANINOV:** Quattro Momenti musicali op. 16 - Sol. L. Berman

▶ **22/I SOLISTI VENETI: E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 - Ob. P. Pierlot - Dir. C. Scimone. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41. **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Cherubini - C. Saint-Saëns - A. Borodin - F. Schubert - N. Rimski-Korsakov**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** «Schöne Welt - Böse Leut». Roman von Claus Gatterer. 3. Folge - «Mondscheingeschichten» (Whg.). **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. 13. Festival für Zeitgenössische Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,50-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Telovadba za vsak dan. **(9,20)** Napotki za sodobno ženo. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). **(11,30)** Ponarejanje živil. **(12,15)** Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 35. del. **15,15-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **(16)** Dobra jed se sama ponuja. **(16,30)** Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. **17,10** Mi in glasba: Primorska poje. **18** Gerhard Rentzsch: «Čebeličin krog». Izvirna radijska igra. «Premio Italia 1986». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Sara, Vigilio, Teotimo
○ SOLE: sorge alle 5,35; tramonta alle 19,21

12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Sandro Bolchi, 64 anni (qui sul set del suo ultimo sceneggiato *La coscienza di Zeno*, con il protagonista Johnny Dorelli), è l'ospite del salotto di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli.** Insieme a Bolchi c'è anche **Ottavia Piccolo**, 38 anni.

RAIUNO 14,15 NATURA

I pappagalli e l'orca marina, un temuto predatore dei mari

IL MONDO DI QUARK

Due i documentari. Nel primo, ambientato in Patagonia, si assiste alla vita e alla lotta per la sopravvivenza di due grandi mammiferi acquatici: l'orca e il leone marino. Nel secondo, sempre in America del Sud, paradiso di uccelli: pappagalli, colibrì, aironi, cormorani, falchi e gazze.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Partita di ritorno valida per le semifinali, in diretta da Bergamo: i neroazzurri dell'Atalanta incontrano i belgi del Malines. I bergamaschi, diretti da **Emiliano Mondonico** (41 anni), devono ribaltare il 2-1 dell'andata. Per passare il turno basta che vincano per 1-0.

RAIUNO 22,30 TV MOVIE

UNA STAGIONE AL GRAND HOTEL

Storie, passioni e chiacchiere si intrecciano fra il personale di un albergo di lusso sulla costa britannica. Il tutto visto dagli occhi ingenui, ma non troppo, di una giovane studentessa, cameriera per una stagione (**Elizabeth Edmonds,** nella foto con **Ron Bain**).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. *La sciarpa*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I cacciatori di Chubut* di Lorne Greene — *Il paradiso degli uccelli* di Rodriguez de la Fuente
15 **DSE Scuola aperta.** *Settimanale di studio cultura e lavoro.* Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **Bergamo: Calcio. Semifinale Coppa delle Coppe.** Atalanta-Malines

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Primo amore.** *Una stagione al Grand Hotel.* Con Elizabeth Edmonds, Roy Heather, Geraldine Griffith. Regia di Peter Duffell

23,30 **Pallacanestro: Quarti di finale play-off**

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano **Mondofiera.** Programma di interviste e curiosità

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo: **Tennis: Torneo internazionale**
— Eurovisione. Belgio: Wewelgen. **Ciclismo: Gand-Wewelgen**

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Un colpo di fortuna*

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
10	**Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Artisti allo specchio.** *Mimmo Rotella.* Di M. Carbone, E. Magri. Regia M. Carbone
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	**Quando si ama.** *338ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16	**Lassie.** Telefilm.
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
17,45	**Spaziolibero.** F.E.N.A.C.O.M.
18,05	**Cerignola: Ciclismo. Giro di Puglia.** 2ª tappa. *Troia - Cerignola*
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** *Tempi felici*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è **Il testimone.** Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Balit. Scene di M. Garbuglia. Direttore della fotografia R. Girometti. Musiche di Ennio Morricone. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 2ª puntata. *La genetica*
21,40	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Festa a bordo*
22,30	**TG 2 - Flash**
22,40	**Calcio: Speciale Coppe**
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
23,45	**Calcio: Speciale Coppe**
0,15	Cinema di notte. **Gianni e Pinotto tra le educande** (1945). Film commedia. Regia di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello, Lon Chaney jr., Peggy Ryan

19,45	**20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
20 STEREO	**DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto VIII*
20,30 777	**Yentl** (1983). Film drammatico. Regia di Barbra Streisand. Con Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving, Nehemiah Persoff. 1° tempo
21,35	**TG 3 - Sera**
21,40	**Yentl.** Film. 2° tempo
22,45	**Samarcanda.** *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermirio
23,45	**TG 3 - Notte**
24 STEREO	Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. **Trio Beaux Arts.** *D. Sciostakovic:* Trio op. 67. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Lorna ha organizzato una festa in onore di Jack e Stacey. Numerosi gli ospiti, tra cui Dolly, che è sconvolta per l'incontro con Hunter Helden, frequentatore del locale Chez Dolly, che la riconosce e le rivolge frasi volgari.

RAIDUE 20,30 COSTUME

IL TESTIMONE

Secondo appuntamento con **Giuliano Ferrara** e l'informazione che diventa spettacolo. Un filmato o un vero testimone di un grosso fatto, a sorpresa rivela nuovi retroscena. Argomento di stasera è «la genetica, i bambini e Dio».

RAIDUE 21,40 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Durante una festa, alla quale partecipa tutto il personale di una ditta, viene ucciso il maggiore azionista. Molte persone hanno avuto un valido movente per eliminarlo: la moglie, il socio e il figlio di questi. Come sempre, l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto) smaschererà il vero colpevole.

RAIDUE SPORT 22,40-23,45

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

Sintesi delle principali partite. In Coppa Campioni rischia il Real Madrid di **Hugo Sanchez** (foto) che ha pareggiato in casa con l'Eindhoven.

RAITRE FILM 20,30

YENTL

Tratto dal racconto del Nobel per la letteratura Isaac Singer il film, diretto e interpretato da **Barbra Streisand**, racconta con ironia le difficoltà nella vita e negli studi di una ragazza ebrea, nella Polonia Orientale ai primi del '900.

Barbra Streisand è Yentl, una giovane ebrea che per studiare è costretta a travestirsi da uomo

SERIAL

13,30

SENTIERI

È Natale: Nola e Quint ricercano i genitori di Jonathan. Rick e Roxie fanno pace. Clair chiede a Fletcher di sposarla. Beth è alla scuola per ciechi e Lujack capisce che il trattamento laser non ha funzionato.

FILM

15

TITANIC

È la drammatica vicenda della nave Titanic, affondata al largo di Terranova dopo l'impatto con un iceberg, nell'aprile del 1912.
Tra gli interpreti del film di **Jean Negulesco, Barbara Stanwyck** e **Clifton Webb.**

FILM

20,30

Carlo Verdone, 37 anni. È tornato di recente al successo con **Io e mia sorella**

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Carlo Verdone è protagonista, sceneggiatore e regista. Tre italiani «tipici» tornano a Roma per le elezioni. Sono l'emigrato in Germania Pasquale, il pignolo ragioniere Fulvio e il «cocco di nonna» Mimmo. Tutti e tre avranno tragicomiche avventure.

CARTONI

13

CIAO CIAO

Giorgia e **Four** presentano una nuova avventura di *Flo, la piccola Robinson* (foto), di *Mimì e la nazionale di pallavolo* e *Riff Raff cow-boy.*

TELEFILM

19,30

QUINCY

Quincy (**Jack Klugman**) deve questa volta indagare sulla misteriosa morte di una ragazza. I sospetti cadono su Harry Simpkins (**Alan Manson**), detto «zio Harry», impresario di film pornografici.

02/21621

7-9 7,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *La pattuglia*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Titanic** (1953). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Barbara Stanwyck
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Angelo Infanti
22,50	**Speciale sull'ultimo film di Spielberg «L'impero del Sole»**
23,20	**Maurizio Costanzo show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** *Un uomo senza passato*
9,15	**L'amante italiana** (1966). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Philippe Noiret, Gina Lollobrigida, Daniel Gelin
11	**Strega per amore.** *Ma chi sei veramente?*
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Affittasi appartamento*
13	**Ciao ciao.** *Flo' - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Hollywood capolinea*
20,30	**O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,35	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
23,35	**Petrocelli.** Telefilm. *Il marchio di Caino*
0,35	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Un enigma per Smart*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Ottavi di finale
15,30	**Clip clip.** Musica giovane e non solo
16	**Il tunnel dell'amore** (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gia Scala

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** Telefilm
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Il bandito*
11,20	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Niente scandali per favore.* Con James Garner
12,20	**Charlie's Angels.** *Squilli d'angelo*
13,20	**Arnold.** Telefilm. *La spirale della bugia*
13,50	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20	**Casa Keaton.** Telefilm. *Il viaggio di June*
14,50	**Chips.** Telefilm. *Traffico d'armi*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary.* Cartoni animati
18	**Hazzard.** Telefilm. *Interceptor*
19	**Simon & Simon.** Telefilm
20	**Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Colline in fiamme*
21,30	**A-Team.** Telefilm. *Un pieno... pieno di guai.* Con George Peppard, Lawrence Tero
22,30	**Ciak... si gira.** Settimanale di cinema
23,30	**I vinti** (1952). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Annamaria Ferrero, Franco Interlenghi, Patrick Barr
1,40	**La strana coppia.** Telefilm. *Forza banda*

ODEON 06/3454121

13	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,30	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Giocare... che passione!*
14	**Amore proibito.** Telenovela
14,50	**Un uomo, due donne.** Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,30-18	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16	**Transformers.** Cartoni animati
16,30	**G I Joe.** Cartoni animati
17	**Starcom.** Cartoni animati
17,30	**Centurions.** Cartoni animati
18-19	**Galactica.** Telefilm. *Scorpion sotto accusa*
19,30	**Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Una fotografia da primo premio.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
20	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Camera con vista.* Con Vicki Lawrence, Ken Barry
20,30	**Facce per l'inferno** (1968). Film poliziesco. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, Raymond Burr, Gayle Hunnicutt, Ursula Andress
22,30-24	**Villaggio Party.** Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

17,50	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,05	**Adamo contro Eva.** Telenovela
18,50	**Gabriela.** Telenovela
19,30	**Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
20	**TMC News - Teste di gomma**
20,30	**Cavalieri selvaggi** (1970). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Omar Sharif, Jack Palance, Peter Jeffrey
22,25	**Crono - Tempo di motori**
23	**Notte News**
23,20	**TMC Sport. Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Sintesi

16

BIM BUM BAM

Manuela, Paolo e **Uan** presentano le avventure degli *Acchiappafantasmi* (foto), di *Hilary,* campionessa di ginnastica, e di *Candy Candy* in visita a casa Andrew.

20,30

SUPERCAR

Un'organizzazione che si occupa della raccolta e dello spaccio della droga, si serve come deposito di una collina bruciata da una serie di incendi dolosi. Michael (**David Hasselhoff**) si assume l'incarico di scoprire i piromani, benché lo stesso sceriffo sia convinto che il colpevole è un ragazzo dal passato torbido.

23,30

Annamaria Ferrero è con Franco Interlenghi protagonista del film drammatico girato nel '52

I VINTI

L'Europa del dopoguerra vista da Antonioni. In Francia, uno studente viene ucciso dagli amici che lo credevano milionario. In Italia, un ragazzo-bene diventa contrabbandiere. In Inghilterra, un giornalista commette un «omicidio perfetto».

20,30

CAVALIERI SELVAGGI

Omar Sharif (foto) è un abile cavaliere afghano. Il padre (**Jack Palance**), suo maestro, vuole che il figlio vinca una difficile gara tra i migliori cavalieri della zona. Avventura girata nell'Afghanistan da **John Frankenheimer.**

20,30

FACCE PER L'INFERNO

George Peppard (nella foto con **Gayle Hunnicutt**) è il detective privato di un industriale (**Raymond Burr**). Questi lo costringe ad uccidere una persona che conosce i suoi loschi affari.

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme (27ª)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Emanuelli presenta **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (37ª)
11,30 **Vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Parole di donna — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo. Giorgio Federico Ghedini:** Due Canti su antichi testi napoletani — Concerto grosso in fa magg. per 5 fiati e archi

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini
21 GR 1 flash
21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 18ª punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio** (II parte)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per due org.i (Sol.i H. Widmer e B. Eberhard) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Improvviso in fa min. per pf. op. 142 n. 1 (Sol. M. Perahia) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. per oboe, vl., archi e cont. op. 41 n. 2 (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. H. Holliger) ♦ H. W. Henze: Sonata per archi (Collegium Musicum dir. P. Sacher)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
12 da Perugia: **Folkconcerto.** America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — Il concertato nell'opera con Mauro Mariani
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: F. Schubert: Quartetti per archi op. 29 e op. 125 n. 1 (Nuovo Quartetto) (Denon 33CO-1849) ♦ O. Respighi: Sonata in si min. per vl. e pf. ♦ G. F. Ghedini: Sonata in mi bem. magg. per vl. e pf. (F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf.) (Dynamic CDS 39)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **DSE** Educazione e società. **Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. La ricerca della fiaba dall'Ottocento ad oggi
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Dvorak: Suite in re magg. per orch. op. 39 «Ceca» (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi «Fandango» (Sol. P. Romero - Strum. dell'Academy Chamber Ensemble)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). C. Nielsen: Sogno di una saga per orch. op. 39 (New Philharmonia Orch. dir. J. Horenstein) ♦ C. Debussy: Trio in sol magg. per pf., vl. e vc. (E. Alberti, vl.; R. Bex, vc.; A. Bex, pf.)
19,45 **Musicasera.** L'operetta con Sandro Rinaldi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Riccardo Chailly. Corno obbligato G. Tratt. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. per grande orch. Orch. Sinfonica di Milano della Rai
22,10 **Memorie del Sud.** Pagine da Saggi critici di Francesco De Sanctis. Lettura di Giampaolo Saccarola. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
22,25 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 4 in mi min. op. 44 per archi (The Gabrieli Quartet)
22,50 **L'esilio americano.** Di Francesco Petrone. 3ª puntata: «I fisici conoscono il peccato». Voci di: G. Favretto, C. Intelisano, A. Lastretti, L. Moncelsi, D. Valmaggi, A. Vianello. Regia di Franco Di Dio
23,20 da Napoli - **Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Tre Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocattoli. **Anonimi**: Due Canciones Populares Catalane. **P. de Sarasate**: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. **L. van Beethoven**: Duetto «per due paia di occhiali obbligati». **C.-M. Widor**: Allegro dalla Sinfonia in sol minore per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce**: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2 - Orch. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin. **R. M. De Lalande**: Deuxième Fantasie où caprice que le roy demandoit souvant - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore per oboe e cembalo - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb. **L. F. Gassman**: L'amore artigiano, ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. dir.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 per due violini obbligati, archi e continuo - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan
8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla: El amor brujo, balletto - Sopr. I. Arkipova - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. K. W. Chung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia op. 66 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado
9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI
9,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **F. Richter**: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1 per archi - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; J. Rybensky, v.la; A. Kohout, vc. **D. Bortniansky**: Concerto per coro n. 24 - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Chopin**: Due Improvvisi - Sol. N. Magaloff. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami atto 4°, parte 2ª - M. Olivero, sopr.; M. Del Monaco, ten.; A. M. Gasparini, msopr. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e pianoforte op. 83 - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. della RCA dir. W. Steinberg
11/FURTWÄNGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philharmoniker
11,45/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37. **A. Scriabin**: Due Notturni op. 5 — Due Improvvisi
12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Bayerischen Staatsorchester München
13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.i; P. Zukerman, v.la
14/IL LIED IN BEETHOVEN: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di sei Lieder, op. 98, per voce e pianoforte su testi di Alois Isidor Jeitteles - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.
14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta
14,50/UN DISCO PER VOI: RCA RL 31340: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1 per violino solo) — Variazioni e fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, libro 2°, per cembalo) - Pf. D. Lively
▶ **15,30/LE NOZZE DI FIGARO**: Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte K. 492. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Conte d'Almaviva: D. Fischer-Dieskau; Rosina: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Lagger; Barbarina: B. Vogel; Due ragazze: C. Doll e M. Giehse; W. Taussic, cembalo - Orch. e Coro dell'Opera tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll
▶ **FRÉDÉRIC CHOPIN**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 — Scherzo in si bemolle minore op. 31 — Due Notturni op. 32 — Variazione n. 6: Largo in mi maggiore sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy
19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, grande Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra op. 17 - Chicago Symphony Orchestra e Coro dir. C. M. Giulini — I Troiani «Marche troyenne» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham
▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL WAYENBERG: F. Poulenc**: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. New Philharmonia
▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI DEBUSSY**: La Mer, versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore - Duo pff. N. Lee e B. Ringeissen
▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner**: Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; A. Reynolds, contr.; R. Tear, ten.; M. Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. D. Barenboim - M° del Coro W. Pitz
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: **J. Massenet**: Scena finale dalla Suite n. 3 «Scène dramatiques». **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann**: Romanza n. 2 in fa diesis maggiore op. 28. **P. Hindemith**: Mathis der Maler - Concerto di angeli. **F. Mompou**: Canción y danza n. 13. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Im Zauber des Balletts. 3. Folge. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. F. Chopin - 1. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. «The Hilliard Ensemble». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** «Rožice te Caninaue». **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Kuhajte z nami! **(9,20)** Pravni nasveti. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ŠREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). **(11,30)** Zdravnik in pacient. **(12)** Skozi njen glas v umetnost. **(12,40)** Dermatolog svetuje. **13,20** Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Povejmo glasbo: Kresnička. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 36. del. **15,15-17** ŠREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). **(16)** Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). **(16,30)** Ena beseda kot veter pomladni (ponovitev). **17,10** Mi in glasba: Klavirski kvartet RTV Ljubljana v našem studiu. **18** Literarna predpremiera: «Absalomova pripoved». **18,25** Povejmo glasbo: Tokrat blues. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Corrado, Alessandra, Anselmo
○ SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 19,22

Pippo Franco, protagonista dei siparietti musicali

Per partecipare ai giochi telefonici proposti da **Pippo Franco** (foto) e **Piero Chiambretti**, chiamare il numero 081/635455.

Sean Connery al tempo del film: è un giovane canterino romantico, poco somigliante allo spietato James Bond che gli diede il successo

FILM

DARBY O'GILL E IL RE DEI FOLLETTI

Al centro della commedia, prodotta da **Walt Disney** c'è l'amicizia-rivalità fra il minuscolo signore dei folletti e Durby, un vecchio irlandese, gran bevitore, suonatore di violino e narratore da taverna. Trucchi ed effetti spettacolari condiscono una vicenda di amori, invidie, cattiverie fino al trionfo del bene. Tra gli interpreti **Sean Connery**, al suo debutto.

VERSILIA '66

Due telefilm della stessa serie: *Prego, si spogli* su due ragazzi del gruppo che fanno i fotografi per approfittare di aspiranti fotomodelle, e *Fermo posta* sugli equivoci nati per il mancato recapito della lettera di un corteggiatore inglese. Con **Gianmarco Tognazzi**, **Luca Lionello** e **Aldina Martano** (foto).

RAIUNO 23,10 DOCUMENTI

STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

Un provino per una scrittura a Hollywood di **Vittorio De Sica** e **Milly** negli anni '30 apre la serie dei tentativi fatti dagli attori italiani per arrivare alla Mecca del cinema. Si ricordano le partenze, e i ritorni, di **Isa Miranda** (foto a sinistra), **Alida Valli**, **Rossano Brazzi**, **Gina Lollobrigida**, **Vittorio Gassman** e **Anna Maria Pierangeli** (sopra).

RAIUNO 06/36864890

7,15-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
10 **Torino: Inaugurazione del 62° Salone Internazionale dell'Auto**
11 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 **Michele Strogoff.** 1° episodio. Sceneggiato dal romanzo di Giulio Verne. Con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... è la Rai?**
14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La montagna delle marmotte - Dalla banchisa al deserto*
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
— **Torino: Collegamento diretto con il 62° Salone Internazionale dell'Auto**
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco
17,35 **Spaziolibero.** UNIONQUADRI. *Più forza ad una categoria strategica*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. **Darby O'Gill e il re dei folletti** (1959). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Albert Sharpe, Janet Munro, Sean Connery, Jimmy O'Dea, Kieron Moore, Estelle Winwood
22 **Diciottanni - Versilia 1966.** *Prego, si spogli.* Regia di Enzo Tarquini
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Diciottanni - Versilia 1966.** *Fermo posta.* Regia di Adolfo Lippi
23,10 **Storie di cinema e di emigranti.** Di Gianfranco Mingozzi. *Partire e tornare.* 6ª ed ultima puntata
0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano. **Mondofiera.** Programma di interviste e curiosità
11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**
17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *La poetessa di Samanta.* Con Elisabeth Montgomery
19 **TG 3**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione**
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
10 **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE Formazione come progetto.** *Una scuola per il petrolio.* 1ª parte. Regia di S. Lai
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo**
11,55 **Mezzogiorno è...**
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 **Quando si ama.** *339ª puntata.* Serie tv
14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16 **Lassie.** Telefilm
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
18,05 **Santeremo in Colle: Ciclismo: Giro di Puglia.** 3ª tappa. *Cerignola-Santeremo in Colle*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Il favorito*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 La Rai presenta Johnny Dorelli in un film tv di Sandro Bolchi. **La coscienza di Zeno.** 2ª ed ultima parte. Dal romanzo di Italo Svevo. Sceneggiatura T. Kezich, D. Guardamagna. Con Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori, Christiane Jean, Mario Maranzana, Sergio Fantoni, Andrea Giordana, Alain Cuny. A cura di I. Fei. Prod. Susanna Bolchi per la First Film srl. Regia S. Bolchi
22,20 **TG 2 - Flash**
22,30 **Bianco rosso e verde.** Con la partecipazione di: Luca Carboni - Skiantos - Sergio Caputo - Matia Bazar. Regia V. Nevano
23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
24 **Appuntamento al cinema**
0,05 Cinema di notte. **Il drago volante** (1949). Film giallo. Regia L. Selander. Con Roland Winters, Keye Luke, Mantan Moreland

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Schegge**
19,50 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano **Un palco alla Scala. L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di F. Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina *Marie Mc Laughlin*, Nemorino *Luciano Pavarotti*, Belcore *Leo Nucci*, Dulcamara *Claudio Desderi*, Giannetta *Gabriella Ferroni*. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Giuseppe Patanè. Regia teatrale Andrée Ruth Shammah. Regia tv Ilio Catani
Nell'intervallo (ore 21,05): **TG 3 - Sera**
22,15 Poliziotti e canaglie (VI). **Dolce veleno** («Pretty Poison», 1968). Film commedia. Regia di Noel Black. Con Anthony Perkins, Tuesday Weld, Beverly Garland, John Randolph. Prod.: M. Backler, N. Black
23,40 **Appuntamento al cinema**
23,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Ava e Curtis si sposano, ma lui le proibisce di annunciare il loro matrimonio prima che Jack e Stacey siano partiti per la luna di miele. Ma Ava non tace e comunica a tutti la notizia.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LA COSCIENZA DI ZENO (2ª)

Johnny Dorelli (a destra e, in alto, con Eleonora Brigliadori, che interpreta Ada)

Si conclude lo sceneggiato che **Sandro Bolchi** ha tratto dal romanzo di **Italo Svevo.** Dopo la seduta psicanalitica, nella quale Zeno racconta la morte del padre, la storia prosegue in tono più lieve e ironico descrivendo amori, delusioni e aspirazioni del protagonista. Allo scoppio della guerra Zeno diventa un abile uomo d'affari, ma non risolve i suoi dubbi sulla vita.

RAITRE 19,50 MUSICA

Il tenore Luciano Pavarotti. Tra gli altri interpreti dell'*Elisir d'amore *la soprano Marie Mc Laghlin

L'ELISIR D'AMORE

Per il ciclo *Un palco alla Scala* va in onda, in diretta, il melodramma di **Gaetano Donizetti.** L'opera (composta nel 1832) è diretta da **Giuseppe Patanè**, regia di **Andrée Ruth Shammah.** Nell'intervallo uno special sulle prove e sull'allestimento.

RAITRE 22,15 FILM

DOLCE VELENO

Dennis esce dal riformatorio (aveva incendiato la casa della zia). Poi sabota una fabbrica con un'amica, che uccide il custode, e poi sopprime la madre. Protagonista **Anthony Perkins** (foto).

SERIAL

13,30

SENTIERI

Alexandre licenzia Warren, convinta che abbia aiutato Indis a costringere Phillip a sposarla. Warren le rivela la verità. Ma lei non gli crede. Intanto i coniugi Chamberlain giungono all'ospedale di Saint Louis, in cui è nato Jonathan.

FILM

15

INFEDELMENTE TUA

Un direttore d'orchestra **(Rex Harrison)** pensa che la moglie **(Linda Darnell)** lo tradisca. Mentre dirige un concerto, a seconda della musica eseguita, immagina mille modi per metter fine al tradimento: abbandono, omicidio, suicidio.

QUIZ

17,35

La coppia degli sfidanti che scende in campo, nel gioco condotto da **Corrado Tedeschi**, è composta dai diciottenni Edoardo e Marco, il primo di Cologno Monzese, l'altro di Padova. Entrambi frequentano il quarto liceo scientifico.

QUIZ

20,30

TELEMIKE

L'ospite musicale della trentesima puntata del programma di **Mike Bongiorno** (foto) è **Drupi**. Interviene poi il fantasista **Stevie Starr**, capace di ingurgitare oggetti diversi e di espellerli, selezionandoli a comando: dopo aver ingoiato delle monete restituisce, per esempio, un pezzo da cento lire del 1964.

FILM

20,30

Un bandito violenta e uccide la moglie di uno sceriffo. Questi, per farsi giustizia, ottiene l'aiuto di un gruppo di detenuti scarcerati per l'occasione. Western con **Lee Van Cleef** (foto), rielaborazione del più famoso *I magnifici sette*.

02/21621

7-9 / 7,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon / **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *La poltrona*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Infedelmente tua** (1948). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Rex Harrison, Linda Darnell, Rudy Vallee
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster.** Telefilm. *Più che un ricordo*
18,40	**I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Premiére.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** *La grande rapina*
9,15	**Inventiamo l'amore** (1938). Film commedia. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Ex marinai*
13	**Ciao ciao.** *Flo' - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Morte all'ippodromo*
20,30	**I magnifici sette cavalcano ancora** (1972). Film western. Regia di George McCowan. Con Lee Van Cleef, Pedro Armendariz jr., Stefanie Powers, Michael Callan
22,25	**I giorni dell'IRA**
23,10	**Golf.** Conduce Mario Camicia
0,10	**Cinema & Co.** Replica
0,40	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Snak.** Cartoni animati
11	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Quarti di finale
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Mi chiamo Irene*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Quarti di finale
15,30	**Clip clip.** Musica giovane e non solo
16,15	**Il molto onorevole ministro** (1961). Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Alec Guinness, Rosalind Russell

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,25 **Wonder Woman.** *Arriyano le astronavi*

10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *L'elisir di Teodora*

11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli all'asta*

13,20 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *Fare un favore*
14,50 **Chips.** Telefilm. *Viaggio verso l'astronave*

16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati

18 **Hazzard.** Telefilm. *Il siero della verità*

19 **Simon & Simon.** *Felicemente separati*

20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**

20,30 **Domani mi sposo** (1984). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Karina Huff

22,15 **Correre nella leggenda.** Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. *Targa Florio: La strada dei gentiluomini*

22,45 **Fish eye.** Obiettivo pesca

23,15 **Hardcastle and McCormick.** *L'infiltrato*

0,15 **L'occhio privato** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin

ODEON 06/3454121

13 **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Tutti per uno... Haward per tutti!* Con Don Adams, Henry Beckman

14 **Amore proibito.** Telenovela

14,50 **Un uomo, due donne.** Telenovela

15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Starcom.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati

18-19 **Galactica.** Telefilm. *I sopravvissuti di Gea.* 1ª parte. Con Lorne Greene

19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Balki cerca lavoro.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Sherlock mamma.* Con Vicki Lawrence

20,25 **Una notte all'Odeon**

20,30 **American Graffiti** (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat

22,30-24 **Una notte all'Odeon.** Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca

17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela

18,50 **Gabriela.** Telenovela

19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo

20 **TMC News - Teste di gomma**

20,30 **Va nuda per il mondo** (1960). Film drammatico. Con Gina Lollobrigida, Tony Franciosa

22,25 **Pianeta mare.** Settimanale condotto da Bruno Gattai e Paolo De Chiesa

23 **Notte News**

23,20 **TMC Sport. Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Sintesi

20

PICCOLA BIANCA SIBERT

Tommy, Aure e Sibert trovano Smokey e i suoi complici nel tempio segreto dei Maya, che vogliono catturare il quetzal, un uccello rarissimo. Ma i bracconieri sono messi in fuga.

20,30

Domani mi Sposo

Commedia sull'addio al celibato di un giovane (**Jerry Calà**, foto), innamorato dell'affascinante fidanzata (**Isabella Ferrari**) ma titubante sul matrimonio. Nell'ultimo giorno da scapolo si alternano i ricordi sentimentali e le avventure galanti combinate dagli amici, che rischiano di compromettere i rapporti tra i due promessi sposi.

SPORT

22,15

CORRERE NELLA LEGGENDA

È di scena l'avventurosa **Targa Florio**, ideata nel 1906 da Vincenzo Florio sull'impervio circuito delle Madonie in Sicilia e sospesa nel 1977 perché pericolosa. Si rievocano le drammatiche ed esaltanti vicende della gara, i suoi protagonisti (da Nuvolari a Vaccarella, da Pucci a Villoresi) e le marche dei bolidi (dall'Isotta Fraschini alla Ferrari, dall'Alfa alla Porsche).

TMC TELE MONTECARLO FILM

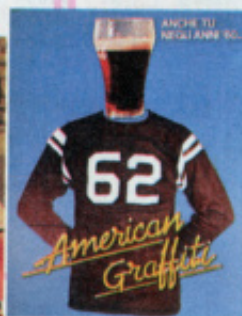
20,30

VA NUDA PER IL MONDO

Una prostituta d'alto bordo fa innamorare un giovane, che vuole sposarla e convince suo padre ad acconsentire. Con **Gina Lollobrigida** (foto) e **Thony Franciosa**.

ODEON FILM

20,30

Rievocazione degli anni '60 con la storia di una notte di baldoria di quattro giovani californiani: avventure, risate, caccia alle ragazze e guai con la polizia.

PEPPINO PRINCIPE ospite di Adriano Mazzoletti nella Serata-Jazz di oggi, dedicata alla fisarmonica (Radiouno)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme (28°)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (38°)
11,30 **Vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Microsolco che passione!** Di F. Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Teatri d'ascolto: Assoli» di Antonio Neiwiller
20 **Habitat e Megabit rispondono.** Programma di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno. A cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Con Mario Guidotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 19ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Fari accesi.** Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. H. Berlioz: Le Carnaval Romain, ouverture op. 9 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in sol. magg. op. 18 n. 2 ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola per vl. e orch. op. 21

9,45 **Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (II parte). M. Balakirev: Ouverture su temi russi ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la magg. per vl. e pf. op. 100 ♦ F. Margola: Episodi, per fl. e chit.
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda con altri madrigali e canzonette (C. Cadelo, sopr.; C. Gaifa e V. Manno, ten.i - Ensemble «Concerto» dir. R. Gini) (Tactus TC56031101) ♦ W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, selezione (Sol.i Y. Kenny, L. Watson, P. Schreier, W. Gamlich, M. Salminen - Orch. Mozart e Coro dell'Opera di Zurigo dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.43924)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la min. op. 55 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) ♦ G. F. Haendel: Concerto n. 14 in la magg. per org. e orch. (Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). L. Cherubini: Anacreonte, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ A. Corelli: Sonata a 3 in sol min. per 2 vl.i e bs. cont. op. 2 n. 6 (Strumentisti dell'English Concert)
19,45 **Musicasera.** Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Undici Concerti con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** - X Concerto. Direttore James Judd. L. van Beethoven: Inno europeo dal Finale della Sinfonia n. 9 in re min. op. 95 (arrangiamento di H. von Karajan) ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♦ I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia pagana in due parti ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Reg. eff. il 13-4-1977 al Teatro dell'Opera di Roma)
22 Pagine da: **Due Ussari** di Leone Tolstoj. Lettura di A. M. Magro. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
22,15 **Festival della Carinzia 1987.** Quartetto Bartók. L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 (Reg. eff. il 9-7-1987 dalla Radio Austriaca)
22,50 **I classici del moderno.** A cura di Stefano Geraci. Giuseppe Pontiggia presenta: Charles Baudelaire. 1ª parte. Con Ruggero De Daninos, Franco Graziosi, Mario Valgoi. Regia di Lorenza Codignola
23,20 da Napoli - **Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**/19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Felice Liperi, Gian Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia**: La fiera magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Teodonio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico per orchestra. **J. G. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **P. Phalèse**: Allegez moy. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stalder**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J.-J. Mouret**: Symphonie de Chasse. **F. Geminiani**: Concerto grosso in la maggiore. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **D. Biscaglia**: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in si minore op. 10 da «L'Estro Armonico»

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte op. 96 - P. Zuckerman, vl.; D. Barenboim, pf. **S. Rachmaninoff**: Fantasie suite n. 1 per due pianoforti op. 5 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 20 - Trio Fontanarosa

9,15/ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violone e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre a ta voix - atto 2°. **R. Schumann**: Quattro Fughe. **M. De Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole. **B. Smetana**: Danza dall'op. «La Sposa venduta». **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohemie op. 12

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 n. 2 - Pf. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: **J. S. Bach**: Cantata n. 202 «Weichet nur, betrubte Schatten» - Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: **L. Gianella**: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti

12,30/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Sei Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Haebler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. E. Melkus

13,50/FRÉDÉRIC CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 3 - K. Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pf.

14/DALL'«IFIGENIA IN AULIDE» DI CH. W. GLUCK: «Adieu, conservez dans votre âme» — O malheureuse Iphigénie! — O tu la cosa mia più cara

14,20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 — Petite suite op. 39

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata». **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC**: DISCO COMPACT GIMELL 004: **J. Taverner**: Missa Gloria Tibi Trinitas - The Tallis Scholars dir. P. Phillips. DISCO COMPACT JECKLIN 602-2: **C. Reinecke**: Trio in si bemollé maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, clar.; J. Hefti, cr.; J. von Vintschger, pf. DISCO COMPACT C.P.O. 999018-2: **A. Mahler-Werfel**: Quattro Lieder - I. Lippitz, sopr.; B. Heller, pf. DISCO COMPACT OLYMPIA 147: **D. Kabalewsky**: Suite dal balletto Romeo e Giulietta op. 55 - Orch. Sinf. di Mosca dir. D. Kitaenko

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini**: Trio n. 3 in la maggiore per archi op. 14 - D. Nalessa, vl.; D. Bouez, v.la; J. Berard, vc. **R. De Visée**: Suite in sol minore, per chitarra - Sol. R. Andia. **L. van Beethoven**: «Ah, perfido», scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - Orch. New Philharmonia dir. T. Schippers. **R. Glière**: Concerto op. 82, per soprano di coloratura e orchestra - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **J. Offenbach**: Duo in si bemolle maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol.i A. Meunier e Ph. Müller. **B. Bartók**: Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale Romano op. 9, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Bernstein — Benvenuto Cellini op. 23, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch — Caccia regale e temporale dall'op. «I Troiani» (atto 3°) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — «Nuits d'été», per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier op. 7 - Msopr. B. Wolff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag

20/ADDIO GIOVINEZZA: Selezione dall'operetta. Musica di **Giuseppe Pietri**. R. Righetti ed E. Baggiore, sopr.i; A. Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **20,30/PIANISTA IVO POGORELICH: R. Schumann**: Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13

▶ **21/IL «COLLEGIUM MUSICUM» DI PARIGI: T. Albinoni**: Adagio in sol minore, per tromba e orchestra d'archi (trascrizione dall'elaborazione sul basso cifrato di Remo Giazotto) - Tr. M. André - Compl. «Collegium Musicum» di Parigi dir. R. Douatte. **A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo - M. André, tr.; R. Guiot, fl.; L. Boulay, clar. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 46 n. 1, per trombe, archi e continuo - Tr.e M. André e M. Lagorce. **J.-J. Mouret**: Fanfares, suite de symphonie n. 1 - M. André, tr.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag.

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré**: Caligula, musiche di scena op. 52, per la tragedia di Dumas. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche e Prêtres, da «Atalie» (musiche di scena op. 74, per Racine). **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56, dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore, ballata per orchestra ispirata al racconto di Nicolai Gogol

▶ **22,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI**: Tre Sonate op. 10 - Sol. M. Tipo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Vivaldi - A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrega - B. Martinu**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! «Mexiko». **8,30** Zauberland der Musik (Whg.). **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Wgh.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. Wolfgang Armbrecht: «Wir wollen eine Band gründen». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Blaubart». Erzählung von Max Frisch, als Hörspiel eingerichtet von Ernst Wendt. Regie: Ernst Wendt. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Kuhajte z nami! **(9,20)** Zdravniški nasveti. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). **(11,30)** Potujmo! Kam, kdaj in kako. **(12,15)** Ameriški portreti in srečanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir», 37. del. **15,15-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). **(15,45)** Glasbeni telefon. **17,10** Mi in glasba: Primorska poje. **18** Četrtkova srečanja: Tigrova duša. **18,30** Povejmo glasbo: Naši toni. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Caio, Onofria, Mencio
○ SOLE: sorge alle 5,32; tramonta alle 19,23

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Ivana Monti e **Andrea Giordana** (foto), protagonisti della commedia *Fiore di cactus* di Barillet e Gredy messa in scena da Giorgio Albertazzi, sono oggi gli ospiti del programma di Simona Marchini e Giancarlo Magalli.

RAIUNO 14,15 MUSICA

DISCORING

Antonello Caprino, curatore della trasmissione, fra **Kay Sandvik** e **Patrizia Zani**. Il programma ha una nuova sigla di chiusura, *Lay down on me*, cantata da Miguel Bosè.

RAIUNO 20,30 FILM

Tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins, il film propone le vicende delle grandi dinastie automobilistiche americane. Invidie personali, amori, ambizioni, sete di potere, successi e fallimenti porteranno al crollo di una grande industria.

RAIUNO 22,45 ATTUALITA'

MICROFONI D'ARGENTO

Gabriella Carlucci (foto) e **Gigi Marzullo** conducono la serata dei Microfoni d'argento.
Tra gli ospiti **Toto Cutugno** (foto), **Anna Oxa**, **Tullio De Piscopo**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff.** 2° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 STEREO In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Discoring.** Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di R. Montingelli
15 **DSE L'Aquilone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.* Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto «Topolino»* e *«Paperino»* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti, S. Amabile
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia.** Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Betsy** (1977). Film drammatico. Regia Daniel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall, Katharine Ross, Tommy Lee Jones, Jane Alexander, Lesley-Anne Down

22,35 **Telegiornale**

22,45 Eventi - da Arco di Trento. **Microfoni d'argento.** Presentano Gabriella Carlucci e Gigi Marzullo. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Walter Licastro

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura M. Gobbini. **Kenya: Immagini dell'Africa che cambia.** *L'eredità del passato nelle prospettive del futuro.* Di P. Aldrovandi e M. Fabbrini. Consulenza P. Pandolfi

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano **Mondofiera.** Programma di interviste e curiosità

11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Modena: Ippica. Corsa Tris di trotto**

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Samanta fa la scultrice.* Con Elisabeth Montgomery

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione**
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
10	**Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 19ª
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	**Quando si ama.** *340ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
16	**Lassie.** Telefilm
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
18,05	**Ostuni: Ciclismo. Giro di Puglia.** 4ª tappa. *Martina Franca-Ostuni*
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** *Il vendicatore*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	**Conto su di te!** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
21,50	**Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *L'esca*
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**Bianco rosso e verde** con la partecipazione di Enzo Jannacci - Mario Castelnuovo
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
24	Cinema di notte. **Vittoria** (1940). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Frederic March, Cedric Hardwicke, Betty Field, Sig Rumann, Margaret Wycherly, Jerome Cowan. Prod.: Paramount

19,45	**20 anni prima - Schegge**
20 STEREO	**DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto IX*
20,30	Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzioni filmate di Giorgia De Negri. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana Borgonovo. *La medium di Treviso.* 1ª parte
22	**TG 3 - Sera**
22,05	**Telefono giallo.** 2ª parte
23,15	**Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Krisma e Lucrezia Lante Della Rovere. Regia di Michele Avantario. 10ª puntata
0,05	**TG 3 - Notte**

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Curtis, per impedire ad Ava di andare al matrimonio di Jack e Stacey, le porta via il vestito comprato per l'occasione. Ava va alla «Burnell» a prenderne un altro, ma esce senza pagare e viene arrestata.

RAIDUE 15 MUSICA

La copertina dell'ultimo LP di Feliciano

D.O.C.

Musica di ieri, testimonianze e rarità del passato nel programma di **Monica Nannini** e **Gegè Telesforo** (foto). Ospite della puntata, **José Feliciano**.

RAIDUE 20,30 QUIZ

CONTO SU DI TE!

Uno degli uomini più forti del mondo (l'olandese **Luc Van Lierde**, nella foto con **Jocelyn**), più volte nel Guinness dei primati, è il primo ospite di *Conto su di te!* A destra: una coppia di concorrenti, Bruna e Vittorio Galli di Sanova, con Maria Sole.

RAITRE SPORT 11-14,30

TENNIS: TORNEO DI MONTECARLO

La manifestazione monegasca si avvia alla fase conclusiva e più interessante. In programma i quarti di finale.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

A distanza di pochi mesi, nell'estate del 1986, due donne sono state uccise a Treviso. L'assassino non è stato individuato, ma l'intervento di una medium ha fatto scoprire l'esistenza di un legame tra i due delitti. **Corrado Augias** (foto) ripropone il caso, con tutti i suoi interrogativi insoluti.

VENERDÌ 22 APRILE

SERIAL

13,30

SENTIERI

Fletcher non vuole sposare Claire. Inutile farsi illusioni. Ormai convinta che lui ami un'altra donna, Claire decide di accettare un incarico di lavoro a Beirut e parte immediatamente.

FILM

15

Opera prima del regista di *Mezzogiorno di fuoco*, girata nel 1942. Il film racconta e denuncia una storia di corruzione (giunge fino al delitto) che si nasconde dietro l'elezione di un sindaco.

FILM

20,30

Virna Lisi e Clio Goldsmith, Wilma e Cicala. Tra gli interpreti anche Renato Salvatori, morto alla fine di marzo

Drammone popolare sul personaggio di Wilma, un'ex cantante di varietà, moglie di Ulisse, proprietario di un motel. Con lei c'è Cicala, una bella ragazza sua compagna di antiche disavventure. La sua presenza darà il via a una lunga serie di disgrazie.

FILM

20,30

LA BANDA DEGLI ANGELI

Clark Gable e **Yvonne De Carlo** (foto) in questo *Via col vento* minore. Lui acquista una piantagione e si innamora dell'ex proprietaria. Ma la donna lo respinge quando scopre che si è arricchito col commercio degli schiavi.

TMC TELE MONTECARLO FILM

20,30

ADDIO AL CELIBATO

Già apparso sugli schermi col titolo *Bachelor's Party*, questo film di Neal Israel è la cronaca della festa di addio al celibato di Rick (**Tom Hanks**). Scherzi gogliardici, trovate buffonesche, con festini e grassa comicità su cui aleggia lo spirito del migliore Belushi.

Canale 5 — 02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Mike lo sciatore*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Delitto al microscopio** (1942). Film giallo. Regia Fred Zinnemann. Con Van Heflin
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**La cicala** (1980). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Virna Lisi, Clio Goldsmith, Anthony Franciosa
22,35	**I misteri della notte.** A cura di Giorgio Medail. Ultima puntata
23,20	**Maurizio Costanzo show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1 — 02/21621

8,30	**La grande vallata.** *La vendetta del capitano*
9,15	**Odongo** (1956). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Rhonda Fleming, Carey MacDonald, Juma
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Jackie in doppio petto*
13	**Ciao ciao.** *Flo' - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Una storia di diamanti*
20,30	**La banda degli angeli** (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier
23	**Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
24	**La primavera di Gorbaciov.** Replica
0,45	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

TMC — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Snak.** Cartoni animati
11	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Quarti di finale
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Le spie morte scrivono*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Quarti di finale
15,30	**Clip clip.** Musica giovane e non solo
16	**Travis Logan procuratore distrettuale** (1970). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Vic Morrow, Brenda Vaccaro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,25 **Wonder Woman.** *Le regole del gioco*

10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *La figlia della nebbia*

11,20 **Agenzia Rockford.** *Solo un incidente*

12,20 **Charlie's Angels.** *Pane per gli Angeli*

13,20 **Arnold.** Telefilm. Con Todd Bridges

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *L'uomo sbagliato*
14,50 **Chips.** Telefilm. *D.D. Tua per sempre*

16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary.* Cartoni

18 **Hazzard.** Telefilm. *Caro diario.* Con John Schneider, Tom Wopat

19 **Simon & Simon.** *Una commedia perfetta*

20 **Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. *Un computer per amico.* Con Cristina D'Avena

20,30 **Don Tonino.** Telefilm. *Delitti diabolici.* Con Gigi e Andrea. Regia di Fosco Gasperi

22,35 **L'esorciccio** (1975). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Didi Perego

0,25 **Pupe calde e mafia nera** (1969). Film poliziesco. Regia di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Calvin Lockhart

ODEON 06/3454121

13 **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Amore vuol dire gelosia*

14 **Amore proibito.** Telenovela

14,50 **Un uomo, due donne.** Telenovela

15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Starcom.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati

18-19 **Galactica.** Telefilm. *I sopravvissuti di Gea.* 2ª parte. Con Richard Hatch

19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *La cura dimagrante*

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *A caval donato.* Con Vicki Lawrence

20,30 **Forza Italia** presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte

20,45 **Captain Power.** Telefilm. Con Tim Dunigan

21,20 **Il nemico dei Kennedy.** Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

22,40-24 **Forza Italia.** A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela

18,50 **Gabriela.** Telenovela

19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo

20 **TMC News - Teste di gomma**

20,30 **Addio al celibato** (1983). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Tawny Kitane, Adrian Zmed

22,20 **Lloyd Cole live - Concerto**

23,20 **Notte News**

23,40 **TMC Sport. Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Sintesi

 TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Mirko (**Pasquale Finicelli**, foto con **Cristina D'Avena**) e il suo amico Andrea sono alle prese con un «personal computer».

 TELEFILM

20,30

DON TONINO

Don Tonino dà l'estrema unzione a un uomo presumibilmente aggredito durante una riunione medianica. Prima di morire, l'uomo pronuncia qualche parola che potrebbe fornire la chiave del mistero. Non riuscendo a conciliare fede e parapsicologia don Tonino lascia che indaghi l'amico commissario.

Gigi Sammarchi (il commissario Sangiorgi) e Andrea Roncato (don Tonino)

ODEON TELEFILM

20,45

CAPTAIN POWER

Con una pistola-giocattolo (negli USA ne sono state vendute già un milione), il telespettatore può sparare sullo schermo e modificare lo svolgimento di questa storia di fantascienza.

 TELEFILM

21,20

IL NEMICO DEI KENNEDY

Un ciclo di telefilm che racconta, in uno scenario storicamente esatto, ma con libertà narrativa, gli intrighi per impedire l'ascesa politica dei Kennedy. Nucleo centrale è lo scontro tra Robert Kennedy e J. Edgar Hoover, allora capo della CIA.

VENERDÌ 22 APRILE

OSAMO DAZAI, autore de* Lo squalificato *e* Il sole che si spegne*, è il terzo degli scrittori giapponesi di cui si parla nel* Paginone *(Radiouno)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme (29ª)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (39ª)
11,30 **Vita da romanzo**
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Conduce Franco Cangini. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone — Librodiscoteca — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans» di G. Nanetti
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Compositori allo specchio.** Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino

19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. **Oggi:** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** «Nell'ambito del ciclo La galassia Schoenberg». Direttore Michel Swierczewski. Pianista Gerhard Oppitz. L. van Beethoven: Trentatré Variazioni op. 120 su un valzer di Diabelli, per pf. ♦ A. Schoenberg: Variazioni op. 31 ♦ J. Brahms: Variazioni op. 56 in si bem. magg. su un tema di Haydn. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 20ª punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 (U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 428 (Quartetto Melos) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per due vl.i, archi e cont. op. 21 n. 5 (K. Turpie e P. Genet, vl.i; A. Erisman, cemb. - Camerata Berna dir. Th. Furi) ♦ O. Respighi: Le fontane di Roma (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. J. Haydn: Sonata in re magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci. A cura di Graziella Riviera. «Lo strappo nell'ozono». Partecipa Gian Angelo Vaglio
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: Ch. Avison: Concerti grossi da D. Scarlatti (Tafelmusik Baroque Orch. dir. J. Lamon) (CBO Enteprises SMCD5061) ♦ M. Ravel: Cantate: Alcyone, Alyssa (M. Nicolesco, sopr.; N. Denize, msopr.; H. Meens, ten.; W. Glashof, bar. - Orch. Sinf. di Bamberga dir. H. Soudant) (Rizzoli Records 2005)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Sonata in la magg. per vc. e pf. op. 69 (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) ♦ C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per fl., archi e cont. «La tempesta di mare» (Sol. S. Preston - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Liszt: Notturno in la bem. magg. per pf. (Sol. J. Bolet)
19,45 **Musicasera.** La buona società con Claudio Casini

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
21,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. J. L. Campana: My per fl. e pf. (P. Boquillon, fl.; D. My, pf. e voce) ♦ G. Pstrokonska-Nawratil: Ikarus per orch. (Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. A. Straszynski) (Opere presentate dalla Radio Argentina e dalla Radio Polacca)
22,10 **La parola e la maschera.** Splendori e decadenza dell'inconscio - L'ora della verità di Arthur Schnitzler. Regia di Gianni Casalino
23 **Jazz concerto.** A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori.** Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Felice Liperi, Gian Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Be Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65. **C. Saint-Saëns**: Africa Fantasia op.89. **F. Mompou**: Cancion y danza n. 13. **L. F. Dauprat**: Air Ecossais per corno e arpa. **B. Smetana**: Da «La mia Patria»: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4. **C. Franck**: «Les Djinns», poema sinfonico per pianoforte e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus**: Olympia, ouverture. **G. Ph. Telemann**: Sonata per oboe. **Th. A. Arne**: Ouverture in fa maggiore n. 4 (Rev. Carse). **J. Bull**: Suite di danze (Rev. Howart). **J. Barta**: Sinfonia in re maggiore. **D. Zipoli**: «Elevazione». **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole)

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi, op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. Nebolsine. **M. Ravel**: Bolero - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Power-Biggs

9,30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1 per violonello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. «Suisse Romande» dir. R. Bonynge. **C. Monteverdi**: Il ballo movete al mio bel suono, madrigale - Ten. K. Bowen - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **H. Purcell**: Didone ed Enea, atto 3°: «When I am laid in earth» - J. Baker, msopr.; T. Dart, clav. - English Chamber Orchestra - St. Anthony Singers dir. A. Lewis. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto - G. de Peyer, clar.; W. Waterhouse, fag.; **C. Debussy**: Sei Epigrafi antiche per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. e A. Kontarsky. **I. Strawinsky**: Suite da «L'uccello di fuoco» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: n. 1 op. 7 (1908) — n. 2 op. 17 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

12/INTAVOLATURE: PER ORGANO: G. Cavazzoni (1510 c.-1565 c.): Canzone sopra Falt d'argens su una canzone di Josquin Després (dal 1° Libro di Intavolature per organo - 1543). **C. Angegnani** (1549-1624): Ricercare undecimi toni (dall'Intavolatura «L'Antegnata» - 1600). **B. Storace** (XVII secolo): Toccata e canzon (dalle Intavolature per organo - 1664)

▶ **PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi**: Tre brani: Da Toccate e partite d'involatura di cimbalo, 1° libro (1615) - Sol. E. Giordani-Sartori

12,30/LE VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: L. Nono: Sarà dolce tacere, per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) — Canciones a Guiomar, per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) — Cori di Didone, per coro e percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958)

13,05/LE GOÛT REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in fa maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore («Dans le goût théâtral») - Compl. strumentale «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG (1874-1951): Quartetto in re maggiore per archi (1897) — «Verklärte Nacht», per sestetto d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehmel) (1899)

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: R. Schumann: Carnaval op. 9 (Scènes mignonnes sur quatre notes) - Pf. A. Weissenberg

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann**: Ouverture da «Manfred», op. 115, musiche di scena per il dramma di Byron - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - M. Cervera, vl.; L. Sagrati, v.la - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J.-Ch. Naudot**: Trio in do maggiore - Ensemble di Grenoble. **V. Bellini**: Norma: «Deh, proteggimi, o Dio» - Sopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Bar. A. Martin - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **Z. Fibich**: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **A. Casella**: Scarlattiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béatrice et Bénédict op. 27, ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Corsaire op. 21, ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites, Trio dall'oratorio L'enfance du Christ op. 25 - R. Bourdin e R. Heiriche, fl.i; A. Challan, arpa — Sinfonia funebre e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ **20/CARDILLAC.** Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lion. Musica di **Paul Hindemith**. L'Orefice Cardillac: D. Fischer-Dieskau; Sua figlia: L. Kirschstein; L'ufficiale: D. Grobe; Il negoziante d'oro: K. Ch. Kohn; Il cavaliere: E. Katz; La dama : E. Söderstrom; Il capo di polizia: W. Nett - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. J. Keilberth - M.i del Coro H. Schermus e N. Hillebrand

▶ **21,30/IL CORO «ACCADEMIA MONTEVERDIANA»: Ch. Demantius**: Echo responsum si vis, madrigale. **C. Di Lasso**: Que dis-tu, que fais-tu, canzone. **G. Gabrieli**: Dormiva dolcemente, madrigale. **H. L. Hassler**: Mein Lieb will mit mir kriegen, canzone - Dir. D. Stevens

▶ **21,45/JOHANNES BRAHMS: L'OP. 114 E 115:** Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte — Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Ch. Gounod - P. I. Ciaikowski - F. Liszt - J. Brahms - F. Chopin - J.-Ph. Rameau - A. Vivaldi**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Mörgen mit Musik. **7** Follow Through. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.). **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Martin Walser: «Gefahrenvoller Aufenthalt». **18,20** Lasst's sauber klingen. **18,50** Naturschutz im Siedlungsraum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. C. M. von Weber: Ouverture zur Oper «Euryanthe». P. Hindemith: Symphonia Serena. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 8 in F-Dur, op. 93. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9,05) Kuhajte z nami! (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). **(11,30)** Izkustvo film (I.). **(12)** Izkustvo film (II.). **13,20** Primorska poje. **13,40** Povejmo glasbo: LP tedna. **14,10** Otroški kotiček: Pisani svet. **14,30** Glasbene skice. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 38. del. **15,15-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). **(15,30)** «Krivi prerokі». **(16)** Glasbene diagonale. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Povejmo glasbo: Revival za danes. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Giorgio, Norina, Terino
○ SOLE: sorge alle 5,30; tramonta alle 19,25

RAIUNO 12,30 MEDICINA

È un'anomalia che colpisce solo i neonati maschi: il criptorchidismo, ovvero la ritenzione nell'addome di uno o di entrambi i testicoli. Le conseguenze di questa malattia possono essere la sterilità in età adulta e, raramente, la degenerazione tumorale. Ne parlano **Carlo Alberto Montagnani**, chirurgo pediatra di Roma, **Milo Zachmann**, endocrinologo di Zurigo, e **Aldo Isidori**, andrologo di Roma.

RAIUNO 17 RAGAZZI

Si conclude la prima parte del concorso *Caccia al primato.* Le selezioni si effettueranno in quattro puntate speciali dal 2 al 5 giugno. Oggi **Topo Gigio** interpreta la fiaba *Il bel Fiorellino* con Rosy e Bira Bira. Conduce **Gianfranco Agus** con **Ave Ninchi**.

RAIUNO 18,20 VARIETA'

BUONA FORTUNA

Giornata senz'altro fortunata per i tre giovani talenti, ospiti di Elisabetta Gardini: **Patrizio** e **Alessio Cigliano**, fratelli, romani, di professione doppiatori, e **Alessandra Catteruccia**, cantante lirica. Nella foto, il cast fisso della trasmissione.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

EUROPA EUROPA

Fabrizio Frizzi ed **Elisabetta Gardini** si collegano con la tv olandese. In studio **Luca Barbarossa**, attualmente in tournée con il suo ultimo album *Non tutti gli uomini*, il musicista tedesco **Bruno Hoffman**, che suona pezzi classici su una tastiera di bicchieri, e i membri di uno strano club belga di discendenti di Carlo V.

Fabrizio Frizzi (29 anni) ed Elisabetta Gardini (31 anni) fanno gli onori di casa insieme ad Alessandra Martines (25 anni)

RAIUNO 06/36864890

8,25-9,25 DSE Corso di lingua francese
8,25 **Porte ouverte.** 1ª trasmissione
8,55 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,25 **L'isola della speranza.** Con Ken Howard

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Vedrai.** Settegiorni tv

14,45 **Sabato sport**
— **Como: Nuoto quadrangolare. Italia - Spagna - Inghilterra - Svezia**
— **Misano: Automobilismo. Campionato italiano F. 3**
— **Martina Franca: Ciclismo. Giro di Puglia** 5ª tappa. *Ostuni-Martina Franca*

16,30 **Speciale Parlamento**

17 **Il sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Buona fortuna.** Di M. Guardì e F. Fantone - C. Tani. Conduce E. Gardini. Regia L. Bonori. 11ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa.** Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. Piero Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 7ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Sabato club. **Le ali del falco** (1953). Film d'avventura. Regia Budd Boetticher. Con Van Heflin, Julia Adams, Abbe Lane

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9 **Napoli: Convegno della Confindustria**

12 **Vedrai.** Settegiornitv

12,15 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. 28ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Derby Speciale**
— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**

17,35 **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte*

18,25 **Italia delle Regioni**

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videoclip**

19,50 **Verdeazzurro.** *Uomo e dintorni.* Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
8,30 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
9 **DSE 1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore
9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10 **Silas.** Telefilm. *1000 pezzi d'oro*
10,25 Matinée al cinema. Gino Cervi: Il segreto della semplicità (XXIX) **Il caimano del Piave** (1950). Film drammatico. Regia Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale, Geppa. 1° tempo
11,15 **TG 2 - Flash**
11,20 **Il caimano del Piave.** Film. 2° tempo
12,10 **Week-end.** 2ª parte
12,15 **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. 1ª
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35 **Sereno variabile.** 3ª parte
15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
15,45 **Patatrac.** Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura L. Bolzoni
— **Thundercats.** *Il ritorno del performatore*
16,45 **Vedrai.** Settegiornitv
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **DSE Block-notes: appunti di cultura e didattica.** *Breve storia della moneta.* 4ª
17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Faber. L'investigatore.** *Hanno rapito Max!*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 (777) Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G.Fava e C. Genolini (XIII). **La legge del più forte** (1958). Film. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen, Edgar Buchanan
22 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,05 **Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi
22,55 **TG 2 - Sportsette**
— **S. Patrignano: Pugilato.** Coggi-Lee. Campionato del mondo superleggeri
— **Sintesi di una partita di pallanuoto di campionato**
— **Trieste: Pallamano.** Cividin-Filomarket Imola

20,30 **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia M. Fusco
21,30 Colossi di casa (III). **Kalì Yug, la dea della vendetta** (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Paul Guer, Senta Berger, Lex Barker, Sergio Fantoni. 1°
22,20 **TG 3 - Sera**
22,25 **Kalì Yug, la dea della vendetta.** Film. 2°
23,15 **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte.* Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
0,05 **TG 3 - Notte**
0,20 **Appuntamento al cinema**
0,25 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con David Riondino e Linda Brunetta. Regia di Alessandro Furlan. 9ª puntata

RAIDUE RUBRICA 12,15

SERENO VARIABILE

Durante il programma di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (foto), nel consueto appuntamento *Fatelo da voi*, vedremo un filmato su Rumo, in provincia di Trento.

RAIDUE TELEFILM 18,45

FABER. L'INVESTIGATORE

Max viene ferito in una rapina ed è in ostaggio di due banditi. Il terzo è nelle mani di Faber (**Klaus Wennemann**, foto), che lo lascia fuggire per arrivare a Max.

RAIDUE FILM 20,30

LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

Glenn Ford e **Shirley McLaine** (insieme nella foto) sono i protagonisti di questo western comico diretto da **George Marshall**. Un uomo si trasferisce insieme al suo gregge di pecore in un paesino del West. Il fatto crea grande scompiglio tra gli allevatori della zona, che temono per i propri pascoli e cercano di cacciarlo. È tutto inutile: il testardo forestiero non solo rimarrà ma troverà anche l'amore.

RAITRE SPORT 14,30

TENNIS: MONTECARLO

Sui «rossi» campi del Country Club semifinali maschili della manifestazione giunta alla 91ª edizione. Le semifinali dello scorso anno si svolsero tra **Arias-Skoff** e **Wilander-Stenlund**.

RAITRE FILM 21,30

KALÌ YUG, LA DEA DELLA VENDETTA

Il medico di un villaggio indiano, indiziato di omicidio, non può discolparsi per non compromettere la donna che era con lui. Gli assassini sono due indiani appartenenti a una setta. Con **Senta Berger** (foto).

10,30

Gli avvenimenti musicali e i principali fatti di cronaca del 1976 al centro di questa puntata. **Gino Riviecciò** intervista **Gianni Nazzaro** (foto) che ricorda le tappe fondamentali della sua carriera.

FILM 14

FORTUNELLA

Un film a metà tra il lacrimoso e l'umoristico, diretto da **Eduardo De Filippo**, con **Giulietta Masina** (nella foto con **Alberto Sordi**), che interpreta un personaggio patetico.

VARIETA' 20,30

Offrendo «il meglio» lo show della **Carrà** chiude i battenti. In passerella gli ospiti internazionali (da **Jerry Lewis**, nella foto con la Carrà, a **Elliott Gould**) e non, le parentesi comiche con **Lello Arena** (nella foto con le **gemelle Hill**), le imitazioni di **Alfredo Papa**.

QUIZ 18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Continua la caccia all'anima gemella in un gioco cui partecipano otto concorrenti. Conduce la «caccia» **Marco Predolin** (foto).

20,30

VENERE IN VISONE

Una splendida **Elizabeth Taylor** (foto) in una interpretazione che le valse l'Oscar. Una giovane donna sulla via della dissolutezza ama un uomo sposato. Impadronitasi, per capriccio, di una pelliccia della sua rivale, si trova al centro di una serie di drammatici equivoci.

02/21621

7-10 7,20 8,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti News.** 9 **Rubriche**
10	**Arcibaldo.** Telefilm. *Addio Sig. Cunningham*
10,30	**Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riviecciò
11,30	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
14	**Fortunella** (1958). Film drammatico. Regia di Eduardo De Filippo. Con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Franca Marzi
16	**Proibito** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Mel Ferrer, Amedeo Nazzari, Lea Massari, Henri Vilbert
18,15	**Webster.** Telefilm. *Il caro vecchio mago*
18,45	**Love Boat.** Telefilm. *L'uomo d'acciaio.* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Raffaella Carrà show.** Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
23,15	**Top secret.** Telefilm. *Attentato misterioso*
0,15	**Glitter.** Telefilm. *Piccoli miracoli*
1,15	**Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Uomini ombra** (1955). Film di spionaggio. Regia di Francesco De Robertis. Con Edoardo Ciannelli, Giorgio Albertazzi
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Una casa a luce rossa*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Addio Sara*
15,30	**L'erede di Robin Hood** (1959). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick
17,15	**Yellow Rose.** Telefilm. *Terreno minato*
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
20,30	**Venere in visone** (1960). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher
22,35	**Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
23,05	**Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
24	**Dovere di cronaca.** Replica
1	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Snack.** Cartoni animati e Comics
11,30	**Batman.** Telefilm
12	**Galileo.** *Rapporto sull'AIDS.* 2ª parte. Replica
13	**Oggi News**
13,10 —	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli **Montecarlo: Tennis.** Torneo internazionale. Semifinali
17	**Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzado, Jenny Wilson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

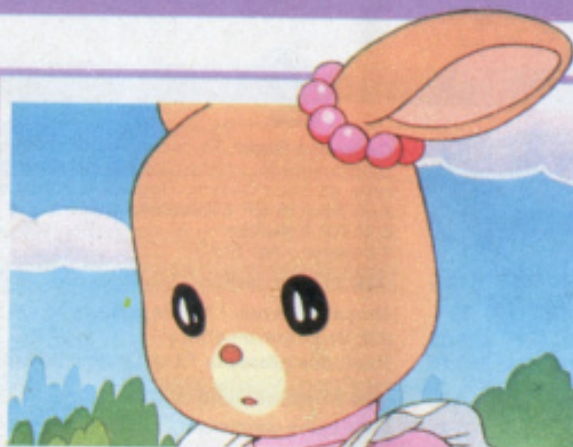
02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,30	**Wonder Woman.** *Il delfino micidiale*
10,30	**Kung Fu.** Telefilm. *I cacciatori di scalpi*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il giro vizioso*
12,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli d'epoca*
13,30	**Sabato sport**
13,31	**Calcio sport.** Conduce Roberto Bettega
14,15	**Americanball.** Conduce Paola Perego
15	**Chips.** Telefilm. *La sfida degli allievi*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati
18	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
19	**Simon & Simon.** Telefilm
20	**Piccola bianca Sibert** - Maple Town
20,30	Ferragosto OK. 2ª parte (1986). Film tv commedia. Regia di Sergio Martino. Con Mauro di Francesco, Gianni Ciardo, Gegia, Sabrina Salerno, Giorgio Vignali
22,30	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
23	**La grande boxe.** Conduce Rino Tommasi
23,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,45	**Identikit di una accompagnatrice** (1980). Film drammatico. Regia di Steven H. Stern. Con Susan Anspach, Tony Bill

ODEON 06/3454121

13	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
14,30	**Uno spaccone chiamato Hark** (1971). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con George Peppard, France Nuyen
16,30	**Odeon sport: Calcio**
18	**Questitalia.** Settimanale di attualità giornalistica. Replica
18,30-19	**Guinness dei primati**
19,30	**La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
20,30	**Captain Power.** Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
21	Guerriero americano (1985). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, John La Motta
23,15-24	**Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

18	**James.** Telefilm. *Il ballo di primavera.* Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Lincan Chiles
19	**Richard Thompson - Concerto**
20	**TMC News**
20,30	Il mondo di Alex (1970). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Ellen Burstyn
22,30	**Notte News**
22,50	**La spiaggia vuota.** Film poliziesco. Regia di Chris Thompson. Con Bryan Brown, Annamaria Monticelli
0,30	**Longstreet.** Telefilm. *Che i ricordi siano belli*

20,15

MAPLE TOWN

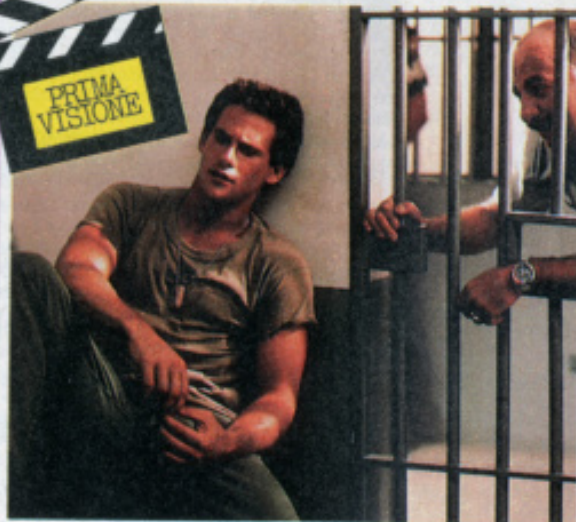
Jonah e la famiglia aprono un negozio di fotografia. Ann e Patty li aiutano e Sue, per ringraziarle, scatta loro una foto che esporrà nella vetrina del negozio.

TV MOVIE

20,30

FERRAGOSTO OK (2ª PARTE)

Seconda e ultima parte di questo film per la tv diretto da **Sergio Martino.** Ferragosto: tempo di vacanza e di evasioni, continuano le avventure, gli intrecci sentimentali nel Grand Hotel International, centro di effimeri incontri estivi.

Tra i protagonisti: Mauro di Francesco, Gianni Ciardo (foto), Gegia e Sabrina Salerno

ODEON FILM

21

GUERRIERO AMERICANO

Rimasto orfano, un ragazzo americano (**Michael Dudikoff**, nella foto con **John La Motta**) diventa, grazie a un «maestro» giapponese, un guerriero «ninja». Visto che «solo un ninja può uccidere un ninja», il ragazzo, arruolatosi nell'esercito, decide di affrontare i nemici con le sue armi micidiali.

20,30

IL MONDO DI ALEX

Alex (**Donald Sutherland**, foto) è un giovane scrittore in cerca di successo. La sorte sembra favorirlo quando un grosso produttore cinematografico si interessa a un suo racconto. L'affare va in porto e Alex in breve diventa un autore famoso. I guai cominciano quando la sua vena di scrittore sembra esaurirsi.

SABATO 23 APRILE

PAOLO POLI e le sue* Farfalle, *lo spettacolo di canzoni e poesie di Gozzano, ospite oggi di* Teatro insieme *(Radiouno)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **La vita di Vincent van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Con Alfredo Bianchini e Ornella Grassi. 8ª p. Regia di R. Caggiano

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Taglia e cuci.** Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brùstia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con le «farfalle» di Paolo Poli
17 **GR 1 flash**
17,03 **Parliamo anche noi di sport**
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi...
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Alberto Bruni Tedeschi:** Concerto primo per orchestra — Sinfonia in un tempo
22,27 Teatrino. **La fonte della Regina.** Originale radiofonico e regia di Nietta La Scala (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 18,16 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia V. Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** AIART - Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario di S. Dalla Palma
10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Teo Bellia

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Teo Bellia
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,02 Invito a teatro. **Un borghese napoletano.** Di Antonio Ghirelli e Sergio Romano. Con I. Garrani, M. Rigillo, M. Cundari, J. F. Lane, G. Ombuen, S. Varriale, E. Magoja, M. Rocher, S. Gibello, S. Dori, A. Belletti, L. Uzzo, W. Di Donato, E. Cappuccio, M. Palazzoli, S. Ciulli. Regia di Michele Mirabella
Nell'intervallo (18,19 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Woldemar Nelsson. S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 131 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,15 **Musiche di Baldassarre Galuppi.** Concerto a quattro n. 1 (Quartetto della Scala)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 36122241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture in do min. op. 62 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ E. Wolf - Ferrari: Duetto in sol min. (A. Martin, v.la d'amore; A. Lessing, v.la da gamba) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do magg. per pf. K. 330 (Sol. G. Gould) ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Radiosoftware** «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastroianni
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Solisti dell'Orch. dell'Accademia Filarmonica di Mosca dir. D. Oistrakh) ♦ S. Prokofiev: Sonata in si bem. magg. per pianoforte op. 83 (Sol. M. Pollini)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Il mondo dell'economia.** A cura di C. Toti. Il mercato petrolifero internazionale. Di A. Roncaglia. In studio Antonio Pedone
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Anton Nanut. Violoncello Massimo Macrì. Pianoforte Dubravka Tomsic. W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik K. 525 ♦ F. Danzi: Variazioni su un tema dal «Don Giovanni» di Mozart per vc. e orch. ♦ W. A. Mozart: Concerto in re magg. per pf. e orch. K. 537 «Incoronazione». Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
16,35 **Libri novità**
16,45 **Gioacchino Rossini.** L'assedio di Corinto, balletto (Orch. Naz. dell'Opéra di Montecarlo dir. A. de Almeida)
17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di M. Fulvi, C. Fratini e R. Giagni. Edoardo Bruno: Cinema — Daria Galateria: Curiosità della Rivoluzione francese — Nadia Fusini: Esercizi di lettura — Piero Bernotti: Attraverso gli oceani — Daniel Soutif: Dal quartiere parigino

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Il villaggio del sabato** (II parte)
20 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 3ª trasmissione. I simboli dell'aria

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Municipale di Losanna. **Boulevard Solitude.** Opera in sette scene di Grete Weil (da Walter Jockisch ispirato alla Manon Lescaut dell'Abate Prévost). Musica di Hans Werner Henze. Manon Lescaut: Elena Vassilieva; Armand des Grieux: Jérôme Pruett; Lescaut: Carl-Johan Falkman; Francis: Jean-Marc Salzmann; Lilaque padre: Bruce Brewer; Lilaque figlio: Daniel Ottevaere. Direttore Yvan Anguelov. Orchestre des Rencontres Musicales. Coro del Teatro Municipale di Losanna. Coro di Voci bianche di Epalinges. M.i dei Cori Etienne Bettens e Pierrette Rière-Romascano (Reg. eff. il 22-11-1987 dalla Radio Svizzera)
22,35 **Il corridoio del grande albergo.** Un racconto di D. Buzzati. Lettura di Gianni Esposito
22,45 **Una tragedia fiorentina op. 16.** Opera di un atto di Oscar Wilde (trad. di Max Meyerfeld). Musica di Alexander Zemlinsky. Bianca: Sigune von Osten; Guido Bardi: Steven Haas; Simone: Hans Jürgen Demitz. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 **F.M. Musica.** In studio Salvatore Calise e Antonella Casco
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Gian Carlo Susanna, Marco Boccitto, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Voglia di Medio Evo. Programma di Marco Ferrazzoli. A cura di Susanna Petruni e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,35** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - The Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikowski**: Marcia Slava op. 31. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 252 per due oboi, due corni e due fagotti. **F. Berwald**: Bayeraderen Fest, poema sinfonico. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e scherzo per quartetto d'archi. **A. Copland**: Tre Latin American Sketches

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. **A. Sacchini**: La contadina in corte, sinfonia. **G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino solo, fiati e continuo. **B. Marcello**: Sonata in re minore op. 2 n. 11. **F. Paër**: Sargino, ouverture

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Suk. **E. Grieg**: Due Brani: Da «Quattro Pezzi» op. 1 — Tre brani: Da «Poetiske Tonebilleder op. 3» — Sette brani: Da «Lyriske Stykker» op. 12 - Pf. I. Mourao

9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit»

9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. **A. Scarlatti**: Exultate Deo. **G. F. Haendel**: Scacciata dal suo nido. **M. Clementi**: Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte. **M. Marais**: Suite in re minore per due viole e continuo. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: Il mio ben quando verrà. **J.-L. Dussek**: Sonatina in do minore per arpa. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore: Dei giocattoli

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243. **P.I. Ciaikowski**: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 «Patetica»

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936): Da Vetrate di Chiesa: «Il mattutino di S. Chiara» — Preludio in la minore per organo — Belfagor, preludio — Notturno — Deità silvane, per soprano e piccola orchestra

13,20/IL SOLISTA: GERVASE DE PEYER: L. Spohr: Concerto in do minore n. 1, per clarinetto e orchestra op. 26. **J. Brahms**: Sonata in fa minore n. 1 per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1

14/FORME MUSICALI DEL '400: Marie de Bourgogne: Due Danze. **M. Cara**: Io non compero più speranza, frottola. **G. Dufay**: Franc coeur gentil, rondeau — Adie m'amour, rondeau — Se la face ay pale, strofe vocali. **A. Agricola**: Comme femme desconfortée, canzone. **Margherita d'Austria**: Quattro Danze da Danses du moyen-age

14,30/INTERMEZZO: M. Ravel: Rapsodia spagnola. **P. de Sarasate**: «Zingaresca» op. 20 n. 1. **L. van Beethoven**: Aria da La petite Russie, op. 107 n. 3. **H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1 n. 9 e 14. **F. Chopin**: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare». **M. Glinka**: Valzer fantasia

▶ **15,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: Quattro brani: Dalle Scenas Historiques - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

▶ **I CONCERTI DI RADIOUNO (Auditorium del Foro Italico): J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo. **B. Bartók**: Sonata per violino solo - Vl. R. Ricci

▶ **DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Marais**: Le Labyrinthe - L'Arabesque: dalla Suite d'un goût étranger. **L. Tomasini**: Quartetto op. 8, per archi. **Ch. Gounod**: Faust: «Je voudrais bien savoir». **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Die Frist ist um... **C. Cui**: Studio n. 6 in fa maggiore op. 40, per pianoforte. **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, preludio — Zaide - Bolero per soprano e orchestra — Te Deum per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini**: Salve, o Vergine Maria, per coro misto e pianoforte — Tu che di verde il prato, per coro maschile a cappella — Ave Maria, per coro misto e organo — Chant des Titanes

▶ **20,25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS** (Parigi, 1865-1935): Poliuto, ouverture per la omonima tragedia di Corneille — Villanella, per corno e pianoforte — Sinfonia in do maggiore

▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey e D. Fischer-Dieskau, bar.i - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «National Philharmonic» dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Ernani: «O Sommo Carlo» - N. Stokes, sopr.; N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.i - Orch. London Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. S. Varvisio - M° del Coro J. McCarthy. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Guadagno. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Opera» di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **22,15/GLI STRUMENTI: IL SASSOFONO: A. Glazunov**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109, per saxofoni

▶ **22,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faidit**: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. vocale e strumentale Hesperion XX. **F. Capirola**: Ricercare XIII - Lt. K. Ragossnig. **W. Newark**: The farther I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **E. Elgar - C. Debussy - G. P. da Palerstrina - J. Sibelius - A. Dvorak - P. I. Ciaikowski**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **8,30** «Immer noch geliebt». **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Spezial-Mix. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 30. Sendung: «Evangelium nach Johannes - Hinführung zum Glauben». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Fein sein, beinander bleibn. Südtirol in Wort und Musik. Präsentation: Walter Deutsch. **21,20** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Telovadba za vsak dan. **(9,20)** Napotki za sodobno ženo. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SOBOTNI ZBORNIK: teritorij. **(11,40)** V prostem času. **(12)** Devin '87. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **14,40** Glasbene skice. **15** Človek človeku. Pripravlja Jelka Cvelbar. **17,10** Mi in glasba: harmonikarji šole Glasbene matice: Uroš Jercog, Andrea Sancin in Dario Savron. **18** «In mirno tavala bi moja Pepka». Afro-župnijski put-purè brez konca ne glave Andra Merkùja v 13 oddajah. 4. oddaja. **18,20** Povejmo glasbo: V ritmu jazza. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Sagittario: sul lavoro evitate le mosse affrettate

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: oscillazioni e incertezze per una scelta definitiva. Lasciatevi guidare dalla saggezza.
Lavoro: le mattinate saranno le più produttive e ricche di risorse per migliorare il settore.
Salute: reggerete bene al superlavoro. Giorni buoni: 17, 22, 23.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: sforzi per raddrizzare una situazione affettiva. Con la pazienza tornerà l'equilibrio.
Lavoro: gli eventi necessiteranno di una brusca sterzata per correggere l'attuale mediocre andamento.
Salute: svogliatezza e tono in ribasso. Giorni buoni: 18, 19, 22.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la solitudine è solo apparente, perché vi amano e desiderano il vostro bene.
Lavoro: lentezza iniziale per indolenza, poi ripresa dinamica sostenuta dall'ottimismo.
Salute: disturbi da raffreddamento da curare a fondo. Giorni fausti: 17, 18, 20.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: momenti di felicità e di buona compagnia. Vittoria su una resistenza.
Lavoro: subentrerà la persona importante per dare impulso all'attività e all'incremento economico.
Salute: tenete sotto controllo i reni e le vie urinarie. Giorni buoni: 18, 19, 20.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: appuntamento impegnativo che comporterà delle decisioni adatte alla vostra esuberanza.
Lavoro: evitate di slittare nel pessimismo e nella diffidenza per non bloccare il cammino.
Salute: gioveranno i depurativi di stagione. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: questo è il momento decisivo per correggere la vostra natura. Per ora vi amano ancora.
Lavoro: supererete gli ostacoli con l'aiuto di un esperto. Siate pronti nella difesa dei vostri interessi.
Salute: qualche chilo in più darà fastidio. Giorni buoni: 18, 20, 21.

Luciano Viti

Jack Nicholson, Toro, è nato il 22 aprile del 1937 a Neptune nel New Jersey

Sono nata a Roma il 14 settembre 1940 alle 14,30. Vorrei sapere se questo periodo «tragico» si risolverà positivamente e quando. Ho due figlie... (N.L.)

L'anno in corso mi appare molto buono per la sua situazione in generale: definirà i rapporti coniugali, troverà la casa che cerca e la situazione economica avrà un progressivo miglioramento. La maggiore delle sue figlie avrà modo di trovare una discreta occupazione fra quest'anno ed il prossimo. Si sposerà con un partner nativo dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Sagittario, della Bilancia. La piccola deve già essere in fase di ripresa e concluderà brillantemente il proprio anno scolastico. Più che per la medicina la vedo portata per un'occupazione che la porti ad esprimere la propria fantasia. Anche lei si formerà una famiglia, ma non in età giovanissima, sui 28-30 anni.

Sono nata il 27 luglio 1969: sono stata legata per anni ad un ragazzo, ma ora tutto è finito. Vorrei sapere se avrò un altro ragazzo e come sarà il nostro futuro. (Marica - CC)

Hai un Sole di nascita con degli «aspetti» contrastanti, per cui la vita sentimentale presenta alti e bassi ricorrenti nel corso dell'esistenza. Sei impulsiva e portata a rompere in maniera improvvisa, imprevista, i tuoi legami sentimentali. Ma il 1989 ed il 1990 saranno anni assai importanti per la sfera amorosa e puoi contare su ottime occasioni, con una persona nativa dei segni dei Gemelli, della Bilancia, del Sagittario, del Capricorno. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere C,Q,R. Nei prossimi tre-quattro anni, comunque, vivrai degli importanti cambiamenti esistenziali.

Siamo tre studentesse del liceo e nonostante manchi ancora parecchio alla maturità, siamo indecise per quanto riguarda la scelta della facoltà universitaria. Sono nata il 6 giugno 1971 alle 17,40, Annalisa il 20 ottobre 1971, alle 13,20, Paola il 28 giugno 1971 alle 0,30. Quale indirizzo ci consigli? (Tre amiche speranzose)

A te che scrivi, e che sei una poliedrica Gemelli con ascendente nel segno dello Scorpione, la presenza della Luna in prima casa astrologica consiglierebbe un indirizzo universitario verso la chimica, la farmaceutica, la medicina, ma soprattutto la psicologia, perché saresti veramente un'ottima psichiatra, credimi. Annalisa, Bilancia ascendente Capricorno, ha predisposizione verso studi giuridici, e potrebbe benissimo fare il magistrato, e verso le materie letterarie, perciò più che bene anche la Facoltà di Lettere. Paola, Cancro ascendente Pesci, ha predisposizioni artistiche, ma può riuscire anche nel campo dell'insegnamento, soprattutto nella filosofia e nella sociologia. Tutte e tre avete dei begli aspetti di Marte, segno che la grinta per affermarvi nelle professioni che sceglierete non vi mancherà. In bocca al lupo.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: comunicazione allettante. Lettera da evadere al più presto se desiderate dei risultati.
Lavoro: le stelle tenderanno a ostacolare, ma potrete superare ogni difficoltà.
Salute: la ginnastica eliminerà i disturbi alle ossa. Giorni fausti: 17, 20, 23.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: prontezza difensiva per capire chi è sincero e chi fa promesse bugiarde velate dal sorriso.
Lavoro: due vittorie per quanto riguarda gli affari e le progettazioni. Eliminate l'immobilità.
Salute: più favorevole del solito. Giorni buoni: 18, 21, 22.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: possibilità di simpatizzare con tutti, quindi troverete chi è disposto a trasmettere il vostro messaggio.
Lavoro: non agitatevi e fate muovere gli altri.
Salute: non abusare troppo delle ore notturne: Giorni ottimi: 20, 21, 23.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: siate disponibili al dialogo, chiarite i punti oscuri o aggraverete l'incomprensione.
Lavoro: preziosa collaborazione da salvaguardare con un atteggiamento diplomatico.
Salute: aumentate la carica magnetica con l'autosuggestione. Giorni fausti: 18, 19, 21.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felici espressioni che faranno colpo sulla persona che vi sta a cuore. Appuntamento rimandato.
Lavoro: allargherete il raggio d'azione ma i collaboratori vi seguiranno malvolentieri.
Salute: attenzione alle cose taglienti. Giorni buoni: 19, 22, 23.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: spostamenti utili per organizzare l'avvenire amoroso.
Lavoro: dovrete segnare il passo ma subentrerà lo slancio per un cammino fruttifero.
Salute: non stancate troppo la vista leggendo nelle ore serali. Giorni fausti: 18, 21, 23.

Rosa Palamidessi

SAMSONITE. IL BUON VIAGGIO E' ASSICURATO.

SAMSONITE VI REGALA UNA GARANZIA EUROP ASSISTANCE, CHE ASSICURA, OLTRE AI VOSTRI VIAGGI, LA VOSTRA VALIGIA CONTRO IL FURTO.

Un buon viaggio comincia da Samsonite: la sua robustezza è il miglior punto di partenza, la sua classe è il punto d'arrivo di chi vuole una valigia al di sopra delle mode. Chi viaggia Samsonite si assicura tutto questo, ma oggi anche qualcosa in più: per ogni valigia acquistata, fino al 31 luglio, Samsonite regala una copertura Europ Assistance e una garanzia assicurativa contro il furto della valigia. La prima non ha bisogno di presentazioni: è un vero passaporto internazionale per la tranquillità, che garantisce ogni tipo di assistenza durante i viaggi in tutto il mondo. La seconda è una piacevole novità: così la vostra valigia Samsonite, preziosa compagna di viaggio, vi seguirà ovunque assicurata come voi. Due regali importanti, con cui Samsonite e i suoi Concessionari vi augurano buon viaggio.

europ assistance

Samsonite®

LE BELLE VALIGIE CHE DURANO

PIERO GEMELLI

sped. in abb. post. / gr. 2°/70